

॥ ॐ अर्हम् ॥

श्री

# विश्व प्रवेश विधि

[ तेने लगती तमाम विधिओ तथा शांतिस्नात्र अने दृढस्नात्रनी विधि सहित ]

संयोजक तथा प्रकाशक—

पोपटलाल साकरचंद शाह

पंचभाईनी पोल, अमदावाद.

प्रथम संस्करण

धीर संवत् २४६४

मूल्य रु. ३-८-०

चिकम संवत् १९९४]

[ इ स. १९३८



### अगत्यनी सूचना

प्रतिष्ठा-विधिथी अपरिचित के आ विषयमां विनअनुभवी कोई पण भाई केवल आ पुस्तकनो आधार लईने प्रतिष्ठानी क्रिया कराववानो प्रयत्न न करे, कारण के तेम करवा जतां अनुभव न होवाना कारणे तेमज परंपराना ज्ञानना अभवे घणी मूलो थई जवानो भय रहे छे.

आवो विधिविधाननो ग्रंथ, गमे तेढलो विस्तार करीने स्फुट रीते तैयार करवासां आवे छतां तेनुं रहस्य अनुभव के परंपरा बगर समजी शकालुं नथी. तेथी अनुभवी प्रतिष्ठाकारकनी साथे रहीने प्रतिष्ठानी क्रिया सिखवा माटे आग्रंथनो उपयोग करवो उचित छे.

मुद्रक-पंडित भगवानदास हरप्रसाद श्री शारदा मुद्रणालय, जैन शोसाइटो नं. १५, अमदावाद.

"જ્ઞાનક્રિયાઓ મોક્ષ"ના અતિ નિષ્પક્ષ સૂત્રનું ઉદ્વેગન કરનાર જૈનદર્શનમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાને સમાન મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું છે; અને તેનું જ એ પરિણામ છે કે જૈન સાહિત્યના અતિ વિશાળ જ્ઞાનામાં જ્ઞાનનું મહત્ત્વ સમજાવતા જેટલા ગ્રંથો મળે છે તેટલા જ ગ્રંથો ક્રિયાનું પ્રાધાન્ય જણાવનારા મળે છે. આ બંને પ્રકારના ગ્રંથોનું સર્જન કરવામાં આપણા પૂજ્ય પૂર્વાચાર્યોએ કોઈ જાતની જાતની રાહ જોઈ નથી.

પ્રસ્તુત-વિવેચનપ્રવેશ વિધિ-ગ્રંથને આપણે ક્રિયા વર્તાવનાર ગ્રંથ તરીકે ઓળખી શકીએ.

અત્યાર અગાઉ આ પુસ્તક કોઈ પણ સજ્જન તરફથી પ્રમિદ્ધ કરવામાં આવ્યું ન હતું. આમ થવાનું એક અને કદાચ મુલ્ય કારણ તો એ છે કે આવો, અનેક પ્રકારના મંત્રોથી ભરેલો, વિધિવિધાનનો ગ્રંથ છપાવતાં દરેક અચકાતું હતું અને એ મંત્રાક્ષરો વગેરે વધુ શુદ્ધ રીતે મળી આવે અને શુદ્ધ રીતે છપાય એ માટે દરેકને વ્યવસ્થા રહેતો હતો. આ રીતે આ પુસ્તક પહેલવહેલું જ સુદ્રિત થાય છે.

આ પુસ્તકને છપાવવાનો વિચાર થતા વચ્ચેથી હતો, પરંતુ અનુકૂળ સંયોગોના અભાવે તેમજ જરૂરની વધી સાધનસામગ્રી મેળી થવાના અભાવે એ વિચારને અમલમાં મૂકતાં આટલો વિલંબ થયો છે. મહુવા મુકામે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનેમિ-

હરીશ્વરી મહારાજના ચતુર્માસ દરમ્યાન મહુવાના સંઘે અને શેઠ શ્રી કમલચંદ કમલશીભાઈએ અઠાઈમહોત્સવ કર્યો હતો તે પ્રસંગે અંતેતરી લ્હાવ્રની વિધિ માટે મને માનનગરથી મહુવા તેડાવેલ. આ અવસરે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયોદયશ્રીશ્વરજી મહારાજની સાથે આ પુસ્તકને છપાવવા સંબંધી વાતચીત થઈ હતી અને તેઓશ્રીની આ પુસ્તકને છપાવવા માટે સંમતિ હોવાથી એ પુસ્તકને છપાવવાનો મારો વિચાર વધુ પાકો વન્યો હતો. આ વિધિની મારી પાસેની પ્રતમાં મંત્રો તેમજ શ્લોકો વગેરેમાં જે કાંઈ અશુદ્ધિ તેઓશ્રીના જોગમાં આવી તે તેમણે ચાર દિવસ વેસીને છુધરાવી હતી. વહી તેઓશ્રીના જાવાલ(મારવાલ)ના ચતુર્માસ દરમ્યાન વિવિધપ્રવેશવિધિની હસ્તલિખિત પ્રતની એક નકલ કરાવીને મને મોકલવાની તેઓશ્રીએ કૃપા કરી હતી. આ રીતે આ પુસ્તક પ્રગટ થવામાં તેઓશ્રીની મોટી પ્રેરણા ગણી શકાય ! આ માટે મારે તેઓશ્રીનો ઉપકાર માનવો જ જોઈએ.

આ પુસ્તકને છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવામાં, તે દરેક રીતે શુદ્ધ છપાય તે માટે શાસ કાલજી રાણાની હતી, અને આ માટે મેં પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયોદયશ્રીશ્વરજી મહારાજે મને જાવાલથી જે પ્રત મોકલી હતી તેનો અને મારી પાસેની મુદ્રારેલી પ્રતનો જ મુલ્યત્વે ઉપયોગ કર્યો છે. અને આ વિષયના જાણકાર પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજો તથા અનુભવી ગૃહસ્થોને પૂછીને, તેમજ અત્યારે પ્રચલિત વિધિમાર્ગને લક્ષમાં રાખીને આ પુસ્તકને તૈયાર કર્યું છે. એટલે આ પુસ્તકમાં જેટલો ભાગ શુદ્ધ જણાય તેનો યગ તેઓનો સમજવો અને જે કાંઈ અશુદ્ધ જણાય તે મારી અલ્પમતિનો દોષ સમજવો.

આપણા સમાજમાં, જ્યાં દર વર્ષે અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ અને ગૃહસ્તનાવ-શાંતિસ્નાવાદિ થતાં રહે છે ત્યાં આવા સંપૂર્ણ વિધિને વતાવતા પુસ્તકની ઉપયોગિતા વિષે વે મત હોઈ જ ન શકે. એટલે તે સંબંધી અત્રે વિશેષ લખવું જરૂરી નથી લાગતું.

આ પુસ્તકમાં દરેક પૂજન કે ક્રિયાની વિધિ અલગ અલગ આપેલ છે તે વિધિકારકની અનુકૂળતાને ધ્યાનમાં રાખીને આપેલ છે. વઢી આમાં વિધિઓનો જે ક્રમ આપ્યો છે તે પળ અત્યારે મોટે યાગેજે કમથી પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવે છે તેને ધ્યાનમાં રાખીને જ આપેલ છે. આમ છતાં દરેક વચ્ચે આ પુસ્તકમાં દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે જ વધી વિધિઓ કરવી એવો નિયમ ન કરી શકાય! સગવડ અગવડ કે અનુકૂળતાને હિસાબે અમુક વિધિના ક્રમમાં ફેરફાર પળ થઈ શકે છે. દાખલા તરીકે આ પુસ્તકમાં જઙ્ઘાત્રાવિધિ પહેલાં આપીને નવગ્રહ પૂજનની વિધિ પછી આપેલ છે, પળ જરૂર જગતાં નવગ્રહપૂજન પહેલાં કરીને પછી જઙ્ઘાત્રાની વિધિ કરી શકાય છે. છતાં અમુક અમુક વિધિ તો નિશ્ચિત ક્રમ પ્રમાણે જ કરવાની હોય છે તે ધ્યાન વહાર ન જવું જોઈએ. અનુભવી વિધિ કારકો આ વધી વસ્તુ વરાવર સમજતા હોય છે, ઇટલે આ પુસ્તક પાસે હોવા છતાં પ્રતિષ્ઠાનું કાર્ય તો અનુભવી જાગ્રકારો પાસે જ કરાવવું ઇવરી મારી વિજ્ઞાસિ છે.

આ પુસ્તકમાં જે વિધિ જે રીતે આપેલ છે તે વિધિ જુદા જુદા મતોથી ચીજા પુસ્તકમાં કદી જુદી રીતે પળ જોગમાં આવે પરંતુ તેટલા માત્રથી આ વિધિની શુદ્ધતા માટે શંકા કરવાની જરૂર નથી. મતમેદ કે મતાંતરના કારણે મેદ પળ હોઈ શકે છે.

પુસ્તક વિશેષ ઉપયોગી ધાય અને સંપૂર્ણ માહિતીથી ભરેલું થાય તે માટે પુસ્તકના અંતમાં જુદાં જુદાં પરિશિષ્ટો આપવામાં આવ્યા છે. મને લાગે છે કે આ પરિશિષ્ટો વિધિકારકોને માટે વધુ ઉપયોગી નીવડશે અને તેમના કાર્યને વધુ મરઠ વનાવશે.

આ પુસ્તકને અંગે અમુક સુલાસાની જરૂર જગતાં, પૂજ્ય વયોદુદ્ધ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસિદ્ધિશ્રી મહારાજ પાસે મારે જવું પડેલું, અને તેઓશ્રીએ ગ્રેમપૂર્વક તેનો સુલાસો આપીને મને આભારી કર્યો છે. પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનીતિ-

खरीधरजी महाराजे आ पुस्तकने अंगे जरूरी पुस्तक आदिनी साधनसामग्रीनो उपयोग करवा दर्हने तेमज पुस्तकने तैयार करवामां मने विशेष उत्साहित करीने ऋणी वनाव्यो छे. तेथी तेमनो तथा पूज्य आचार्य महाराज श्री विजयसिंहखरीधरजी महाराजे तथा पूज्य आचार्य महाराज श्री विजयलक्ष्मणरिजी महाराजे आ ग्रंथने अंगे जे कई सहायता करी छे ते माटे तेमनो मारे उपकार मानवो जोईए. आ उपरांत श्रीयुत भाई कूलचंद खोमचंद बकाद, शेठ श्री कुंवरजी आणंदजी भागनगर, शास्त्री श्री जेठालाल हरिभाई भावनगर, भाई भोगीलाल पोपटलाल अमदावाद, पंडित श्री भगवानदास हरखचंद अमदावाद; आ वधा गृहस्थोए मने आपेल सहकारनी मारे आमार साथे नोध लेवी जोईए. आ सिवाय जे जे सज्जनोए परोक्ष के प्रत्यक्ष रीते मने थोडो के घणो सहकार आप्यो होय तेमनो हुं आभार मानुं छुं.

मारे कहेबुं जोईए के आ सर्व विद्वानोना सहकार वगर आ पुस्तकने प्रगट करवानी हुं हाम न भीडी शकत. दरेक जातनी साधनी राखवा छतां, दृष्टिदोष के अल्पमतिना कारणे आमां जे कई अशुद्धि के दोष रही गयां होय ते तरफ आ विषयना जाणकारो मारुं ध्यान दोरशे तो बीजी आद्युचिमां ते भूल-सुधारी लेवामां आवशे.

पंचभाईनी पोल-अमदावाद.

पोप सुदी १५, १९९४

पोपटलाल साकरचंद शाह

अनुक्रमणिका

पृष्ठ संख्या

विधितुं नाम

पृष्ठ संख्या

विधितुं नाम

११ नंदावर्त पूजन विधि (संक्षिप्त)

१

१ कुंभपूजापन विधि

१२ छज्जारीपण विधि

३

२ दीपपूजापन विधि

१३ कलश प्रतिष्ठा विधि

४

३ जप्ता गायत्री विधि

१४ देवी प्रतिष्ठा विधि

४

४ जपयात्रा विधि

१५ मंडपपीठ स्थापन विधि

११

५ जलानयन विधि

१६ प्रतिष्ठा (विंव प्रवेश) विधि

१२

६ नमःप्रहपूजन विधि

[नवीन मामादे नवीन जिनविंव तथा प्राचीन

७ दग दिगपालपूजन विधि

जिनविंव स्थापन विधि]

३१

८ दग दिगपालपूजन विधि

१७ अष्टोत्तरशत स्नात (बृहत् स्नात) विधि

३२

९ अष्टमंगलपूजन विधि

११८

१० दग दिगपालपूजन बृहत् विधि

१८ शांतिस्नात विधि

५२

१२२

१३५

विधितुं नाम	पृष्ठ संख्या	विधितुं नाम	पृष्ठ संख्या
१९ विसर्जन विधि	१५९	३ मुद्राओनी समजण	१७७
२० जिन अभिषेक	१६३	४ चीजाक्षर कोष	१७९
२१ परिक्षिप्तोः—		५ विष प्रवेश, अष्टोत्तरी स्नात्र के शांतिस्नानमां	
१ चोवीश तीर्थंकरोंनां वर्णोदिकनी विगत	१६७	चोईता सामाननी यादी	१८१
२ चोवीश तीर्थंकरोंनां लांछन, राशि नक्षत्र, वर्ग, योनि तथा राशिमेल	१७५	शुद्धिपत्रक	१९५

नोध—आ पुस्तकना अंतमां आपेल शुद्धिपत्रक प्रमाणे पहेलां पुस्तकमां सुधारो करीने पछी ज पुस्तकनो उपयोग करवो.



## વિંવ પ્રવેશ વિધિ

### ૧ અથ કુંભસ્થાપન વિધિ

પ્રથમ કુંભ એક માટીનો-કાઝા હાથ રહિત, અષ્ટમંગલ ચિત્રેલો ઘોડે ધૂપીને કંટે ગ્રીવાદ્વય બાંધી પછી \*અઘેડાની લેખણથી કુંભ ઉપર મંત્ર લખવો. “ૐ હ્રીં શ્રીં સર્વોપદ્રવાન્ નાશાય નાશાય સ્વાહા”॥ આ મંત્ર કેમરથી લખી કુંભ મધ્યે કેસરનો સાથિયો કરવો. પછી કુંભ મધ્યે ધૂપ દેવો. કુસુમાંજલિય વધાવવો. કંકુના છાંટા નાંખવા. કુંભની અંદર ચોલા, સોપારી, રૂપિયો અને પંચ-રત્નની પોટલી સ્થાપવી. પછી ઉભા થઈ નવકાર અથવા મોટી શાંતિ ગણતાં અવોટ જલની અલંદ ધારાએ કુંભ પરિપૂર્ણ ભરવો. પછી નાગરવેલનાં પાન ચાર કંટે મૂકી, ઉપર શ્રીફલ મૂકી, લીલો-રાતો રેશમી કફડો ગજ સવા ઢાંકી ગ્રીવાદ્વયથી બાંધીએ. પછી ઉપર કેસર અને ફૂલે પૂજીએ. સોના રુપાના વરત્ત હાપીએ. ફૂલનો દાર પહેરાવીએ. પછી જે ટેકાણે કુંભ સ્થાપવો હોય ત્યાં કંકુનો સાથિયો કરી ચોલા સોપારી પૂરી ઉપર ત્રીહિ શેર સવાનો સાથિયો કરાવીએ. પછી દેરાસર ફરતી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ કુંભને ગાજતે બાજતે

૧ પંચરત્ન-માળેક, મોતો, પ્રવાલ, ત્રાંબુ, સોડું ॥ ૨ મીંઢલ, મરડાસીંગી, ઘરો, હામ અને નાહું ॥ ૩ વિંવ જે સ્થાને હોય તેની જમણી યાજુમાં અથવા જે સ્થળે વિંવ સ્થાપવાનાં હોય તેની જમણી યાજુમાં કુંભ સ્થાપવો. - અથવા સરેડાની જાળથી.

“ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा” ए मंत्र सात बार भणौ, ध्यात स्थिर राखी, कुंभने स्वस्तिक उपर स्थापवो. कुंभस्थानके दीप अखंड राखवो, धूप त्रण काळ करवो. कुंभने वासक्षेपथी पूजी कुसुमांजलि लई काव्य बोलवुं:

पूर्ण येन सुमेरुदृगसदृशं चैतन्यं सुदेदीप्यते,

यः कीर्तिं यजमानधर्मकथनप्रसूजितां भापते ।

यः स्पर्धां कुरुते जगत्त्रयमहादीपेन दोषारिणा,

सोऽयं मंगलरूपमुख्यगणनः कुम्भश्चिरं नन्दतात् ॥१॥

आ काव्य बोली कुंभने वधाववो.

पछी कुंभ आगळ वण टंक सौभाग्यवती स्त्री पासे गडुली कराववी. मार्जार प्रमुख हिंसक जीवने त्यां आववा देवा नहीं. रजस्वला ममुख मलिन स्त्रीनी दृष्टि पडवा देवी नहीं. सुवासण स्त्रीओ पासे उत्तम धवळ मंगळ गीत गवराववां. गानारी स्त्रीओने तंबोलादि देवां. श्रावक तथा श्राविकाओए त्यां नरकादि दुःखगर्भित, जिनमुनिना उपसर्गगर्भित, आलोचणना स्तन तथा राजिमती ममुखना विलापगर्भित गीत गावां नहीं. अनित्य वशरण गावनानां गीत वर्जवां. कुंभ पासे त्रण टंक सात स्मरण धूप दीप सहित गणवां.

॥ इति कुंभस्थापन विधि ॥

१ सात स्मरण आ प्रमाणे समजवां-१ नवकार, २ उवसमाहरं, ३ सतिक्तं, ४ तिजयण्डुत्त, ५ नमिऊण, ६ अजियसंती अने, ७ भक्तामर ॥

## २ अथ दीपस्थापन विधि

प्रथम तांबातुं दीपपात्र शेर सत्ता घी माय तेबुं, जीमबाळुं, घोइ धूपी, कंकुथी पूजी कुसुमांजलि अने चोखाथी वधावी तेमां सोपारी, रुपियो अने पंचरत्ननी पोदली मूकी पछी मीढळ मरढाशिगी बांधी १०८ अथवा २७ तारनी दीवेट मूकी घृत मंत्र भणतां सोभाग्यवती स्त्री पासे घृत पूरावीए तेनो मंत्र—

ॐ घृतमायुर्बुद्धिकरं भवति परं जैनहृष्टिसम्पकर्त्ति । तत्संयुक्तः प्रदीपः पातु सदा भावदुःखेभ्यः ॥१॥ स्वाहा ।

ए मंत्र श्रण वार कही घृत पूरावीए, पछी दीप प्रगटाववो तेनो मंत्रः—

ॐ अहं पञ्चज्ञानमहाज्योतिर्मयाय ध्वान्तघातिने । चोतनाय प्रतिमाया दीपो भूयात् सदाऽर्हते ॥१॥

ए मंत्र श्रण वार कही दीप प्रगटाववो. पछी कुंभनी जमणी वाजुए ज्यां दीपने स्थापवो छे त्यां कंकुनो साथियो करी उपर पलाळेनी माटीतुं स्थान करीए, ते उपर दीप स्थापी वासक्षेप लइ मंत्र बोलीएः—

“ॐ अग्नयोऽग्निफाया एकेन्द्रिया जीवा निरवया अर्हत्पूजायाम् । निर्व्यथाः सन्तु, निष्पापाः सन्तु, सद्गतयः सन्तु न मे संघटनहिंसाऽर्हदर्वने ॥”

ए मंत्र श्रण वार भणी दीप तथा अग्नि शुद्ध करीए.

॥ इति दीपस्थापन विधि ॥

### ३ अथ जुवारा वाववानो विधि

जुवारीया चारं तथा शरावलां चार, आठ अथवा चार काळा डाघ विनानां घोळावी ते मज्जे पंतो सोपारी मूकी काची माटी अने अढाया छाणांनो भूको पूरी तेमां सात धान्य ववरावीए. सात धान्य जा प्रमाणे समज्जां-१ जव, २ जुवार, ३ वरी, ४ चणा, ५ अढद, ६ मग अने ७ घटं. तेमांना शरावलां चार कुंभनी चार बाजुए मूकवां. तेमां दरोज जोइए ते प्रमाणे पाणी सिंचवुं.

॥ इति जुवारा वाववानो विधि ॥

### ४ अथ जळयात्रा विधि

श्री शांतिनाथजीनी अथवा श्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमा नवग्रह युक्त परिकरावळी पालखीमां पथरावी खोड तथा डांम वगेरे रहित उत्तम स्नात्रीया पासे पालखी उपडावी महोत्सव पूर्वक छत्र, चामर, ध्वज, घोडा, हाथी, नाना प्रकारना वाजित्र वागता वागता वरघोडो चढावीने पाछळ सथवा स्त्रीओ धवल मंगल गाता एक निर्दोष सथवा स्त्रीना हाथमां रामणदीवो आपी वरघोडो चालतो

१ चांसना जवारीया चार सात सात रानांवाळं ॥ २ मात्र कुंभस्थपन शांति स्वाश्रदि विधि प्रसंगे करवातुं होय त्यारे चार शरावलां जवारा वाववा ॥ ३ जो शांतिस्नात्रादिनी साथे ध्वजांदंड पूजन होय तो आठ शरावलां जवारा वाववा ॥ ४ जो प्रतिष्ठाविधि विषयप्रवेशविधि अने चैत्यप्रतिष्ठा होय त्यारे चार शरावलां जवारा वधपववा ॥

करवो. मागमां जेटलां देवस्थानक आवे त्यां (गामनी प्रवृत्ति होय तो) एक एक श्रीफल चढावुं. मार्गमां चालतां कोरां चलि-  
यासुल, फुल मेवा सहित उछाळतां आ गाथा कहेवी-

ॐ भुवणचड्वाणमंतर-जोइसवासी विमाणवासी य ।

जे केइ दुट्टदेवा, ते सव्वे उवसमंतु मम स्वाहा ॥१॥

एम् भणतां उद्यानादिक पवित्र स्थाने जइए, त्यां कुसुमांजलि जन्माभियेक कळश विधिपूर्वक स्नात्र भणावुं. विस्तारपूर्वक  
मालोवुयडून करुं. अथ भूमि शुद्ध करवानो मंत्र-“ॐ भूतश्रीर्भूतधात्रि विश्वाधारे नमः” । ए मंत्र सात वार भणी वास  
पुण्ये भूमि पूजीए. अथ पीठिका स्थापननी भूमिनो मंत्र-“ॐ ह्रीं श्रीं अर्हत्पीठाय नमः” । आ मंत्र साठवार गणवो. अथ  
वाजोठ स्थापन मंत्र-“ॐ ह्रीं अरणं अस्मिनहि पृथ्वीमंडलाय स्वाहा” बोली नवकार गणी वाजोठ स्थापीए, तेनी उपर परना-  
ळीयो वाजोठ स्थापवानो मंत्र-“ॐ स्थिराय शाश्वताय निश्चलाय पीठाय नमः” त्रण वार कहीए, अथ भूमिशुद्धि मंत्र-“ॐ ह्रीं  
क्षां सर्वोपद्रव रक्ष रक्ष स्वाहा” । सात वार कहीए, अथ जळशुद्धिनो मंत्र-“ॐ आपोऽप्काया एकेन्द्रिया जीवा निरवद्या  
अर्हत्पूजायां निर्व्यथाः सन्तु, निष्पापाः सन्तु, सद्गतयः सन्तु, न मेऽस्तु संघटनहिंसापापमर्हदर्थने स्वाहा” ।  
एम् कही वासक्षेप अंजलि मध्ये लइने-“ॐ सूर्यसोमाङ्गारकुवधगुरुशुक्रशनिश्चरारहुकेतुप्रमुखा ग्रहा इह जिनपादांग्रे समा  
यान्तु पूजां प्रतीच्छन्तु ।” नवग्रहानो पाटलो होय तो ते ठेकाणे, न होय तो परमेश्वर वेठा होय ते पड्ड उपर वासक्षेप करीए, पळी

सप्त द्रव्यधी पूजा करवी. ते आ रीते—“आचमनमस्तु १, गन्धोस्तु २, पुष्पमस्तु ३, अक्षतोस्तु ४, फलमस्तु ५, नैवेद्य-  
मस्तु ६, धूपोस्तु ७, दीपोस्तु ८” । ए रीते पूजे. पछी हाथमां फुल लई—“ॐ सूर्यसोमाङ्गारकपुधगुरुशुक्रशनिश्चराराहु-  
केतुप्रभुबा ग्रहाः सुपूजिताः सन्तु, सुग्रहाः सन्तु, पुष्टिदाः सन्तु, मंगलदाः सन्तु, महोत्सवदाः  
सन्तु” । एम कही ग्रहो उपर पुष्पो चढाववां.

ए ज रीते दश दिक्पालनी पूजा करवी—“ॐ इन्द्राग्निमनैर्ऋतयरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मलोकपालाः सविनायकाः  
सक्षेत्रपाला इह जिनपादाग्ने समायान्तु पूजां प्रतीच्छन्तु” । एम कही पूजाना पाटला उपर लोकरपालने वासक्षेपपूजाविधि  
नवग्रहनी रीते करीए. इति श्री आचारदिनकरे नित्यपूजाविधि मध्ये कहुं छे. पछी ज्ञान, दर्शन, चारित्र पूजीए. आरती, मंगळ-  
दीवो करीए. पछी चैत्यर्चन करीए—

नमो त्थु णं कहीने पछी अरिहंत चेइयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी नमोऽईव० कही नीचेनी  
स्तुति बोलवी.

अहंस्तनोतु स अयः—अियं यदुध्यानतो नरैः ।

अप्येन्द्री सकला त्रै हि, रंहसा सह सौच्यते ॥१॥

पछी लोगस्स० सन्वलोए अरिहंत चेइयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी नीचेनी स्तुति बोलवी.

ॐ मिति मन्ता यच्छा-सनस्य नन्ता सदा यदंहाश्च ।  
आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥२॥

पढी पुसवररदी० बंदगननीआए० अन्नत्य० कही एक नवकारनो काउस्सग करी नीचेनी स्तुति बोलवी.

नयत्स्वयुता त्रिपदी, श्रिता कचिज्ञानपुण्यशक्तिमता ।

वरधर्मकीर्तिविद्या-नन्दा स्याज्जैनगीर्जीयात् ॥३॥

पढी भिदाणं पुदाणं० कही "श्री शोतिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सगं" एस कही बंदगवत्तियाए० अन्नत्य० कही एक नवकारनो काउस्सग करी नमोर्द्ध्व० कही नीचेनी गाथा भणवी.

"श्रीशान्तिः श्रुतशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिसुपशान्तिम् ।

नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु संति जने ॥१॥"

श्रीदादशाक्षी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं बंदगवत्तियाए० १ नवकारनो काउस्सग करी नमोर्द्ध्व० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.  
सकलार्थसिद्धिसाधन-पीजोपाद्गा सदा स्फुरदुपाद्गा । भवतादनुपहतमहा-तमोऽपहा द्वावशाक्षी चः ॥२॥

श्रीशान्तिदेवपाप् करेमि० अन्नत्य० १ स्वकार० नमोर्द्ध्व० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥३॥  
शासनदेवयाए करेमि काउ० अन्नत्य० १ नवकार कायोत्सर्ग नमोर्द्ध्व० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्युहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्धयर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥४॥  
 स्वित्तदेवयाए करेमि काउ०, अन्नत्थ० कही नवकारनो कायोत्सर्ग करी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.  
 यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयावः सुखदायिनी ॥५॥  
 अच्छुत्तादेवयाए करेमि काउ०, अन्नत्थ०, नव० कायो०, नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.  
 चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना । भद्रं करोतु संघस्या-च्छुसा तुरगवाहना ॥६॥  
 समस्तवेयावच्चगराणं करेमि काउ०, अन्नत्थ० १ नव० कायो०, नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.  
 संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिचे सुवैया-दृष्ट्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।  
 ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सदृहपृथो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥७॥  
 जलदेवयाए करेमि काउ०, अन्नत्थ०, नव० कायो० नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.  
 मकरासनसमासीनः, कुलिशांकुशचक्रपाशापाणिशयः । आशामाशापालो, विकिरतु दुरितानि वरुणो वः॥८॥  
 त्यार पछी आ श्लोक बोलवो.

करोतु शान्ति जलदेवताऽसौ, मम प्रतिष्ठाविधिमाचरिष्यतः ।  
 आदास्यते वा मम वारि तत्कृते, प्रसन्नचित्ता प्रदिशत्वनुज्ञाम् ॥९॥



त्यार पछी नवरार "नमोऽस्त्युणं" यावत् "जय वीयराय" सुधी भणीने ते सर्व कळथोने विपे ग्रीवाखत्र बांधवापूर्वक भंगवटे पवित्र करेला वासक्षेप अने केसर तथा चन्दनना छांटानांखवा. पछी जळसमीपे ते कुम्भो स्थापन करी प्रतिष्ठाविधिने तथा स्नायने करतारा श्रावकोए आ प्रमाणे न्यास करता:-

"ॐ गुरुनस्वाय नमः, ह्रीं आत्मतस्वाय स्वाहा, ह्रीं विद्यातस्वाय स्वाहा, ह्रीं पार्श्वतस्वाय स्वाहा ॐ मुक्ति-  
तस्वाय स्वाहा"। आ प्रमाणे चोली व्रण वार आवमन करवुं. त्यारपछी-"ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ह्रीं शीर्ष रक्ष रक्ष स्वाहा ।  
ॐ ह्रीं नमो स्निद्धाणं ह्रीं वदनं रक्ष रक्ष स्वाहा । ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं ह्रीं हृदयं रक्ष रक्ष स्वाहा । ॐ ह्रीं नमो  
उज्ज्वलायाणं ह्रीं नाभि रक्ष रक्ष स्वाहा । ॐ ह्रीं नमो लोए सन्वत्साहणं ह्रीं पादौ रक्ष रक्ष स्वाहा । ॐ ह्रीं नमो  
ज्ञानदर्शनचारित्र्यान् ह्रीं सर्वांगं रक्ष रक्ष स्वाहा" । आ प्रमाणे अंगन्यास करता. [ एटले के आ मंत्र बोलता ते ते अंगोने  
पन्ने हाथे स्पर्श करवो. ] त्यारपछी आ प्रमाणे करन्यास करवा-

"ॐ ह्रीं अर्हं अंगुष्ठाभ्यां नमः । ॐ ह्रीं सिद्धास्तर्जनीभ्यां नमः । ॐ ह्रीं आचार्या मध्यमाभ्यां नमः । ॐ  
ह्रीं उपाध्याया अनामिकाभ्यां नमः । ॐ ह्रीं सर्वसाधवः कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं  
असियाउसा सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र्यान् धर्म करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः" । आ प्रमाणे करन्यास करवा. पछी नीचे प्रमाणे  
चोली अंगुष्ठमुद्रावटे जळ खेंचवुं-

"क्षीरोदधिः स्वयंभूद्र, सरे पद्ममहाहृदे । सीता सीतोदके कुंडे, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥१॥

गंगे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति । कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥२॥”

पछी नीचे प्रमाणे त्रण चार बोली कर्मग्रन्था अथवा मत्स्यग्रन्था जळने देखाडी जळ काडीने स्थापन करवुं, -

“ॐ ह्रीं अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं सावय सौम्य सौ सौ कलौ कलौ वल्लू वल्लू हौ हौ ह्रीं ह्रीं द्रावय द्रावय हौ जलदेवीदेवा अन्न आगच्छत आगच्छत स्वाहा” ।

पछी जळदेवतानी अए प्रकारनी पूजा करी. ते आ प्रमाणे-

“ॐ ह्रीं क्लीं नमः” जलदेवताभ्यो नमः । ए ज प्रमाणे चन्दनं, पुष्पं, अक्षतं, फलं, नैवेद्यं, वीपं, धूपं एम पूजा करी बलिविधानपूर्वक पुष्प, नालियेर अने फळ जळमां नांखी आ प्रमाणे बोलवुं.-

“ॐ आँ ह्रीं क्रों जलदेवि पूजावलिं गुहाण गुहाण स्वाहा” ।

ત્યારપછી ચાર, આઠ વગેરે સંખ્યાવાળા કુંભોને જલથી ભરી જલની સમીપે મોદક, પૂષ્પિકા (પુરી) વગેરે નૈવેદ્ય મૂકી નીચે પ્રમાણે ઘોલવું-

“ॐ ह्रीं श्रुपभाजितसंभवाभिनन्दनसुमतिपद्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभसुविधिशीतलश्रेयांसवासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्तिकुंभरमल्लिसुनिमुव्रतनभिनेमिपार्श्ववर्धमानास्तीर्थकरपरमदेवास्तदधिष्ठायका देवाः शान्तिं तुष्टिं श्रद्धिं वृद्धिं जयं मंगलं कुरु कुरु पां वां पां वां नमः स्वाहा” ।

ત્યારણથી ધવલમંગલ ગાતા વાજિત્રના નાદપૂર્વક પવિત્ર અંગ અને પવિત્ર વસ્ત્રવાળી સ્ત્રીઓ મસ્તક ઉપર તે કુંભો સ્થાપન

करी साधर्मिकोता सन्मान करण पूर्वक मोटा महोत्सववडे चैत्यने विषे अथवा घरने विषे आवी त्रण प्रदक्षिणा आपी ते जळ भरेला करी साधर्मिकोता सन्मान करण पूर्वक मोटा महोत्सववडे चैत्यने विषे अथवा घरने विषे आवी त्रण प्रदक्षिणा आपी ते जळ भरेला फळगोने जिनचैत्यमां गमारा वगेरे पवित्र स्थानने विषे स्थापवा. तथा प्रतिमाजीने पुंलखां करी गमारामां पधराववां. त्यापछी पवत्तगीत गावा. याजित्र वगाडवा. दान देवा. प्रभावना करवी इत्यादि.

॥ इति श्रीजलयात्रा विधिः ॥

५ अथ जलानयन विधि

[ १०८ अथवा १७ कुचानुं पाणी लाववानो विधि ]

नदी सरोवर के कुवा आदि जळाशय उपर जइ, स्नान करी, चोक्तां पत्ता पहेरी सोनवाणी, वासचोखा वगेरे मंत्री स्थांथी ते बलिवाकुला सुधीना सर्व मन्त्रांथी युक्त थइ वीरडा के कुवा आदिक पासे जइ चन्दन, धूप, दीप वगेरे अष्टप्रकारी पूजानी सामग्री लइ प्रथम नीचे प्रमाणे बोलवुं-

“ॐ वं वं वं नमो वरुणाय पाशहस्ताय सकलयादोऽधीशाय सकलजलपक्षाय समुद्रनिलयाय सकलसमुद्रनदीसरोवरपत्न्यलनिर्झरफूपवापीस्वामिनेऽमृतकाय देवाय अमृतं देहि देहि अमृतं द्यावय त्वावय नमोऽस्तु ते स्वाहा” ॥

पछी अंकुशमुद्रा देखाडीने पूजा करवी, ते आ प्रमाणे-

“ॐ जलं गृहाण गृहाण । चन्दनं गृ० २ । पुष्पं गृ० २ । दीपं गृ० २ । धूपं गृ० २ । अक्षतं तांबूलं नैवेद्यं फलं द्रव्यं समर्पयामि स्वाहा । यत्तिं गृहाण गृहाण स्वाहा” ॥

पछी नीचे प्रमाणे बोली जळ ग्रहण करुं.-

“ॐ आपोऽप्काया एकेन्द्रिया जीवा निरवद्या अर्हत्पूजायां निर्व्यथाः सन्तु, सद्गतयः सन्तु, न मेऽस्तु संघटनहिंसापापमर्हदर्वने स्वाहा” ॥

ए प्रमाणे बोली जळ ग्रहण करुं. ए प्रमाणे सर्व कुवा, वीरडा वगेरेमांथी पूजा वगेरे करी जळ ग्रहण करुं. तयारपछी जळाशय पासो एक खाडो गाळी तेमां दीप तथा नैवेद्य मूकयुं. पछी नदी वगेरे जळाशयमां नवकारमन्त्र भणवा पूर्वक श्रीफलने तरतुं मूकयुं.-

॥ इति जलानयनविधिः ॥

६ अथ नवग्रहपूजन विधि

स्नात्रना दिवसथी पहेले दिवसे वृद्ध श्रावक नवग्रह चीतरेलो सेवननो पाटलो घोड, वासफुले वासित करी अगरधूपे करी धूपे. अघेडानी तथा सरेडानी लेखणे सुखड, केशर, कस्तूरी, कपूर, होंगळोकवडे ग्रहोने आळेखे. आचार्य पासो पहेले दिवसे प्रतिष्ठावे. बीजे दिवसे प्रमाते वृद्ध श्रावक पूर्वोक्त विधिस्नात्र करी भगवाननी जमणी वाजु पाटलो स्थापन करे. सर्वपूजोपकरण पासो राखी धूप, दीप समीपे करी वज्रपंजर करे ते आ प्रमाणे:-

# नवग्रह, दश दिक्पाल तथा अष्टमंगल स्थापन यंत्र

दश दिक्पालाः

ॐ नम ईशानाय ८	ॐ नम इन्द्राय १	ॐ नमो अग्नये २
ॐ नमः कुबेराय ७	ॐ नमो ब्रह्मणे ९	ॐ नमो यमाय ३
ॐ नमो वायवे ६	ॐ नमो नागाय १०	ॐ नमो नैऋताय ४

नवग्रहाः

ॐ नमो बुधाय ४	ॐ नम शुक्राय ६	ॐ नमः सोमाय २
ॐ नमो गुरुये ५	ॐ नमः सूर्याय १	ॐ नमो भौमाय ३
ॐ नमः केतवे ९	ॐ नमः शनिग्रहाय ७	ॐ नमो राहवे ८

अष्टमंगलानि

स्थितिक १	धीयत्स २	कुम्भ ३	भद्रास्तन ४	वर्धमान ६	वर्पण ७	मत्स्ययुग्म ८
-----------	----------	---------	-------------	-----------	---------	---------------

# अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्

परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥१॥

ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सिद्धाणं, मुखे सुवपटं वरम् ॥२॥

ॐ नमो आयरियाणं, अंगरक्षतिशायिनी । ॐ नमो उवज्झायाणं, आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥३॥

ॐ नमो लोपु सन्धवसाहूणं, मोचके पादयोः शुभे । एसो पञ्चनमुकारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥

सर्वपावप्पणासणो, वज्रो वज्रमयो बहिः । मंगलाणं च सर्वेसि, त्वादिराङ्गरखातिका ॥५॥

स्वाहान्तं च पदं ज्ञेयं, पदमं हवइ मंगलम् । वज्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे ॥६॥

महाप्रभावा रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूत्रिभिः ॥७॥

यथैयं कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदैः सदा । तस्य न स्याद् भयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचन ॥८॥

। इति वज्रपञ्जरकवच ।

१ सा स्तोत्र योलां जे जे अंगनुं नाम आवे ते ते अंगने हस्तबद्धे स्पर्श करवो. २ शरीरजा । पार्श्वतर.

## १ अथ आदित्य पूजा

प्रथम चोखा, वासफुलवडे वधावीण, तेनो मंत्रः—

“ॐ ह्रीं रत्नांकसूर्याय सहस्रकिरणाय नमो नमः स्वाहा” ॥

आ मंत्र बोली वधावीण, पछी रक्त चंदनवडे आदित्यमंडल तथा मंत्र आळेखवो. पछी आदित्यनुं आह्वान नीचेना मंत्राची करवुं.  
ॐ नम आदित्याय सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे [अस्मिन् जम्बूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यखण्डे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकप्रासादे] वृद्धस्नात्रमहोत्सवे<sup>१</sup> आगच्छ आगच्छ स्वाहा । आ मंत्र वडे आह्वान मुद्राए आह्वान करवुं.

पछी फरीधी ते ज मंत्रवडे छेडे “अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा” एम बोली स्थापनीय मुद्रा वडे स्थापन करवुं.

पछी फरीधी व्रीजी वार ते ज मंत्र बोली छेडे “पूजाबलिं गृहाण गृहाण स्वाहा” एम बोली अंजलिमुद्राए निमंत्रण करे.

१ आ पूजनमां तथा आगळ उपर आचतां दरेक पूजन वखते आ ‘अमुकगृहे’ शब्दने ठेकाणे उपर कौसमां आपेळ [‘अस्मिन् जंबूद्वीपे’ वगैरे] आलो पाठ बोलवो अने एमां ज्यां ज्यां ‘अमुक’ शब्द मूकेल छे त्यां त्यां ते ते देश, नगर अने स्थळनुं नाम बोलवुं.  
२ शांतिस्नात्र होय तो आ स्थाने शांतिस्नात्रमहोत्सवे एम बोलवुं. जो विद्यप्रवेशनो महोत्सव होय तो विद्यप्रवेशमहोत्सवे एम बोलवुं. आ प्रमाणे ते ते प्रसंगने अनुलक्षीने बोलवुं.

ए ज मंत्रवहे अष्टप्रकारी पूजा करवी-

१ ॐ नम आदित्याय सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय चन्दनगन्धादिकं समर्पयामि स्वाहा-एकला केशर-  
यडे पूजीए. [दरेक पूजा वखते समर्पणनां वाक्यो साथे आ मंत्र बोलवो.]

२ पुटपं समर्पयामि स्वाहा-कणवीरनां पुष्प चडाववां. ३ चह्रं समर्पयामि स्वाहा-रातुं कपडुं चडावडुं.

४ फलं समर्पयामि स्वाहा-द्राक्ष मूकवी. ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा-धूप उवेखीए.

६ दीपं दर्शयामि स्वाहा-दीप देवाडीए.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा-गोळधाणीनो लाडु अथवा चुरमानो लाडु मुकवो.

८ अक्षतं तांबूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा-पान, कंडुवाला चोखा, राती सोपारी, पैसो मुकवो.

पछी परवाळानी नक्कासवाळी एक “ॐ ह्रीं रत्नांकसूर्याय सहस्रकिरणाय नमो नमः स्वाहा”। ए मंत्रे गणीए.  
पछी ते ज जप मंत्र बोली फुल, वासचोखा, जळ पसलीमां लइ त्रण वार अर्घ्य देवो. पछी वे हाथ जोडी प्रार्थना करवी.  
पद्मप्रभजिनेन्द्रस्य, नामोच्चारेण भास्कर । शान्तिं तुष्टिं च पुष्टिं च, रक्षां कुरु जयश्रियम् ॥

। इति आदित्यपूजा १ ।



## २ अथ चन्द्र पूजा

चोखा, वासफुलवडे वधावे, तेनो मंत्र-ॐ रोहिणीपतये चन्द्राय ॐ ह्रीं ह्रीं चन्द्राय नमः स्वाहा । एकली सुखडवेडे आळख करवो.

पछी “ॐ नमश्चन्द्राय स्वाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे दृढस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा” ॥ आ मंत्र भणी आह्वान मुद्राए आह्वान करे.

पछी ए ज मंत्र बोली छेडे “अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा” । एम कही स्थापनीय मुद्राए स्थापन करे.

पछी त्रीजीवार ए ज मंत्र बोली छेडे “पूजार्थलिं गृहाण गृहाण स्वाहा” ॥ एम कही अंजलिमुद्राए निमंत्रण करे.

ए ज मंत्रथी अष्ट प्रकारी पूजा करवी-

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । वरासयुक्त सुखड. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । श्वेतपुष्प.

३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । श्वेत कपड. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । शेरडी.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । ममरानो लाडु अथवा घेसीदळ.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, उज्जळ चोखा, सोपारी, पैसो.

धोव्या स्फटिकनी नोकारवाळी एक “ॐ रोहिणीपत्तये चन्द्राय ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं चन्द्राय नमः स्वाहा” ए मंत्रे गणीए, पछी ए ज मंत्र वडे फूल, वासचोखा अने पाणी पसलीमां राखी त्रणवार अर्घ्य देवो. पछी वे हाथ जोडी प्रार्थना करवी:-  
चन्द्रप्रभजिनेन्द्रस्य, नाम्ना तारागणाधिप । प्रसन्नो भव शान्तिं च, रक्षां कुरु जयश्रियम् ॥१॥

। इति चन्द्रपूजा २ ।

३ अथ भौम पूजा

चोखा, वासफूल वडे घघावे तेनो मंत्र—

ॐ नमो भूमिपुत्राय भृशुकुटिलनेत्राय वक्रवदनाय द्रः सः मंगलाय स्वाहा ।

रत्नांजलि अथवा केशरवडे भौममंडळ तथा मंत्र आढेखवो. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्र:-

ॐ नमो भौमाय सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे वृद्धस्नानमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापनीय मुद्रावडे स्थापना करे. छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम बोले.

पछी अंजलिसुद्रा वडे निमंत्रण करे. मंत्रने छेडे पूजार्थलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले.

ए ज मंत्रथी अष्टप्रकारी पूजा कस्वी.

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । एकलं केशर. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । जासुदलं पुष्प.

३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । शतं कण्डू.  
४ फलं समर्पयामि स्वाहा । राती सोपारी.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप.  
६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । गोळ्याणीनो लाडू अथवा कंसार.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, राता चोखा, राती सोपारी तथा पैसो.

पछी राता परवाळती एक नवकारवाळी नीचेना मंत्रे गणीए:-

ॐ नमो भूमिपुत्राय भृशुकुटिलनेत्राय वक्रवदनाय द्रः सः मंगलाय स्वाहा ।

पछी फूल, वासचोखा पाणी पसलीमां लइ ए ज मंत्रे त्रणवार अर्घ्य देयां. पछी बे हाथ जोडी प्रार्थना करवी:-

सर्वदा वासुपुत्रस्य, नाम्ना शान्तिं जयश्रियम् । रक्षां कुरु धरास्तूनी, अशुभोऽपि शुभो भव ॥१॥

। इति भौमपूजा ३ ।

५ अथ बुध पूजा

प्रथम चोखा वासफूल वडे वधावे, तेनो मंत्र:-

ॐ नमो बुधाय औ औ अः द्रः स्वाहा । पछी सुखड केसर कस्तुरी वडे बुधमंडळ तथा मंत्र आळेखवो. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्र:-

ॐ नमो गुणाय सयाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।  
पछी ए ज मंत्र बोली स्थापनीय मुद्रामंडे स्थापना करे, छेगटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम बोले.  
पछी ए ज मंत्र बोली अंजलि मुद्रामंडे निमंत्रण करे. छेगटे पूजायलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले.

ए ज मंत्रयी अष्टप्रकारी पूजा करवी—

१ गन्धनं समर्पयामि स्वाहा । वासचूर्णं. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । चंपकतुं पुष्प अथवा मरवी.  
३ यन्त्रं समर्पयामि स्वाहा । नील वणेतुं कपडुं. (लीली छीट) ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । नारंगी अथवा सीताफल.  
५ नूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । मगनी दाळनो लाडु अथवा मगदळनो लाडु.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी केरवानी (नीलमणिनी) एक नवकारवाली नीचेना मंत्रे गणवीः—

ॐ नमो बुधाय ॐ श्रीं अः द्रः स्वाहा । पछी फूल, वासचोखा अने पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्रे व्रणवार अर्घ्य देवो. पछी वे हाथ जोडी प्रार्थना करवी—

विमलानन्तभरमराः, शान्तिः कुन्थुर्नमिस्तथा । महावीरश्च तन्नाम्ना, शुभो भव सदा बुध ॥१॥

। इति बुधपूजा ४ ।

## ५ अथ गुरु पूजा

प्रथम चोखा, वासफूलवडे बधावे, तेनो मंत्रः—

ॐ यौं श्रीं ध्रुं बृहस्पतये सुरपूज्याय नमः स्वाहा । पछी गोरुचंदन बडे गुरुमंडळ तथा मंत्र आलेखयो. पछी आह्वान

मुद्राए आह्वान करे तेनो मंत्रः—

ॐ नमो बृहस्पतये स्वाहनाय सपरिकराय सायुधाय असुकगृहे धृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापनीय मुद्राबडे स्थापना करे, छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम बोले.

पछी ए ज मंत्र बोली अंजलि मुद्राबडे निमंत्रण करे. छेवटे पूजावर्जलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले.

ए ज मंत्रधी अष्टप्रकारी पूजा करवी—

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । वासचूर्णं. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । सेवत्रां तथा सोवन चंबेली.

३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । पीळुं कपडं. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । जंबीर.

५ धूपमाग्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । चणानी दाळनो अथवा मोतियो लाडू.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

પછી ગુરુની અયા કેરવાની एक नोकरवाली नीचेना मंत्रे गणवीः—

ॐ प्रो धीं प्रूं वृद्धस्पतये स्तूरपूज्याय नमः स्वाहा ।

પછી ફૂલ, વામચોલા અને પાણી પસલીમાં લઈ ઉપરના મંત્ર વડે ત્રણવાર અર્ધ્ય દેવાં. પછી વે દ્વાય જોડી પ્રાર્થના કરવીઃ

प्रपमाजितसुपाश्या-आभिनन्दनशीतलौ । सुमतिः सम्भवः स्वामी, श्रेयांसश्च जिनोत्तमाः ॥१॥

પ્રપત્તીર્ષિતૃતાં નામ્ના, પૂજયા ચ શુભો ભવ । શાન્તિ તુષ્ટિ ચ પુષ્ટિ ચ, કુરુ દેવગણાર્ચિત ॥૨॥

। इति गुरु पूजा ५ ।

६ अथ शुक पूजा

प्रथम चोखा, चासफूलवडे वधावे, तेनो मंत्र—

ॐ पा। अमृताय अमृतवर्पणाय दैत्यगुरवे नमः स्वाहा ।

પછી મુલવે મૃગુમંડલ તથા મંત્ર આલેખવો. પછી આહ્વાન મુદ્રાએ આહ્વાન કરે તેનો મંત્ર—

ॐ नमः शुक्राय सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय असुकर्तृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

પછી ૯ જ મંત્ર ઘોલી સ્થાપનીય મુદ્રાવડે સ્થાપના કરે, છેવટે અન્ન તિષ્ઠ તિષ્ઠ સ્વાહા । ૯મ વોલે.

૧ પૂજ્યોઽશુમા શુભો ભવ । પાલંતર

पछी ए ज मंत्र बोली अंजलिमुद्रावहे निमंत्रण करे, छेत्रे पूजाचलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले,

ए ज मंत्रथी अष्टप्रकारी पूजा करवी—

- १ चन्दने समर्पयामि स्वाहा । सुखड.
- २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । मोगरो अथवा जाद.
- ३ बल्लं समर्पयामि स्वाहा । धोलुं कण्डु.
- ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । वीजोहं.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप.
- ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । घेसीदळ अथवा ममरानो लाडु.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी स्फटिकनी अथवा रूपानी नोकारवाळी एक नीयेना मंत्रे गणवीः—

ॐ यः अमृताय अमृतवर्षणाय वैद्यगुरवे नमः स्वाहा ।

पछी फूल, वासचोखा अने पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्र वडे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी वे हाथ जोडी पार्थना करवीः—

ॐ पुष्पदन्तजिनेन्द्रस्य, नाम्ना वैद्यगणार्चित । प्रसन्नो भव शान्ति च, रक्षां कुरु जयत्रियम् ॥१॥

। इति शुक्रपूजा ६ ।

## ७ अथ शनि पूजा

मयम चोरा, ग्रामफूलमंडे वधावे, तेनो मंत्र—

ॐ शनैश्चराय ओं क्रौं ह्रीं क्रौंडाय नमः स्वाहा ।

पछी चुयो कस्तुरी मिथ करी शनिमंडळ तथा मंत्र आळखे. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्रः—

ॐ नमः शनैश्चराय सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापनीय मुद्रावडे स्थापना करे. छेगटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एप्र बोले

पछी ए ज मंत्र बोली अंजलि मुद्रामंडे निमंत्रण करे. छेगटे पूजायलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले.

ए ज मंत्रधी अष्टप्रकारी पूजा करवी—

१ चन्द्रनं समर्पयामि स्वाहा । कंकु. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । बोलसरी अथवा दमणी.

३ घर्जनं समर्पयामि स्वाहा । आस्मानी उदा रंगतुं कपडुं. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । खारेक.

५ भूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । अडदनी दाळनो लाडवो तथा तलनो लाडवो.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.



પછી અક્ષતચેત્ની એક નવકારવાળી નીચેના મંત્રે ગળવી:—  
ૐ શનૈશ્વરાય ઓં ક્રૌં દ્રૌં ક્રૌંડાય નમઃ સ્વાહા ।

પછી ફુલ, યાત્રાચોલા અને પાણી પસલીયાં લઈ ઉપરના મંત્ર વહે જળવાર અર્ચ્ય દેવોં. પછી બે દાય જોડી પ્રાર્થના કરવી:—  
શ્રીસુવ્રતજિનેન્દ્રસ્ય, નામ્ના સૂર્યાંગસંભવ । પ્રસન્નો ભવ શાન્તિ ચ, રક્ષાં કુરુ જયશ્રિયમ્ ॥૧॥

। इति शनिपूजा ७ ।

૮ અથ રાહુ પૂજા

પ્રથમ ચોલા, યાત્રાપુષ્પ વહે રાહુમંડલ વધાવે, તેનો મંત્ર—

ૐ દ્રૌં ઠૌં શ્રીં દ્રઃ દ્રઃ દ્રઃ પિંગલનેત્રાય કૃષ્ણરૂપાય રાહુવે નમઃ સ્વાહા ।

પછી હુયો કસ્તૂરી મિથ કરી રાહુમંડલ તથા મંત્ર ઓઠેલવો. પછી આહ્વાન યુદ્રાવહે આહ્વાન કરે, તેનો મંત્ર:—

ૐ નમો રાહુવે સવાહનાય સપરિકરાય સાયુધાય અમુકગૃહે વૃદ્ધસ્નાન્નમહોત્સવે આગચ્છ આગચ્છ સ્વાહા ।  
પછી ૯ જ મંત્ર ચોલી સ્થાપના કરે. છેવટે અન્ન તિષ્ઠ તિષ્ઠ સ્વાહા । ૯મ વોલે.

પછી ૯ જ મંત્ર ચોલી અંબલિયુદ્રાવહે નિમંત્રણ કરે. છેવટે પૂજાંબલિ ગૃહાણ ગૃહાણ સ્વાહા । ૯મ એકે



पछी यक्षकर्म वडे केतुमंडल तथा मंत्रने ओलेखे. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे तेनो मंत्र:-

ॐ नमः केतवे सवाहनाय सपरिकराय सायुधाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापनीय मुद्रावडे स्थापना करे, छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम बोले.

पछी ए ज मंत्र बोली अंजलि मुद्रावडे निमंत्रण करे, छेवटे पूजाचलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम बोले.

ए ज मंत्रथी अष्टप्रकारी पूजा करवी—

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । कंकु. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । पंचवर्णी पुष्प.

३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । श्याम सोसनी रंगनुं कपडु. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । दाडम.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । अडदनी दाळनो लाडु.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी गोमेदकनी अथवा अकलवेरनी एक नवकाखाळी नीचेना मंत्रे गणवी:-

ॐ कौ कौँ कँ टः टा टः छत्ररूपाय राहुतनवे केतवे नमः स्वाहा ।

पृथी पुष्प, वासचोला अने पाणी पसलीमां लह उपत्ता मंत्रवडे त्रणवार अर्घ्य देवां. पृथी वे ह्याय जोढी प्रार्थना करवी:-  
राज्ञोः सप्तमराशिस्थः, कारणे हृदयतेऽम्बरे । श्रीमहिषाश्वयोर्नाम्ना, केतो शान्तिं त्रिधं कुरु ॥१॥

। इति केतुपूजा ९ ।

पृथी एक याळ्यां रातुं वल, श्रीफळ १, रुपियो १, सर्व जातनां फुलो, फळो अने चोला तथा पंचस्तनी पोटली मीढळ नाडुं  
वगेरे लह उभा थद नीचे प्रमाणे ग्रहशान्तिस्तोत्र भणवुं:-

अथ ग्रहशान्तिस्तोत्रम्

जगद्वृष्टुं नमस्कृत्य, श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् । ग्रहशान्तिं प्रवक्ष्यामि, भव्यानां सुखहेतवे ॥१॥  
जिनेन्द्रैः लेखरा ज्ञेयाः, पूजनीया विधिक्रमात् । पुण्यैर्विलेपनैर्धूपैर्नैवेद्यैस्तुष्टिहेतवे ॥२॥  
पद्मप्रभस्य मार्सपट्ट-ध्वन्द्रध्वन्द्रप्रभस्य च । वासुपुण्यस्य भृगुश्री, बुधस्याशौ जिनेश्वराः ॥३॥  
चिमलानन्तधमराः, शान्तिः कुन्धुर्नमिस्तथा । बर्धमानो जिनेन्द्राणां, पादपद्मे बुधं न्यसेत् ॥४॥  
क्रावभाजितसुपाश्वर्चाभिनन्दनशीतली । सुमतिः संभवस्वामी, त्रयोसञ्च बृहस्पतिः ॥५॥  
सुविधेः कथितः शुक्रः, सुवतस्य शनैश्चरः । नेमिनाथो भवेद्वाहोः, केतुः श्रीमहिषाश्वयोः ॥६॥

१ लोकानां । पाशान्तर

जन्मलग्ने च राशौ च, यदा पीडन्ति खेचराः। तदा संपूजयेद् धीमान्, खेचरैः सहितान् जिनान् ॥७॥  
पुटपगन्धादिभिर्धूपैः, फलनैवेद्यासंयुतैः। वर्णसदृशावनैश्च, बस्त्रैश्च दक्षिणान्वितैः ॥८॥  
ॐ आवित्पसोममङ्गल-पुधयुरुशुक्राः शनैश्चरो राहुः। केतुसहिताः खेटा जिनपतिपुरतोऽवतिष्ठन्तु ॥९॥

आ प्रमाणे कहीने पंचवर्ण कुसुमोजलि उछाळवी.

जिनानामम्रतः स्थित्वा, ग्रहाणां तुष्टिहेतवे। नमस्कारस्तवं भक्त्या, जपेदष्टोत्तरं शतम् ॥१०॥  
भद्रबाहुरुवाचैवं, पञ्चमः श्रुतकेवली। विद्याप्रदादतः पूर्वाद्, ग्रहशान्तिविधिस्तवम् ॥११॥

। इति ग्रहशान्तिस्तोत्रम् ।

पछी नीचेनो श्लोक बोलवोः—

जिनेन्द्रभक्त्या जिनभक्तिभाजां, देपां च पूजावलिपुष्पधूपान् ।

ग्रहा गता ये प्रतिकूलतां च, ते सानुकूला वरदा भवन्तु ॥१॥

आ प्रमाणे भणी श्रीफल वगेरे पाटलापर मूकुबुं. ते पाटला उपर भांच पटानुं रेक्षमी वस्त्र तथा सुतराउ वस्त्र पाथरी तेने मोंदोळ सहित नाहुं वींटी केशर छांदी सोना रूपाना वसग छापी प्रभुनी आगळ अथवा दक्षिण बाजु स्थापवो.

॥ इति नवग्रहपूजन विधि ॥

नवग्रह-पूजन उपकरण यंत्र

ग्रह नाम	आलेख	पूजन	फल	घर	फल	नैवेद्य	द्रव्यादि	माला	मुख	मंडलाकृति	मंडलदिक्
रवि	रक्त चंदन	केसर	कनेर	रातुं धल	द्राक्षा	धूरमानो लाड वा गोलधाणीनो लाड	वा अक्षत, पान, सोपारी त्रायानाणुं	परवाळा	पूर्व समुख	चूसाकार	पटमाख
चंद्र	सुराड	सुराड युक्त यरास	कुसुद	श्वेत धल	सेलडी	ममरानो लाड पेसीदल	"	स्फटिक	पश्चिम	चतुरस्त्रा- कार	अग्नि
मंगल	रक्त चंदन वा केसर	केसर	जासुद	रातुं धल	राती सोपारी	गोलधाणीनो लाड वा कंसार	"	परवाळा	पूर्व	त्रिकोणा- कृति	वक्षिण
बुध	सुराड केसर करतुरी	चास- चूर्ण	चंपक वा मरयो	नीलुं धल (नीली छोट)	नारंगी वा सी- ताफल	मगनी वालनो वा मगदलीयो लाड	"	केरयो वा नीलमणि	उत्तर	षाणसह- शाकृति	ईशान

गुरु	गोरोचन	चास चूण	सेवत्रां तथा सोवन चंबेली	पीलुं यत्न	जंवीर	चणानी दालनो वा मोतीपोलाड	अक्षत, पान, सोपारी प्रायानाणु	सुवर्ण वा केरवो	उत्तर	गटिकाकार	उत्तर
शुक्र	सुपुड	सुखड	आई या मोगरो	भेवत यत्न	वीजोव	घेंसीदल वा ममरानो लाड	"	स्फटिक वा रुपुं	दक्षिण	पंचकोणा- कार	पूर्व
शनि	बुधो कस्तु री मिथ	कंडु	बोरसलो वा दमणो	आस्मानो उडुं यत्न	खारेक	अडदनी दालनो तथा तलवटनो लाड	"	अकल- वेर	पश्चिम	चतुराकार	पश्चिम
राहु	"	"	मचकुंद	कांडुं यत्न	धोफल	अडदनी दालनो वा तलवटनो लाड	"	"	दक्षिण	द्वयाकार	नैऋत्य
केतु	यक्षकर्म	"	पंचवर्णी पुष्प	श्याम सोसनी रंगतुं यत्न	वाडम	अडदनी दालनो लाड	"	अकलवेर वा गोमे- दक	"	घजाकार	वायव्य

## ७ अथ दशदिक्पालाह्वान विधि

महाय दानना देनारा होयानी दश दिक्पालनी पूजा पण पोत पोताना वर्णानुसारे वित्तरथी करवी. तेमां पहेले दिवसे पूर्वोक्त विधिण मेरनने पाटले दिक्पालनो आलेल ग्रतिष्टा करवी चीजे दिवसे प्रसुनी डावी वाजु आडणी अथवा वाजोठी उपर स्थापी पछी छ लग्न धारक ? पाली, २ चंदन, ३ धूप, ४ दीप, ५ पुष्प अने ६ घंट लह चोक मध्ये आवी प्रथम जळ आभूपो दहने चंदनना एांटा नांगे, पछी पुष्पें वषाये, धूप सन्मुख राखे, दीप देखाडे, घंट वगाडे, ए रीते दश दिक्पालनी पूजा करे.

पछी बे वृद्ध श्रावक वं धाळमां कोरा चलि लह ॐ ह्रीं क्ष्वीं सर्वोपद्रवाद् मल्लि रक्ष रक्ष स्वाहा । ए मंत्रे २१ वार मंत्री नीयेना मंत्रोपदे संक्षेपथी दशे दिक्पालने वषायेः—

पूरं दिशामां-ॐ नम इन्द्राय स्वाहा । अग्निं रुणामां-ॐ नमोऽग्नये स्वाहा ।  
दक्षिणं दिशामां-ॐ नमो गमाय स्वाहा । नैऋत्यं रुणामां-ॐ नमो नैऋताय स्वाहा ।  
पश्चिमं दिशामां-ॐ नमो चरुणाय स्वाहा । वायव्यं रुणामां-ॐ नमो वायवे स्वाहा ।  
उत्तरं दिशामां-ॐ नमो धनवाय स्वाहा । ईशानं रुणामां-ॐ नम ईशानाय स्वाहा ।  
ऊर्ध्वं दिशामां-ॐ नमो ब्रह्मणे स्वाहा । अघो दिशामां-ॐ नमो नागाय स्वाहा ।  
। इति दशदिक्पालाह्वान विधि ।

१ नैऋतये । पाटांतर



## ८ अथ दशदिक्पाल पूजनविधि

### १ अथ इन्द्र पूजा

एक दक्ष श्रावक सर्व पूजोपकरण पासे राखी ज्यां दिक्पालनो पट्टक स्थाप्यो छे त्यां पवित्र पाटला उपर स्थिर आसन करी पूजा प्रारंभेः—

प्रथम ग्रहपूजननी जेम चोखा, वासपुष्प पसलीमां लइ पूर्वदिगधिपति इन्द्रना मंडलने वधावे, तेनो मंत्रः—

ॐ ह्रीं आँ हौं ह्रूं ह्रौं क्षः वज्राधिपतये इन्द्र संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी गोरोचंदनबडे इंद्रनुं मंडल तथा मंत्र आलेखिए. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्रः—

ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठायकाय ऐरावणवाहनाय सहस्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय अमुकगृहे [अस्मिन् जंबूद्वीपे वक्षिणार्धभरते मध्यखण्डे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकप्रासादे] वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

१ आ पूजनमां तथा आगळ उपर आवतां दरेक पूजन बखते आ 'अमुकगृहे' शब्दने ठेकाणे उपर कौसमां भापेल [अस्मिन् जंबूद्वीपे वगेरे] आखो पाठ वोल्हो अने पर्मां ज्यां ज्यां 'अमुक' शब्द मूकेल छे त्यां त्यां ते ते देश, नगर अने स्थळनु नाम वोल्हो.

२ आ ठेकाणे जुदा जुदा महोत्सवना प्रसंगे ते ते प्रसंगने अनुलक्षोने जुदां जुदां नामो वोल्हो, जेमके- 'विषयप्रवेशमहोत्सवे', अथवा 'शांतिस्नात्रमहोत्सवे' इत्यादि. जो वे त्रण महोत्सवो पक्षी साथे करवाना होय तो ते दरेकनां नामो वोल्हो, जेमके- 'विषयप्रवेशमहोत्सवे' शांतिस्नात्रमहोत्सवे कलशप्रतिष्ठाविधिप्रदेशे' इत्यादि.

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापन मुद्राबंदे छेवते अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम बोली स्थापना करे.  
पछी ए ज मंत्र बोली अंजलि मुद्राए छेवते पूजायालि गृहाण स्वाहा । एम बोली निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी:-

१ नन्दनं समर्पयामि स्वाहा । केसर अथवा वासचूर्ण. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । चंपानां पुष्प.

३ चक्रं समर्पयामि स्वाहा । पीळुं कपडुं. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । जंबीर.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । भौतियो लाडु.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे करवानी नवकारवाली एक गणवी:-

ॐ ह्रीं औं हौं हूं ह्रौं ह्रूं क्षः वज्राधिपतये इन्द्र संबोपद् (स्वाहा) ।

पछी फूल, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्रे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी बे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवी:-  
पेरावतसमारुहः, शक्रः पूर्वदिशि स्थितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, वलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति इन्द्रपूजा १ ।

१ विरूपाल पूजनमां नवकारवाली गणवानी पद्धति वर्तमानमां प्रचलित नथी.

## २ अथ अग्नि पूजा

प्रथम चोखा, वासपुष्प पसलीमां लइ आग्नेयाधिपना मंडळने बधावे, तेनो मंत्रः—

ॐ ह्रीं रं रों हं रं रों रः अग्नि संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी रक्त चंदनबडे अग्निमूर्ति तथा मंत्र आढेलवो. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्रः—

ॐ नमोऽग्निमूर्त्तये शक्तिहस्ताय मेपवाहनाय सपरिजनाय असुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे  
आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्यापन मुद्राबडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि मुद्राबडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजाबलिं गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवीः—

- १ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । एकलुं केसर. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । जसुद.
- ३ वनं समर्पयामि स्वाहा । रातुं कपडं. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । राती सोपारी.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा ! तुरमानी लाडु.

**विधि प्रवेष्ट**  
**• विधि**

• 113411

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सवापचारान् समपयान स्वाहं नमः शिवाय नमः ॥ अग्नि संवोषट् (स्वाहा) ।

पड्डी नीचेना मंत्रे परावाळानी नवकारवाळी एक गणः-३० ह। र रा ल र रा ए वा ष ।

• 113411

• 113411

**प्रार्थना करणी:-**

सदा बहिर्दिशो नेता, पायको मेघवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति अग्निपूजा ३ ।

३ अथ दक्षिणाधिप यम पूजा

[illegible]

प्रथम पुष्प, वासिचारा पसलाभा लक्ष्मी वनगडन नवान्न) पछी आहान मद्रावडे आहान करे, तेनो मंत्रः—

पछी कस्तुरी मिश्रत चूआवड यममडळ तथा मंत्रग आळख. पछा जाळीग धुआंग अखण्ड अमुकगुहे  
ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिष्ठायकाय महिषवाहनाय दंडायुधाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय  
धृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन सुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.  
पछी अंबलि सुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजाबलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.  
पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी:-  
१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । फंकु २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । दमणा (डमरा)नां पुष्प.  
३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । फालु फण्ड ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । काळी सोपारी.  
५ धूपमाग्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.  
७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । अडदनो लाडू  
८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.  
पछी नीचेना मंत्रे अकलवेरनी एक नवकाखाळी गणवी:-ॐ धूं धूं हूं हूं क्षः यमसंवोपद् (स्वाहा) ।  
पछी फूल, वासचोखा, पाणी पसलीभां लइ उपरना मंत्र वडे गणवार अर्घ्य देवां. पछी वे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे स्तुति करवी:  
दक्षिणास्यां दिशि स्वामी, यमो मदिपवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥  
। इति यमपूजा ३ ।

## ४ अथ नैऋताधिप पूजा

प्रथम पुष्प, वामचोखा वडे नैऋतमंडलने वधाने, तेनो मंत्रः—ॐ ग्लौं हौं नैऋतं' संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी एकली कस्तूरीवडे नैऋतभूति तथा मंत्र आळखवो. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करुं, तेनो मंत्रः—

ॐ नमो नैऋताय खड्गहस्ताय शिववाहनाय सपरिजनाय असुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे

आगच्छ

आगच्छ स्वाहा ।

पछी आप्पन मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजावलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवीः—

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । जुवो सुखद मित्र. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । मालती, बोलसरी.

३ चक्षुं समर्पयामि स्वाहा । उदरंगतुं कण्डं. । ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । दाडम, सीताफल.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

१ निऋते । पाठंतर ।

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । तलवटनो लाडु-

८ अक्षतं तांबूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे अकलवेरनी एक नवकारवाली गणवीः—ॐ ग्लौं ह्रीं नैर्ऋतं संवौपद् (स्वाहा) ।

पछी फूल, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्र वडे व्रणवार अर्घ्य देवां पछी वे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवीः—  
यमापरान्तरालोऽसौ, नैर्ऋतैः शिववाहनः । संघस्य ज्ञान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

।इति नैर्ऋतपूजा ४।

५ अथ पश्चिमाधिप वरुण पूजा

प्रथम पुष्प, वासचोखा वडे वरुणमंडळ वधावुं, तेनो मंत्रः—ॐ श्रीं ह्रीं वरुण संवौपद् (स्वाहा) ।

पछी कस्तुरी चुबो मिश्रित करी वरुण मूर्ति तथा मंत्र आढेखवो. पछी आह्वान मुद्रावडे आह्वान करवुं, तेनो मंत्रः—

ॐ नमो वरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायकाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहो-  
तसवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

१ नैर्ऋते । पाठांतर । २ निकृतिः । पाठांतर ।

पछी स्थापनसुद्रावडे, ए ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि सुद्रावडे, ए ज मंत्र बोली छेवटे पूजावलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवीः—

- १ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । चुबो सुखद मिश्रित. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । दमणो बोलसिरि.
- ३ धत्त्रं समर्पयामि स्वाहा । आस्मानी रंगतुं कपडुं. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । दाढम.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । तलवटनो लाडु.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे केरवानी एक नवकारवाली गणवीः— ॐ श्रीं ह्रीं वरुण संचोषद् (स्वाहा) ।

पछी पुष्प, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्रे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी बे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवीः—  
यः प्रतीचीदिशो नाथो, वरुणो मकरस्थितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति वरुणपूजा ५ ।



## ६ अथ वायव्याधिप पूजा

प्रथम पुष्प, वासचोखा वडे वायुमंडलने वधावबुं, तेनो मंत्रः-ॐ क्लीं हौं वायु संवोषट् (स्वाहा) ।  
पछी सुखड, केसर अने कस्तुरी मिश्रित करी वायुभूति तथा मंत्र अळेलवो. पछी आह्वान मुद्रावडे आह्वान करुं, तेनो मंत्रः-  
ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय हरिणचाहनाय सपरिजनाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे आग-  
च्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेगटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.  
पछी अंजलिमुद्रा वडे, ते ज मंत्र बोली छेगटे पूजावर्लि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी:-

- १ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । वासवुवो कस्तुरी. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । चंपक, मरवो.
- ३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । नीलो तास्तो. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । नारंगी, केलां.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । मगदळनो लाडु

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे केरवानी एक नवकारवाळी गणवी:-ॐ क्लीं हौं चायु संवौषट् (स्वाहा) ।  
पछी पुष्प, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्र वडे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी वे हाथ जोडी प्रार्थना करवी:-  
हरिणो वाहनं यस्य, चायन्याधिपतिर्मस्तु । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति चायन्याधिपपूजा ६ ।

७ अथ उत्तरदिगधिपति पूजा

प्रथम पुष्प, वासचोखा पसलीमां लइ कुंवरमंडळ वयावे, तेनो मंत्र:-ॐ क्लेँ हौं कुंवेर संवौषट् (स्वाहा) ।

पछी सुखड बरास मिश्र करी कुंवेरमूर्ति तथा मंत्र आळखे. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करे, तेनो मंत्र:-

ॐ नमो धनवाय उत्तरदिगधिष्ठायाय गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिजनाय अमुकगृहे वृद्धस्नात्रमहोत्सवे

आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन मुद्राबडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि मुद्राबडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजाबलिं गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निर्मग्नण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी:-

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । सुखड बरास मिश्रित. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । जाइ अथवा सेवंत्रां.

३ वत्सं समर्पयामि स्वाहा । श्वेत कपडं.

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । पेंडा अथवा घेंशीदळ.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पसो.

पछी नीचेना मंत्रे स्फटिकनी एक नवकारवाली गणवीः-ॐ न्लेँ हौं कुवेर संवीपट् (स्वाहा) ।

पछी पुष्प, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्र वढे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी वे हाथ जोडी पार्थना करवीः-

निधाननवकारूढ उत्तरस्यां दिशि प्रभुः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति उत्तरदिगधिपति पूजा ७ ।

८ अथ ईशानाधिप पूजा

प्रथम पुष्प, वासचोखा पसलीमां लइ ईशानमंडळने वधावे, तेनो मंत्रः-ॐ हौं हूँ हौं हः ईशान संवीपट् (स्वाहा) ।

पछी एकला चंदनवढे ईशानमूर्ति तथा मंत्र आळेखे. पछी आह्वान मुद्राण् आह्वान करे, तेनो मंत्रः-

ॐ नम ईशानाय ऐशानीपतये त्रिशूलहस्ताय वृषभवाहनाय सपरिजनाय अमुकगृहे बृद्धस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.  
पछी अंजलि मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजावलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी:-

- १ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । सुखड. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । कुमुद.
- ३ घृतं समर्पयामि स्वाहा । श्वेत वस्त्र. ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । शेलडी.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । घेंशीदळ.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, बोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे स्फटिकनी एक नक्काखाळी गणवी:-ॐ हौं ह्रौं ह्रौं हः ईशान संचोपद् (स्वाहा) ।

पछी पुष्प, वासचोखा, पाणी पमलीमो लद् उपरना मंत्र वडे जणवार अर्घ्य देवां. पछी वे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करे:  
सिते वृषेऽधिरूढश्च, ऐशान्याश्च दिशो विभुः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति ईशानाधिप पूजा ८ ।

## ९ अथ ऊर्ध्वलोकाधिप पूजा

प्रथम पुष्प, वासचोखा पसलीमां लई ब्रह्ममंडल वधावे, तेनो मंत्रः—ॐ ह्रीं ध्रुं नमः चंद्रः ब्रह्मन् संवैपद (स्वाहा) ।  
पछी सुखड कर्पूर मिश्रित करी ब्रह्ममूर्ति तथा मंत्र आळखे. पछी आह्वान मुद्रावडे आह्वान करे, तेनो मंत्रः—  
ॐ नमो ब्रह्मणे ऊर्ध्वलोकाधिपकाय राजहंसवाहनाय सायुधाय सपरिजनाय असुकटहे वृद्धस्नात्रमहो-  
त्सवे आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि मुद्रावडे, ते ज मंत्र बोली छेवटे पूजावलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे.

पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टशकारी पूजा करवीः—

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । एकली सुखड. २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । सेवत्री.

३ बल्लवं समर्पयामि स्वाहा । श्वेत वल्ल. । ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । बीजोहं.

५ धूपमाघापयामि स्वाहा । धूप. ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । द्रुतपूर (घेवर).

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे स्फटिकनी एक नवकारवाळी गणवी:-

ॐ ह्रीं ह्रूं ब्रूं चै द्रः ब्रह्मन् संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी पुण्ण, वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्र वडे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछीवे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवी:-  
ब्रह्मलोकविभुर्यस्तु, राजहंससमाश्रितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति ऊर्ध्वलोकाधिप पूजा ९ ।

१० अथ पातालाधिप पूजा

प्रथम पुण्ण वासचोखा वडे नागमंडळने वधावे, तेनो मंत्र:-

ॐ ओं ह्रीं क्रौं त्रैं ह्रौं पद्मावतीसहिताय धरणेन्द्र संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी सुखड दूधमिश्रित करी नागलोकाधिपनी मूर्ति तथा मंत्र आळेखे. पछी आह्वान मुद्रावडे आह्वान करे तेनो मंत्र:-

ॐ नमो नागाय पातालनिवासाय पद्मवाहनाय सायुधाय सपरिजनाय असुकट्टहे धृद्धस्नात्रमहोत्सवे आ-  
गच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी स्थापन मुद्रावडे ते ज मंत्र बोली छेवटे अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । एम कही स्थापना करे.

पछी अंजलि मुद्रांते ते ज मंत्र बोली छेउटे पूजाबलि गृहाण गृहाण स्वाहा । एम कही निमंत्रण करे,  
पछी ते ज मंत्र सपरिजनाय सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा कस्वीः—

- १ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । सुखद.
- २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा । भोगरानां पुष्प.
- ३ चक्षुं समर्पयामि स्वाहा । श्रेत वस्त्र.
- ४ फलं समर्पयामि स्वाहा । श्रेत वदाम.
- ५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । धूप.
- ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा । दीप.

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा । दूधपेडा.

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा । पान, चोखा, सोपारी, पैसो.

पछी नीचेना मंत्रे स्फटिकनी एक नवकारवाली गणवी.

ॐ औ ह्रीं क्रौ ऐं छौं पद्मावतीसहिताय धरणेन्द्र संवोपद् (स्वाहा) ।

पछी पुष्प, वासचोखा, पाणी पसलीमां लद् उपरना मंत्र वडे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी बे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवीः—  
पातालाधिपतिर्यस्तु, सर्वदा पद्मवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रतीच्छतु ॥१॥

। इति पातालाधिप पूजा १० ।

## सर्वसाधारण अर्घ्यदेवानो विधि

सर्वसाधारण अर्घ्यदेवानो विधि

पछी पूजक श्रावक एक थालसां श्रीफल, अक्षत, बहुवर्णी पुष्पो, रुपियो एक, पीत वस्त्र तथा बीजां फळो राखी उमो रही आ मंत्र बोले:-

ॐ इन्द्राग्निमनैऋतवरुणवायुकुवैरेक्षानब्रह्मनागेति दश दिक्पाला जिनपतिपुरतोऽवतिष्ठन्तु । स्वाहा ।  
एम बोली श्रीफल वगेरे पट्टक उपर सूक्यां. पछी ते पट्टकने एक गज पीला रेशमी वस्त्र बांधी करे:-

नादावडे बांधी प्रभुनी सन्मुख अथवा दक्षिण बाजु स्थापीए.  
पछी पूजक श्रावक ग्रह पट्टक अने दिक्पाल पट्टकनी वन्चे उमो रही वे हाथ जोडी कोश मुद्राए नीचे प्रमाणे प्रार्थना करे:-

ॐ ओ ओ इन्द्रादयो दिक्पाला आदित्यावयो ग्रहाश्च स्वस्वदिशि स्थिता बिचनशान्तिकरा भवत स्वाहा ।

मुहूर्तधी पूर्वे दिक्पाल ग्रहप्रतिष्ठा होय तो पहिलां देससरे ऋण दिवस सुधी पूजीए, मुहूर्त दिवसे प्रभाते चासे पूजीए. प्रतिमा चासे स्थापीए. पछी उक्त विधिए पूजीए.

॥ इति दशदिक्पाल पूजन विधि ॥



दशदिक्पाल-पूजन उपकरण यंत्र

दिक्पाल नाम	आलेख	पूजन	फूल	फल	चक्र	नैवेद्य	द्रव्यादि	माला	दिशा
इन्द्र	गोरोचन	केसर	चंपो	जंबीर	पीलुं चक्र	मोक्तियो लाड	अक्षत, पान, सोपारी, चांयानाणु	केरवो	पूर्वदिशा
अग्नि	रक्तचन्दन	"	आसुद	राती सोपारी	रातुं चक्र	बुरमानो लाड	"	परचाला	अग्निर्कोण
यम	कस्तुरी चुम्बो	फंकु	दमणो-मरुओ	काली सोपारी	कालुं चक्र	अडदनो लाड	"	अकलधेर	दक्षिणदिशा
नैर्ऋत	कस्तुरी	चुम्बो सुखड	मालती चोलसीरी	दाडिम	उटुं चक्र	तलवटनो लाड	"	"	नैर्ऋत्यकोण

परम	करतुरी सुओ	सुओ सुगड मिथित	दमणो चोल- सीरी	दाडिम	आस्मानी वख	मगदलनो लाड	अशत, पान, सोपारी, चांया- नाणु	केरवो	पश्चिम दिशा
पायु	सुगड केसर करतुरी	यास सुओ करतुरी	चंगक दमणो	नारंगी केला	नीलुं यख	घेंसीदल	"	"	वायव्यकोण
कुवेर	सुगडयरास	सुगड यरास मिथ	आर अथवा सेयन्ना	बीजोहं	श्वेत वख	"	"	स्फटिक	उत्तरदिशा
ईशान	सुगड	सुगड	कुमुद	सेलडी	"	"	"	"	ईशानकोण
महा	सुगड करंद	"	सेयन्ना	बीजोहं	"	घेवर	"	"	उत्तरलोक
नाग	सुगड दूध- मिथित	"	उज्जवल मोगरो	उज्जवल वदाम	"	पेंडा	"	"	अधोलोक

## १ अथ अष्टमंगल पूजन विधि

सुहृत्तने दिग्गसे प्रभाते एक दक्ष श्रावक एक बीजा शैवना पाटला उपर यक्षकर्मबडे अष्टमंगल आळेखे. ते दरेक मंगल उपर एक एक पान, ते उपर चोखानी दगली, एक एक सोपारी तथा एक एक पैसो मूकीए.

पछी नीचे प्रमाणे मांगलिकनी आठ गाथा बोलवीः—

मंगलं श्रीमदहन्तो, मंगलं जिनशासनम् । मंगलं सकलः संघो, मंगलं पूजका अमी ॥१॥

आ श्लोक बोलिने पीठ उपर अथवा रचेली भूमि उपर फूलनी अंजली नाखवी.

स्यस्ति भूगगननागविष्टये—पूदितं जिनवरोदये क्षणान् । स्वस्तिकं तवनुमानतो जिन-स्पाग्रतो बुधजनैर्विलिख्यते ॥

आ श्लोक बोलिने प्रभु प्रतिमानी आगळ साधियो चीतरवो.

विःश्रवये च स्वकुले जिनेशो, व्याख्यायते श्रीकलशायमानः ।

अतोऽत्र पूर्णं कलशं लिखित्वा, जिनार्चनाकर्म कृतार्थयामः ॥२॥

आ श्लोक बोलिने प्रभु प्रतिमानी आगळ कळश चीतरवो.

पुण्यं यशः समुदयः प्रभुता महत्त्वं, सौभाग्यधीविनयशर्ममनोरथाश्च ।

वर्धन्त एव जिननायक ते प्रसादा-त्तद्वर्धमानयुगलं पटमादधामः ॥३॥

आ श्लोक बोलिने प्रभु प्रतिमानी आगळ शरावळांनु संपुट चीतरवुं.

कृद्रुद्र पंचशरकेतन भवेत्कृतं, कर्तुं सुधा सुवननाथ निजापराधम् ।  
सेवां तनोति पुरतस्तव मीनयुग्मं, श्राद्धैः पुरो विलिखितोरुनिजांगयुक्त्या ॥४॥

आ श्लोक घोलीने प्रभु प्रतिमानी आगळ वे मत्स्य चीतरवां.  
त्यतसेचरुनां जिननाथ दिधु, सर्वासु सर्वे निधयः स्फुरन्ति ।

अत्तश्चतुर्था नवकोणनन्धा-चर्तः सतां वर्तयतां सुखानि ॥५॥

आ श्लोक घोलीने प्रभु प्रतिमानी आगळ नंदावर्त चीतरवो.  
जिनेन्द्रपादैः परिपूज्य दृष्टे, रतिप्रभावे रभि(ति) सन्निकृष्टम् ।

भद्रासनं भद्रकरं जिनेन्द्र-पुरो लिखेन्मंगलसत्सयोगम् ॥६॥

आ श्लोक घोलीने प्रभु प्रतिमानी आगळ भद्रासन चीतरवुं.  
अन्तः परमज्ञानं, यद्भाति जिनाधिनाथद्वयस्य । तच्छ्रीवत्सव्याजात्, प्रकटीभूतं बहिर्वन्दे ॥७॥

आ श्लोक घोलीने प्रभु प्रतिमानी आगळ श्रीवत्स चीतरवो.  
आत्मालोकविधौ जिनोऽपि सकलस्तीवं तपो दुश्चरं, दानं ब्रह्म परोपकारकरणं कुर्वन् परिसफूर्जति ।  
सोऽयं यद्य सुखेन राजति स चै तीर्थाधिपस्याग्रतो, निर्मेयः परमार्थवृत्तिविदुरः संज्ञातिभिर्दर्पणः ॥८॥

१ आ श्लोकनुं ता प्रथम चरण मशुद्ध छे.

આ શ્લોક ચોલીને મધુ પ્રતિમાની આગલ ચંદનનું અથવા સોના ચાંદીનું દર્પણ ચીતરું.

પછી પૂજક શ્રાવક એક થાલમાં શ્રીફલ, પંચવર્ણી ફૂલ, (ફલ, રૂપિયો એક) વગેરે રાखी ઉપો થઈ આ પ્રમાણે વોલે:—  
નામજિના જિગનામા, ઠવળજિના પુળ જિગંદપડિમાઓ । દઢજિના લિગજીવા, ભાવજિના સમચસરળથા ॥

આ પ્રમાણે ગાથા ચોલી શ્રીફલ વગેરે સર્વ પાટલા પર મૂકવું, પછી તે પાટલાને ઉડ્ડગલ વસ્ત્રે ઢાંકી નાહાવડે બાંધી નવગ્રહ અને દશ દિક્ષાલની વચ્ચે મૂકવો. પછી વામદેશ હાથમાં લઈ અષ્ટમંગલ સ્થાપન મંત્ર આ પ્રમાણે વોલવો:—

ૐ અર્હ સ્વસ્તિક-શ્રીવત્સ-કુમ્ભ-ભદ્રાસન-નંદ્યાવર્ત-ચર્દ્દમાન-દર્પણ-મત્સ્યયુગ્માનાં અન્ન અર્હદ્વિંચવપ્રવેશ-મહોત્સવે સુસ્થાપિતાનિ સુમતિષ્ઠાનિ અધિવાસિતાનિ લં લં લં ૐ હ્રીં નમઃ સ્વાહા ।

॥ ઇતિ અષ્ટમંગલપૂજન વિધિ ॥

૧૦ અથ દશદિક્પાલ આહ્વાન વૃહદ્ વિધિ

ગ્રહ દિક્ષાલનો પટ્ટક સ્થાપી, પ્રાર્થના કરી, ચાર શિલાવંચ શ્રાવક ચોટલી છુટી મૂકી અને જો ચોટી ન હોય તો ગેવાસત્ર કંરુણમેંત્ર મંત્રી ચોટી વાંધે-લાંબી શિલા કરે. તથા વીજા આઠ શ્રાવક એમ ચાર નિર્દોષ શ્રાવક મઠી ઉત્તમ, નિર્દોષ, પુત્રવતી સ્ત્રી પાસે વલિ રંધાવ્યો હોય તે:-સ્ત્રી ૧, લાપસી ૨, ગઢ્યા મોઢા પુઢલા ૩, વઢાં ૪, કુર(માત) ૫, અથવા વિધ્યંતરે સ્ત્રીચઢો, ૧ વિધ્યંતરે યલયી ઢાંકના નથી.

नोटी. पाह्या. न मं मन्त्रीने शेर न्क्रीमनो एक मोटी कथरोट्यां एकठो क्री हलावी भेगो करवो. पछी तेने मंडळ मध्ये लावी पाजोठ उपर मूर्तीने शिगाचंर दध श्रावक पूर्व अथवा उत्तर मन्थुल वेंसी घी शेर सवा गायनुं तेमां फातुं सघळे रेडे. घुरु-खांड शेर मगाने उपर भगवै. चंदनना छांटा दे. उपर कणेरनां तथा बीजां पण फुल चेंरे. पछी वासमुष्टि लइ नीचे प्रमाणेनो मंत्र गणी वास-  
मुष्टि पलि उपर चेंरे. आ प्रमाणे दूरक वखते मंत्रगणीने त्रणवार वासमुष्टि बलि उपर नांखे. मंत्रः—

ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उचज्झायाणं । ॐ नमो लोएसब्ब माहणं । ॐ नमो आगासगामिणं । ॐ नमो चारणाइलद्धीणं । जे इमे किन्नरकिंपुरिसमहोरगगरुलसिद्धगंधव-  
ज्जरनररगमविमागभूयपेयसाइणिडाइणिपभिइणो जिणघरनिवासिणो निय निय निलयट्टिया पविपारिणो सन्निट्ठिगा असन्निट्ठिगा य ते सब्बे इमं विलेयणधूयपुष्पफलपईवसणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्टिकरा भवंतु सिंव-  
करा भवंतु संतिक्करा भवंतु सुतंजणं कुणंतु सब्बजिणाण सन्निहाणप्पभावओ पसन्नभावत्तणेण सब्बत्थ रक्खं  
कूणंतु सब्बत्थ दुरियाणि नासंतु सब्बासिवमुत्तसमंतु संतिवुट्ठि पुट्ठि सिव सुत्थयकारिणो भवंतु । स्वाहा ।

इति भूतचलि मंत्र ।

पछी ते बलिनी अडधो भाग बीजा वासणमां लेवो. वाकी र्हेलो अडधो भाग पवित्र स्थाने हांकीने मूकत्रो. पछी शिखावय श्रावक वें हाये बलि-भाजन ग्रहण करे. एक श्रावक चंदननुं कचोलुं ले. एक पाणीनो कळश ग्रहण करे. एक फूलछाबडी ग्रहण करे. एक धूप ग्रहण करे. एक संभाळपूर्वक दीपक ग्रहण करे. एक चामर ग्रहण करे. एक घंट ग्रहण करे. एक आरिसो ग्रहण करे. एक

ધાત્રી વેલણ ગ્રહણ કરે. એક અદ્યત ફલાદિ ગ્રહણ કરે. એક દક્ષ શિલાવંચ શ્રાવક શુદ્ધ મંત્રપાઠ ઉચ્ચરે. એ પ્રમાણે ચાર શ્રાવક તથા વીંત્રા પળ સ્નાત્રિયાઓ વાંજિત્રાદિ ગ્રહી સ્નાત્રગૃહને આગલે ભાગે અને સ્નાત્ર મંડપથી ઉંચે સ્થાનકે અગાસે રહે. પ્રથમ પૂર્વ સન્મુલ ઝુમા રહી ચલિ-પોશ ખરી પાઠ-કથક ઝંચા સરે દિક્પાલ આહ્વાન ચલિદાનપાઠ કહે,\* તે આ પ્રમાણે:—

૧ ઝં નમ હન્દ્રાય પૂર્વદિગધિષ્ઠાયકાય ઐરાવળવાહનાય સહસ્રનેત્રાય ચત્રાયુધાય સપરિજનાય અસ્મિન્ જંચૂદ્વીપે વક્ષિણાર્ધભરતે મધ્યલગ્હે અમુકંદેશે અમુકનગરે અમુકજિનપ્રાસાદે અમુકગૃહે વૃદ્ધસ્નાત્રમહોત્સવે આગ-લ્લ આગચ્છ ચલિપૂજાં ગૃહાળ ગૃહાળ શાન્તિકરા ભવન્તુ તુષ્ટિકરા ભવન્તુ પુષ્ટિકરા ભવન્તુ શિવંકરા ભવન્તુ સ્વાહા । [આ મંત્રમાનો સપરિજનાયધી લઈને સ્વાહા સુધીનો સમગ્ર પાઠ દરેક વલ્લતે એક સરલ્લો ચોલવો.]

એ પાઠ કહીને ચલિ પૂર્વ દિશા સામે ઉઠાલે. તે વલ્લતે જેળે ચંદન ગૃહળ કર્યું હોય તે ચંદનના છાંટા નાલ્લે. જલ્લવાલ્લો જલ્લની

\* સુચના:—ચલિપાઠ ડચ્ચલ્લાં યધા સાયે ચોલવા લાગે. વાંજિત્ર સર્વે છાનાં રાલ્લે. અને ચલિ ડછાલ્લતી વલ્લતે વાંજિત્ર ચગેરે ચગાહે.

૧ જ્યાં જ્યાં 'અમુક' શબ્દ આવે ત્યાં ત્યાં તે તે દેશ, નગર, પ્રાસાદ અને ઘરતું વિશિષ્ટ નામ ચોલવું. ૨. આ ઠેકાળે જે મહોત્સવ હોય તે મહોત્સવનું નામ ચોલવું જેમકે 'શાન્તિસ્નાત્રમહોત્સવે. વિચયવેશમહોત્સવે ચગેરે.

૩ યદ્દો કોષ્ટક ગમમાં ચલિ-પિંડનો પૂર્વસન્મુલ ઢગલો [પુંજ] કરે છે. જલાદિક પળ ત્યાં જ રેહે છે. તે દેશમાં મિથ્યાત્વી લોકો ગદ્દ હોવાના કારણે તે લોકો રંધેલા ચલિને અમડાવનાર વસ્તુ (છેતી) તરીકે ગળે છે અને ઘરમાં જો ચલિ પડે તો તેને ઇંટ સમાન ગળી શાસન ડપર દેપ ઘરે. ઓટલા માટે પુંજ કરવો. ચાકી મૂલ વિધિ તે પ્રમાણે ન સમજવો.

त्रैलोक्यं ज्ञानं. हृन्नालो हल उल्लंघे. पूसाळो पू उवेगे. दीपसाळो दीप देखाडे. चामरवाळो चामर चींक्षे. घंटवाळो घंट वगाडे.  
आर्यमासाळो आर्यगो वगरे. धाळीसाळो धाळी वगाडे. अक्षतफलादिवाळो ते चद्रावे. एम सर्व पोतपोताना उपकरणे पूजा करे [दरेक  
दगने आ प्रमाणे पूजन करूं.]

पछी अभिरुणा मन्मुल उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(२) ॐ नमो अभिमूर्तये शक्तिहस्ताय मेघवाहनाय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ बोली बलि उछाळे-पूजन  
वगेरे करे.

पछी दधिग दिद्या तन्मुल उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(३) ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिष्ठायाय महिषवाहनाय दंडायुधाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय वगेरे  
समग्र पाठ बोली बलि उछाळे पूजन वगेरे करे.

पछी नैऋत्य गुणा तन्मुल उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(४) ॐ नमो नैऋताय गङ्गहस्ताय शिववाहनाय सपरिजनाय इत्यादि पाठ कही बलि उछाळे. पूजन वगेरे करे.  
पछी पश्चिम तन्मुल उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(५) ॐ नमो चरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ बोली



बलि उछाळे पूजन वगेरे करे.

पछी वायव्यखुणा सामे उभा रही नीचेनो पाठ बोले:-

(६) ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय हरिणवाहनाय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ कही बलि उछाळे.  
पूजन वगेरे करे.

पछी उत्तर दिशा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(७) ॐ नमो धनदाय उत्तरदिगधिष्ठायकाय गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ कही बलि उछाळे. पूजन वगेरे करे.

पछी ईशान खुणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(८) ॐ नम ईशानाय ऐशानीपतये त्रिशूलहस्ताय धृपभवाहनाय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ कही बलि उछाळे. पूजन वगेरे करे.

पछी ऊर्ध्वमुख राखी नीचेनो पाठ कहे:-

(९) ॐ नमो ब्रह्मणे ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय राजहंसवाहनाय सपरिजनाय वगेरे समग्र पाठ कही उंचे बलि उछाळे.  
पूजन वगेरे करे.

પણી ઝોળોમુગ સમી નીચેનો પાઠ કહે:—  
(૧૦) ઝ નમો નાગાય પાતાલ્યિષ્ઠાયકાય પશ્ચવાહનાય સપરિજનાય વગેરે સમગ્ર પાઠ કહી નીચે ચલિ નાચે  
પૂજન વગેરે કરે.

॥ इति दशविकपाल आह्वान दृहद्व विधि ॥

૧૧ અથ નન્યાવર્ત પૂજન વિધિ (સંક્ષિપ્ત)

જાડ વિંચને વિષે નંધાવર્તની વિધિ કરીને નંધાવર્તની ઉપર પ્રતિમાલી સ્થાપન કરવા, પરંતુ નિશ્ચલ-સ્થિર વિંચ હોય તો વિંચની આગળ અથવા વૈદિની મત્સ્યે નંધાવર્તનું પૂજન કરવું. તેનો વિધિ આ પ્રમાણે—

પ્રથમ ગુરુ ભદ્રાભનવર વેમી નંધાવર્તની પૂજા કરે, તેમાં પ્રથમ કર્પૂર મિશ્ર ચંદનના સાત લેપથી લીપેલા શ્રીપર્ણીના પાટલા ઉપર કર્પૂર, કસ્તૂરી અને ગોરોચંદનથી મિશ્ર કરેલા કેસરના રસવડે શ્રદ્ધાક્ષિણાના ક્રમે નવ સૂળાવાળો નંધાવર્ત આઠેલવવો. તે આ પ્રમાણે—મણ્ડળી આંખીને વહાર ચલયનો ક્રમ કરવો. તેમાં મધ્યે નંધાવર્ત, જમણી બાજુ સૌધર્મેન્દ્રની સ્થાપના, ડાબી બાજુ ઈશાનેન્દ્રની સ્થાપના તથા નીચે શુભદેવતાની સ્થાપના કરવી. તેમાં સૌધર્મેન્દ્રનો વર્ણ સુવર્ણ જેવો, ચાર હાથ, હાથોનું વાહન, પંચરંગી વસ્ત્ર પહે-નેલી, જે હાથગંઢે ગંજલિ ચાંપેલી, એક હાથમાં અમય અને એક હાથમાં વજ્ર ધારણ કરેલું હોય છે. તથા ઈશાનેન્દ્રનો વર્ણ શ્વેત હોય છે, વૃષભનું વાહન, નીલું અને રાતું વસ્ત્ર, તથા ચાર હાથ હોય છે, તેમાં એક હાથમાં જયને ધારણ કરનાર, એક હાથમાં શૂલ અને

ચાપને ધારણ કરનાર તથા વે હાથે અંજલી વાંધેલી હોય છે. તથા શ્રુતદેવતાનો ચેત વર્ણ હોય છે, તે શ્વેત વસ્ત્રને ધારણ કરે છે, તેને રંગપટ્ટ વાહન હોય છે, તે શ્વેત સિંહાસન ઉપર બેઠેલી હોય છે, મામંડલચંદ્રે ઓખિત હોય છે, તથા તેને ચાર હાથ હોય છે, તેમાં વે હાથા હાથમાં શ્વેત કમલ અને વીળાને ધારણ કરે છે તથા વે હાથમાં પુસ્તક અને મુક્તાની માળા ધારણ કરે છે.

ત્યારપછી આ મધ્ય ભાગની પરિધિમાં [ફરતું] ઘૂત વેદન (ગોલ વલય) કરતું, તેની વહારના ભાગમાં આઠ ગૃહ સ્વર્ણ, તે અટ દલને વિષે અનુક્રમે આ પ્રમાણે સ્થાપના કરવી—

ૐ નમોઽર્હદ્ભ્યઃ સ્વાહા, ૐ નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ સ્વાહા, ૐ નમ આચાર્યેભ્યઃ સ્વાહા, ૐ નમ ઉપાધ્યાયેભ્યઃ સ્વાહા, ૐ નમઃ સર્વસાધુભ્યઃ સ્વાહા । ૐ નમો જ્ઞાનાય સ્વાહા, ૐ નમો વર્ણનાય સ્વાહા, ૐ નમશ્ચારિત્રાય સ્વાહા ॥

ત્યારપછી આઠની પરિધિમાં [ફરતું] ઘૂત વલય કરતું, તેની વહાર ચારે દિશામાં ચોવીશ દલની સ્થાપના કરવી. તેમાં અનુક્રમે આ પ્રમાણે સ્થાપના કરવી—

ૐ નમો મરુદેયૈ સ્વાહા ૧, ૐ નમો વિજયાયૈ સ્વાહા ૨, ૐ નમઃ સેનાયૈ સ્વાહા ૩, ૐ નમઃ સિદ્ધાર્થીયૈ સ્વાહા ૪, ૐ નમો મદ્ગલયૈ સ્વાહા ૫, ૐ નમઃ સુસીમાયૈ સ્વાહા ૬, ૐ નમઃ પૃથ્વીયૈ સ્વાહા ૭, ૐ નમો લક્ષ્મણાયૈ સ્વાહા ૮, ૐ નમો રામાયૈ સ્વાહા ૯, ૐ નમો નન્દ્યાયૈ સ્વાહા ૧૦, ૐ નમો વૈષ્ણવ્યૈ સ્વાહા ૧૧, ૐ નમો

उग्रायै स्वाहा १२, ॐ नमः दयामायै स्वाहा १३, ॐ नमः सुयशायै स्वाहा १४, ॐ नमः सुव्रतायै स्वाहा १५,  
ॐ नमोऽचिरायै स्वाहा १६, ॐ नमः श्रिये स्वाहा १७, ॐ नमो देव्यै स्वाहा १८, ॐ नमः प्रभावत्यै स्वाहा  
१९, ॐ नमः पद्मायत्यै स्वाहा २०, ॐ नमो वज्रायै स्वाहा २१, ॐ नमः शिवायै स्वाहा २२, ॐ नमो वामायै  
स्वाहा २३, ॐ नमस्त्रिशालायै स्वाहा २४

त्यापष्टी तेनी परिधिमां मंडल-चलय कथुं. तेमां सोळ दळ रचवां, तेमां--

ॐ नमो रोहिण्यै स्वाहा १, ॐ नमः प्रज्ञत्यै स्वाहा २, ॐ नमो वज्रचूंखलायै स्वाहा ३, ॐ नमो वज्रां-  
कुदयै स्वाहा ४, ॐ नमोऽप्रतिचक्रायै स्वाहा ५, ॐ नमः पुरुषदत्तायै स्वाहा ६, ॐ नमः काल्यै स्वाहा ७, ॐ  
नमो महाकाल्यै स्वाहा ८, ॐ नमो गौर्यै स्वाहा ९, ॐ नमो गन्धार्यै स्वाहा १०, ॐ नमो महाज्ज्वालायै स्वाहा  
११, ॐ नमो मानन्यै स्वाहा १२, ॐ नमोऽच्छुभायै स्वाहा १३, ॐ नमो वैरोदयायै स्वाहा १४, ॐ नमो मान  
स्यै स्वाहा १५, ॐ नमो महामानस्यै स्वाहा १६ ॥

त्यापष्टी तेनी बहार परिधि करीने चोवीश दळ करता, तेमां अनुक्रमे आ प्रमाणे देवो स्थापवा—

ॐ नमः सारस्वत्यै स्वाहा १, ॐ नम आदित्येभ्यः स्वाहा २, ॐ नमो वह्न्यै स्वाहा ३, ॐ नमो  
चरुण्यै स्वाहा ४, ॐ नमो गर्दतोयेभ्यः स्वाहा ५, ॐ नमस्तुपितेभ्यः स्वाहा ६, ॐ नमोऽज्यावाधितेभ्यः

स्वाहा ७, ॐ नमोऽरिष्टेभ्यः स्वाहा ८, ॐ नमोऽग्न्याभेभ्यः स्वाहा ९, ॐ नमः सूर्याभेभ्यः स्वाहा १०, ॐ नमः  
अन्द्राभेभ्यः स्वाहा ११, ॐ नमः सत्याभेभ्यः स्वाहा १२, ॐ नमः श्रेयस्करेभ्यः स्वाहा १३, ॐ नमः क्षेमंकरे-  
भ्यः स्वाहा १४, ॐ नमो धृपभेभ्यः स्वाहा १५, ॐ नमः कामचारेभ्यः स्वाहा १६, ॐ नमो निवर्णिभ्यः स्वाहा  
१७, ॐ नमो दिशान्तरक्षितेभ्यः स्वाहा १८, ॐ नम आत्मरक्षितेभ्यः स्वाहा १९, ॐ नमः सर्वरक्षितेभ्यः  
स्वाहा २०, ॐ नमो मारुतेभ्यः स्वाहा २१, ॐ नमो वसुभ्यः स्वाहा २२, ॐ नमोऽश्वेभ्यः स्वाहा २३, ॐ नमो  
विभ्येभ्यः स्वाहा २४॥

त्यापपत्नी तेनी फत्ती परिधि करीने तेमां अनुक्रमे आ प्रमाणे देवो स्थापवा—

ॐ नमश्चमराय स्वाहा १, ॐ नमो पलये स्वाहा २, ॐ नमो धरणाय स्वाहा ३, ॐ नमो भूतानन्दाय  
स्वाहा ४, ॐ नमो वेणुदेवाय स्वाहा ५, ॐ नमो वेणुदारिणे स्वाहा ६, ॐ नमो हरिकान्ताय स्वाहा ७, ॐ नमो  
हरिस्तहाय स्वाहा ८, ॐ नमोऽग्निशिखाय स्वाहा ९, नमोऽग्निमानवाय स्वाहा १०, ॐ नमः पुण्याय स्वाहा  
११, ॐ नमो यशिष्ठाय स्वाहा १२, ॐ नमो जलकान्ताय स्वाहा १३, ॐ नमो जलप्रभाय स्वाहा १४, ॐ नमो  
ऽमितगतये स्वाहा १५, ॐ नमोऽमितवाहनाय स्वाहा १६, ॐ नमो वेलंवाय स्वाहा १७, ॐ नमः प्रभंजनाय स्वाहा  
१८, ॐ नमो घोषाय स्वाहा १९, ॐ नमो महाघोषाय स्वाहा २०, ॐ नमः कालाय स्वाहा २१, ॐ नमो महा-  
कालाय स्वाहा २२, ॐ नमः सुरूपाय स्वाहा २३, ॐ नमः प्रतिरूपाय स्वाहा २४, ॐ नमः पूर्णभद्राय स्वाहा

२५, ॐ नमो मणिभद्राय स्वाहा २६, ॐ नमो श्रीमाय स्वाहा २७, ॐ नमो महाभीमाय स्वाहा २८, ॐ नमः  
 पित्राय स्वाहा २९, ॐ नमः कियुक्ताय स्वाहा ३०, ॐ नमः सत्पुरुषाय स्वाहा ३१, ॐ नमो महापुरुषाय  
 स्वाहा ३२, ॐ नमोऽन्तिमाय स्वाहा ३३, ॐ नमो महाकायाय स्वाहा ३४, ॐ नमो गीतरतये स्वाहा ३५, ॐ  
 नमो गीतगणेशे स्वाहा ३६, ॐ नमः संनिहिताय स्वाहा ३७, ॐ नमो महाकायाय स्वाहा ३८, ॐ नमो धात्रे  
 स्वाहा ३९, ॐ नमो विद्याय स्वाहा ४०, ॐ नमः सुवक्षसे स्वाहा ४१, ॐ नमः ऋषिपालाय स्वाहा ४२, ॐ नमः ईश्व-  
 राय स्वाहा ४३, ॐ नमो महेश्वराय स्वाहा ४४, ॐ नमः ऋषये स्वाहा ४५, ॐ नमो विशालाय स्वाहा ४६,  
 ॐ नमो हस्ताय स्वाहा ४७, ॐ नमो हासरतये स्वाहा ४८, ॐ नमः श्वेताय स्वाहा ४९, ॐ नमो महाश्वेताय  
 स्वाहा ५०, ॐ नमः पतगाय स्वाहा ५१, ॐ नमः पतनगरतये स्वाहा ५२, ॐ नमः सूर्याय स्वाहा ५३, ॐ नमः  
 न्द्राय स्वाहा ५४, ॐ नमः सौगर्भेन्द्राय स्वाहा ५५, ॐ नमः ईशानेन्द्राय स्वाहा ५६, ॐ नमः सनत्कुमारेन्द्राय  
 स्वाहा ५७, ॐ नमो मार्गेन्द्राय स्वाहा ५८, ॐ नमो ब्रह्मेन्द्राय स्वाहा ५९, ॐ नमो लान्तकेन्द्राय स्वाहा ६०,  
 ॐ नमः शुक्रेन्द्राय स्वाहा ६१, ॐ नमः सहस्रारेन्द्राय स्वाहा ६२, ॐ नमः आनतप्राणतेन्द्राय स्वाहा ६३, ॐ  
 नमः आरणाच्युतेन्द्राय स्वाहा ६४ ॥  
 त्यापटी तेनी बहार परिधि करीने चोखठ दळ करी तेमां अनुक्रमे आ प्रमाणे देवीओनी स्थापना कस्वीः—  
 ॐ नमश्चमरदेवीभ्यः स्वाहा १, ॐ नमो बलिदेवीभ्यः स्वाहा २, ॐ नमो धरणदेवीभ्यः स्वाहा ३, ॐ नमो भूता-

नन्ददेवीभ्यः स्वाहा ४, ॐ नमो चेणुदेवीभ्यः स्वाहा ५, ॐ नमो चेणुदारिदेवीभ्यः स्वाहा ६, ॐ नमो हरिकान्त-  
देवीभ्यः स्वाहा ७, ॐ नमो हरिसहदेवीभ्यः स्वाहा ८, ॐ नमोऽग्निशिखदेवीभ्यः स्वाहा ९, ॐ नमोऽग्निमानव-  
देवीभ्यः स्वाहा १०, ॐ नमः पूर्णदेवीभ्यः स्वाहा ११, ॐ नमो वशिष्ठदेवीभ्यः स्वाहा १२, ॐ नमो जलकान्त-  
देवीभ्यः स्वाहा १३, ॐ नमो जलप्रभदेवीभ्यः स्वाहा १४, ॐ नमोऽमितगतिदेवीभ्यः स्वाहा १५, ॐ नमोऽमित-  
देवीभ्यः स्वाहा १६, ॐ नमो जलवदेवीभ्यः स्वाहा १७, ॐ नमः प्रभञ्जनदेवीभ्यः स्वाहा १८, ॐ नमो घोष-  
पाहनदेवीभ्यः स्वाहा १९, ॐ नमो महाघोषदेवीभ्यः स्वाहा २०, ॐ नमः कालदेवीभ्यः स्वाहा २१, ॐ नमो महाकाल-  
देवीभ्यः स्वाहा २२, ॐ नमः सुरूपदेवीभ्यः स्वाहा २३, ॐ नमः प्रतिरूपदेवीभ्यः स्वाहा २४, ॐ नमः पूर्णभद्र-  
देवीभ्यः स्वाहा २५, ॐ नमो मणिभद्रदेवीभ्यः स्वाहा २६, ॐ नमो भीमदेवीभ्यः स्वाहा २७, ॐ नमो महाभीम-  
देवीभ्यः स्वाहा २८, ॐ नमः किन्नरदेवीभ्यः स्वाहा २९, ॐ नमः किंपुरुषदेवीभ्यः स्वाहा ३०, ॐ नमः सत्पुरुषदे-  
वीभ्यः स्वाहा ३१, ॐ नमो महापुरुषदेवीभ्यः स्वाहा ३२, ॐ नमोऽहिकायदेवीभ्यः स्वाहा ३३, ॐ नमो महा-  
कायदेवीभ्यः स्वाहा ३४, ॐ नमो गीतरतिदेवीभ्यः स्वाहा ३५, ॐ नमो गीतयशोदेवीभ्यः स्वाहा ३६, ॐ  
नमः सन्निहितदेवीभ्यः स्वाहा ३७, ॐ नमः सन्मानदेवीभ्यः स्वाहा ३८, ॐ नमो घातदेवीभ्यः स्वाहा ३९,  
ॐ नमो विधातदेवीभ्यः स्वाहा ४०, ॐ नमः ऋषिदेवीभ्यः स्वाहा ४१, ॐ नमः ऋषिपालदेवीभ्यः स्वाहा ४२,  
ॐ नम ईश्वरदेवीभ्यः स्वाहा ४३, ॐ नमो महेश्वरदेवीभ्यः स्वाहा ४४, ॐ नमः सुबहोदेवीभ्यः स्वाहा ४५,

ॐ नमो विनालदेवीभ्यः स्वाहा ४६, ॐ नमो हासदेवीभ्यः स्वाहा ४७, ॐ नमो हासरतिदेवीभ्यः स्वाहा ४८,  
ॐ नमः श्येतदेवीभ्यः स्वाहा ४९, ॐ नमो महाश्वेतदेवीभ्यः स्वाहा ५०, ॐ नमः पतगदेवीभ्यः स्वाहा ५१, ॐ  
नमः पतगरतिदेवीभ्यः स्वाहा ५२, ॐ नमः सूर्यदेवीभ्यः स्वाहा ५३, ॐ नमश्चन्द्रदेवीभ्यः स्वाहा ५४, ॐ नमः  
सौयधेन्द्रदेवीभ्यः स्वाहा ५५, ॐ नम ईशानेन्द्रदेवीभ्यः स्वाहा ५६, ॐ नमः सनत्कुमारेन्द्रपरिजनाय स्वाहा  
५७, ॐ नमो माहेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ५८, ॐ नमो ब्रह्मेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ५९, ॐ नमो लान्तकेन्द्रपरिज-  
नाय स्वाहा ६०, ॐ नमः गुरुन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६१, ॐ नमः सहस्रारेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६२, ॐ नमः  
भानतप्राणतेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६३, ॐ नम आरणाच्युतेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६४ ॥

स्वापछी तेनी बहार परिधि करीने चोवीश दल कर्या, ते दलोमां अनुक्रमे आ प्रमाणे देवो स्थापवा—

ॐ नमो गोमुखाय स्वाहा १, ॐ नमो महायक्षाय स्वाहा २, ॐ नमस्त्रिमुखाय स्वाहा ३, ॐ नमो यक्षनाय-  
काय स्वाहा ४, ॐ नमस्तुम्यरये स्वाहा ५, ॐ नमः कुसुमाय स्वाहा ६, ॐ नमो मातङ्गाय स्वाहा ७, ॐ नमो  
विजयाय स्वाहा ८, ॐ नमोऽजिताय स्वाहा ९, ॐ नमो ब्रह्मणे स्वाहा १०, ॐ नमो यक्षाय स्वाहा ११, ॐ नमः  
कुमाराय स्वाहा १२, ॐ नमः पणमुखाय स्वाहा १३, ॐ नमः पातालाय स्वाहा १४, ॐ नमः किन्नराय स्वाहा  
१५, ॐ नमो गरुडाय स्वाहा १६, ॐ नमो गन्धर्वाय स्वाहा १७, ॐ नमो यक्षेशाय स्वाहा १८, ॐ नमः कुबेराय  
स्वाहा १९, ॐ नमो वरुणाय स्वाहा २०, ॐ नमो शुकुटये स्वाहा २१, ॐ नमो गोमेधाय स्वाहा २२, ॐ नमः



नन्ददेवीभ्यः स्वाहा ४, ॐ नमो वेणुदेवीभ्यः स्वाहा ५, ॐ नमो वेणुदारिदेवीभ्यः स्वाहा ६, ॐ नमो हरिकान्त-  
देवीभ्यः स्वाहा ७, ॐ नमो हरिसहदेवीभ्यः स्वाहा ८, ॐ नमोऽग्निशिखदेवीभ्यः स्वाहा ९, ॐ नमोऽग्निमानव-  
देवीभ्यः स्वाहा १०, ॐ नमः पूर्णदेवीभ्यः स्वाहा ११, ॐ नमो वशिष्ठदेवीभ्यः स्वाहा १२, ॐ नमो जलकान्त-  
देवीभ्यः स्वाहा १३, ॐ नमो जलग्रभदेवीभ्यः स्वाहा १४, ॐ नमोऽमितगतिदेवीभ्यः स्वाहा १५, ॐ नमोऽमित-  
बाह्वनदेवीभ्यः स्वाहा १६, ॐ नमो चेलंबदेवीभ्यः स्वाहा १७, ॐ नमः प्रभञ्जनदेवीभ्यः स्वाहा १८, ॐ नमो घोष-  
देवीभ्यः स्वाहा १९, ॐ नमो महाघोषदेवीभ्यः स्वाहा २०, ॐ नमः कालदेवीभ्यः स्वाहा २१, ॐ नमो महाकाल-  
देवीभ्यः स्वाहा २२, ॐ नमः सूरूपदेवीभ्यः स्वाहा २३, ॐ नमः प्रतिकूपदेवीभ्यः स्वाहा २४, ॐ नमः पूर्णभद्र-  
देवीभ्यः स्वाहा २५, ॐ नमो मणिभद्रदेवीभ्यः स्वाहा २६, ॐ नमो भीमदेवीभ्यः स्वाहा २७, ॐ नमो महाभीम-  
देवीभ्यः स्वाहा २८, ॐ नमः किन्नरदेवीभ्यः स्वाहा २९, ॐ नमः किंपुरूपदेवीभ्यः स्वाहा ३०, ॐ नमः सत्पुरुषदे-  
वीभ्यः स्वाहा ३१, ॐ नमो महापुरुषदेवीभ्यः स्वाहा ३२, ॐ नमोऽहिकायदेवीभ्यः स्वाहा ३३, ॐ नमो महा-  
कायदेवीभ्यः स्वाहा ३४, ॐ नमो गीतरतिदेवीभ्यः स्वाहा ३५, ॐ नमो गीतपशोदेवीभ्यः स्वाहा ३६, ॐ  
नमः सन्निहितदेवीभ्यः स्वाहा ३७, ॐ नमः सन्मानदेवीभ्यः स्वाहा ३८, ॐ नमो धातुदेवीभ्यः स्वाहा ३९,  
ॐ नमो विधातुदेवीभ्यः स्वाहा ४०, ॐ नमः ऋषिदेवीभ्यः स्वाहा ४१, ॐ नमः ऋषिपालदेवीभ्यः स्वाहा ४२,  
ॐ नम ईश्वरदेवीभ्यः स्वाहा ४३, ॐ नमो महेश्वरदेवीभ्यः स्वाहा ४४, ॐ नमः सुवश्रोदेवीभ्यः स्वाहा ४५,

ॐ नमो विशालदेवीभ्यः स्वाहा ४६, ॐ नमो हासदेवीभ्यः स्वाहा ४७, ॐ नमो हासरतिदेवीभ्यः स्वाहा ४८,  
ॐ नमः श्वेतदेवीभ्यः स्वाहा ४९, ॐ नमो महाश्वेतदेवीभ्यः स्वाहा ५०, ॐ नमः पतगदेवीभ्यः स्वाहा ५१, ॐ  
नमः पतगरतिदेवीभ्यः स्वाहा ५२, ॐ नमः सूर्यदेवीभ्यः स्वाहा ५३, ॐ नमः सनत्कुमारेन्द्रपरिजनाय स्वाहा  
सौधधेन्द्रदेवीभ्यः स्वाहा ५५, ॐ नमः ईशानेन्द्रदेवीभ्यः स्वाहा ५६, ॐ नमः सनत्कुमारेन्द्रपरिजनाय स्वाहा  
५७, ॐ नमो माहेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ५८, ॐ नमो ब्रह्मेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ५९, ॐ नमो लान्तेकेन्द्रपरिज-  
नाय स्वाहा ६०, ॐ नमः शुक्रेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६१, ॐ नमः सहस्रारेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६२, ॐ नमः  
अनन्तप्राणतेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६३, ॐ नमः आरणाच्युतेन्द्रपरिजनाय स्वाहा ६४ ॥

त्यारपणी तेनी बहार परिधि करीने चोवीश दळ करवां, ते दळोमां अनुक्रमे आ ग्रमाणे देवो स्थापवा—

ॐ नमो गीमुखाय स्वाहा १, ॐ नमो महायक्षाय स्वाहा २, ॐ नमस्त्रिमुखाय स्वाहा ३, ॐ नमो यक्षनाय-  
काय स्वाहा ४, ॐ नमस्तुम्बरये स्वाहा ५, ॐ नमः कुसुमाय स्वाहा ६, ॐ नमो मातङ्गाय स्वाहा ७, ॐ नमो  
विजयाय स्वाहा ८, ॐ नमोऽजिताय स्वाहा ९, ॐ नमो ब्रह्मणे स्वाहा १०, ॐ नमो यक्षाय स्वाहा ११, ॐ नमः  
कुमाराय स्वाहा १२, ॐ नमः पण्डुखाय स्वाहा १३, ॐ नमः पातालाय स्वाहा १४, ॐ नमः किसराय स्वाहा  
१५, ॐ नमो गरुडाय स्वाहा १६, ॐ नमो गन्धर्वाय स्वाहा १७, ॐ नमो यक्षेशाय स्वाहा १८, ॐ नमः कुबेराय  
स्वाहा १९, ॐ नमो वरुणाय स्वाहा २०, ॐ नमो भृकुटये स्वाहा २१, ॐ नमो गोमेधाय स्वाहा २२, ॐ नमः

पार्श्वीय स्वाहा २३, ॐ नमो मातङ्गाय स्वाहा २४ ॥

त्यारपछी तेनी बहार परिधि करीने चौबीस दल करवां, ते दलोमां गोमुखादिकना क्रम प्रमाणे आ रीते देवीओ स्थापयी—

ॐ नमश्चक्रेश्वर्यै स्वाहा १, ॐ नमोऽजितबलयै स्वाहा २, ॐ नमो दुरितायै स्वाहा ३, ॐ नमः कालिकायै स्वाहा ४, ॐ नमो महाकालिकायै स्वाहा ५, ॐ नमः शान्तायै स्वाहा ६, ॐ नमः शान्तायै स्वाहा ७, ॐ नमो भृकुट्यै स्वाहा ८, ॐ नमः सुतारिकायै स्वाहा ९, ॐ नमोऽशोकायै स्वाहा १०, ॐ नमो मानव्यै स्वाहा ११, ॐ नमश्चंडायै स्वाहा १२, ॐ नमो विदितायै स्वाहा १३, नमोऽङ्कुशायै स्वाहा १४, ॐ नमः कन्दर्पायै स्वाहा १५, ॐ नमो निर्वाण्यै स्वाहा १६, ॐ नमो धलायै स्वाहा १७, ॐ नमो धारिण्यै स्वाहा १८, ॐ नमो धरणम्रिण्यै स्वाहा १९, ॐ नमो नरवत्तायै स्वाहा २०, ॐ नमो गान्धार्यै स्वाहा २१, ॐ नमोऽम्बिकायै स्वाहा २२, ॐ नमः पद्मावत्यै स्वाहा २३, ॐ नमः सिद्धायिकायै स्वाहा २४ ॥

त्यारपछी तेनी बहार परिधि करीने दश दल करीने तेमां अनुक्रमे आ प्रमाणे स्थापना करवी—

ॐ नम इन्द्राय स्वाहा १, ॐ नमोऽग्नये स्वाहा २, ॐ नमो यमाय स्वाहा ३, ॐ नमो त्रिक्रतये स्वाहा ४, ॐ नमो वरुणाय स्वाहा ५, ॐ नमो वायवे स्वाहा ६, ॐ नमः कुबेराय स्वाहा ७, ॐ नम ईशानाय स्वाहा ८, ॐ नमो ब्रह्मणे स्वाहा ९, ॐ नमो नागेभ्यः स्वाहा १० ॥

त्यासपत्नी तेनी उपर दश दल करीने तेमां आ प्रमाणे अनुक्रमे दूर्योदिक स्थापना—

ॐ नमः सूर्याय स्वाहा १, ॐ नमश्चन्द्राय स्वाहा २, ॐ नमो भौमाय स्वाहा ३, ॐ नमो बुधाय स्वाहा ४,  
ॐ नमो गुरवे स्वाहा ५, ॐ नमः शुक्राय स्वाहा ६, ॐ नमः शनैश्चराय स्वाहा ७, ॐ नमो राहवे स्वाहा ८, ॐ  
नमः केतवे स्वाहा ९, ॐ नमः क्षेत्रपालाय स्वाहा १० ॥

त्यासपत्नी तेनी उपर परिधि करवी. तेनी यहार चार चार पक्षनां चिन्हवालुं चार खूणावालुं भूमिपुर करवुं. तेना दरेक खूणामां  
ल ध वर्णवुं चिन्ह करवुं. तेनी मध्ये आ प्रमाणे देवो स्थापनाः—

इन्द्रान् नृणामां ॐ नमो वैमानिकेभ्यः स्वाहा ॥१॥  
नर्कान् नृणामां ॐ नमो व्यन्तरेभ्यः स्वाहा ॥३॥  
अग्निं खूणामां ॐ नमो सुवनपतिभ्यः स्वाहा ॥२॥  
वायव्यं खूणामां ॐ नमो ज्योतिष्केभ्यः स्वाहा ॥४॥

। इति नन्यावर्त स्थापना ।

अथ पूजा

“कृत्याणयद्वह्नीकृन्दाय, कृतानन्दाय साधुषु । सदा शुभविवर्ताय, नन्यावर्ताय ते नमः ॥१॥”

आ मंत्र बोली नंदावर्त उपर पुष्पाञ्जलि नांखवो. पछी तेनी आ प्रमाणे बोलीने पूजा करवीः—

ॐ नमः सर्वतीर्थकरेभ्यः सर्वगतेभ्यः सर्वविद्भ्यः सर्वदर्शिभ्यः सर्वहितेभ्यः सर्वदेभ्यः इह नन्यावर्तस्था-

देहि, सर्वसमीहितं देहि देहि स्वाहा ।

आ प्रमाणे बोलीने चारे खुणामांना दरेक खुणामां वास पुण्य अक्षत नाखवां.

पछी नंदावर्त लखवो. पछी आचार्य सदश (छेडावाळुं) वस्त्र पहरी शुचिविद्या षण्णे, तेनो मंत्रः—  
ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-  
साहूणं, ॐ नमो आगासगामिणं, ॐ हः क्षः नमः अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ।

आ शुचिविद्या कही लात्रकारकने अंगरक्षा करवी, तेनो मंत्रः—

ॐ नमो अरिहंताणं हृदये, ॐ नमो सिद्धाणं मस्तके, ॐ नमो आयरियाणं शिखायां, ॐ नमो उवज्झा-  
याणं सम्राहः, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं दिव्याल्लभम् ।

आ मन्त्र सात वार जपी शरीर रक्षा करे. पछी लात्रकारक थावके वळि अभिमन्त्रवा तेनो मंत्रः—

ॐ ह्रीं क्ष्मीं सर्वोपद्रवादू बलिं रक्ष रक्ष स्वाहा ।

आ मन्त्र वडे एकवीस वार मन्त्री दशे दिशामां पाणी, धूप, दीप सहित वळि नांखवी. दशदिक्पालतुं आह्वान करवुं, ते आ

प्रमाणेः —

ॐ इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिकराय इह ध्वजरोपणे आगच्छ स्वाहा १ ।

आ ज प्रमाणे उपरना मन्त्रमांना ॐ इन्द्राय पदने वदले अनुक्रमे ॐ अग्नये २ । ॐ यमाय ३ । ॐ नैर्ऋताय ४ । ॐ  
वरुणाय ५ । ॐ वायवे ६ । ॐ कुबेराय ७ । ॐ ईशानाय ८ । ॐ ब्रह्मणे ९ । ॐ नागाय १० । आ पदो बोली दशे  
दिग्पालने आवाहन करवुं.

उपर प्रमाणेनो मंत्र कहीने प्रत्येक प्रत्येक शान्तिबलि नालवी. पछी मूळनायकनी प्रतिमानु न्हवण करी बृहत्सामविधिवडे  
त्राय करी पूजन करे अने पछी तंय सहित गुरु चैत्यवंदन करे. पछी नमोस्तुतुं० कही अरिहंत चैद्याणं० अन्नतथ० कही  
एक नमस्कारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्तुं० कही नीचेनी स्तुति कहेः—

अहंस्तनोतु स श्रेयः—श्रियं यद्वयानतो नरैः । अप्यैन्द्रि सकला त्रै हि रंद्दसा सह सौच्यते ॥१॥

पछी लोगस्त० कही सन्वलोण० कही अन्नतथ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नीचेनी स्तुति बोलीकीः—

ॐमिति मन्ता यन्त्र-सनस्य नन्ता सदा यदंर्हश्च । आश्रीयते श्रिया ते भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥२॥  
पछी पुण्यरयरदि० कही मुअस्सभगवओ करेभि काउस्सगं वंदणवत्तियाण० अन्नतथ० कही एक नवकारनो काउ-  
स्सग करी-पारी नमोऽर्हत्तुं० कही नीचेनी स्तुति बोलीकीः—

नयतच्ययुता त्रिपदी, त्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिप्रता । वरयर्मकीर्तिविद्या-नन्दा स्याज्जनगीर्ज्ञियात् ॥३॥  
निर्क्रमये पादंतर ।

पृथी सिद्धाण बुद्धाणं० कही संति देवयाए करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

श्रीचतुर्विधसंगस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥४॥

पृथी श्रुतदेवताऽऽराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

वद चदति न चाग्वादिनि भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रंगतरंगमतिवतरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥  
पृथी क्षेत्रदेवताऽऽराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥६॥

पृथी सुवनदेवताऽऽराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यागसंगमरतानाम् । विदधातु सुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥७॥

पृथी सासनदेवयाए करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवी—

दमणो १४, गळो १५, कुत्री १६, सरपखो १७, राजहंसी १८, पीलवणी २०, गंधनोली २१, महानोली २२, अथवा समूलो डाम १, पाननी जड २, दाडिम जड ३, आसंधनी जड ४, वाळो ५ ।

सहदेव्यादिसदौपधि-यगणोद्धतितस्य दंडस्य । तन्मिश्रं दण्डोपरि, पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥१॥

सुपवित्रमूलिकावर्ग-मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा । दण्डेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥५॥

इति पंचमम् ।

(६) अष्टवर्ग स्नात्र-उपलोट १, लोदर २, देवदार, ३, वज खोरासाणी ४, घरो नीली ५, जेठीमध ६, मरडाचिंगी ७, वरणातुं मूल ८, अथवा मेदादि अष्टवर्ग बीजो पण लेवो-मेद १, महामेद २, वेडकंद ३, कंकोल ४, खीरकंद ५, जीवक ६, ऋष-मक ७, नसी ८, महानखी ९.

नाना कुष्ठादौपधि-संमिश्रं तद्युतं पतन्नीरम् । दण्डे कृतसन्मंत्रं, कर्मोघं हन्तु भव्यानाम् ॥१॥

मेदादौपधिभेदोऽपरोऽष्टवर्गः सुमंत्रपरिपूतः । निपततु दण्डोपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥२॥ इति षष्ठम्

(७) सर्वौपधि स्नात्र—दळदर १, खोरासाणी वज २, सुवा ३, वाळो ४, मोथ ५, त्रियङ्गु ६, छडिलो ७, चांसनी गांठ ८, सडकचुरो ९, उपलोट १०, सुखड ११, एलची १२, लविंग १३, तज १४, तमालपत्र १५, जावत्री १६, जायफल १७, नागकेसर १८, इत्यादि.



सकलौषधिसंयुक्त्या, सुगन्धया घर्षितं सुगतिहेतोः ।  
स्नपयामि चारुदण्डं, मंत्रिततन्त्रीरनिवहेन ॥ १ ॥ (७) इति सप्तमम् ।

(८) वास स्नात्र—

हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्दण्डे ।  
स्नपयामि सुगतिहेतोर्दण्डमधिवासितं वासैः ॥ १ ॥ (८) इति अष्टमम् ।

(९) गंध स्नात्र—शिलाजित १, उपलोट २, सुखड ३, वाम ४, कर्पूर ५ ।

गन्धांगस्नानिकया, संमिश्रं तदुदकस्य धाराभिः ।  
स्नपयामि चारुदण्डं, कर्माघोच्छिद्ये शिवदम् ॥ १ ॥ (९) इति नवमम् ।

(१०) चंदन स्नात्र—

शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रमससुतयः ।  
चन्दनकल्कः सजलो, मंत्रयुतः पततु ध्वजदण्डे ॥ १ ॥ (१०) इति दशमम् ।

१ यच्छिद्ये पाठांतर ।

(११) केसर स्नात्र—

काश्मीरजसुविलिप्तं, दण्डं तन्नीरधारयाजभिनवम् ।

सन्मंत्रयुक्तया शुचि-दण्डं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥१॥ (११) इति एकादशम् ।

(१२) तीर्थोदक स्नात्र—

जलधिनिदीद्रहकुण्डेषु यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि ।

तैर्मंत्रसंस्कृतैरिह, दण्डं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥१॥ (१२) इति द्वादशम् ।

(१३) कर्पूर स्नात्र—

शशिकरतुपारधवला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा ।

कर्पूरोदकधारा, सुमंत्रपूता पततु दण्डे ॥१॥ (१३) इति त्रयोदशम् ।

पछी दंडने चंदन, पुष्प अने धूपथी पूजा करवी. श्राद्धि, घृद्धि, सरसव, मीढक बांधवां. ध्वजाने स्वास्तिक करवा. पछी नंधावर्त पूजवो. पछी लग्न समये सदस्य गुलाबी कपडे-बस्त्रे आच्छादन करवो. चास धूपादिके करी अधिवासवो. पछी चक्रमुद्राए करी दंडने सर्वतः स्पर्श करवो. सुरभि प्रभृति मुद्राओ देखाडवी; एटले कै-सुरभि मुद्रा १, परमेष्ठि मुद्रा २, गरुड मुद्रा ३, अंजलि मुद्रा ४ अने गणधर मुद्रा ५, ए पांच मुद्राओ देखाडवी.

पछी चार स्त्रीओ मछी पूलणां करे. पछी वास धूपादिके करी ध्वजाने अधिवास करवो, तेनो मंत्र:-ॐ ह्रीं ठः आ मंत्रथी ७-२१-१०८ बार ध्वजा अने दंड ए वे वानां अभिमंत्रवां. ज्वारा, बलि, फलोहली थापवी. पछी नीचेनुं काव्य बोलीने आरती उताखी:-

हुष्टसुरासुररचितं, नरैः कृतहृष्टिदोषजं विघ्नम् । तद्गच्छत्वतिदूरं, भविककृतारारित्रिकविघ्नाने ॥१॥

आ प्रमाणे कहीने आरती उताखी. पछी जे विंव मूळनायकीनुं होय तेनुं बैस्यबंदन करवुं. पछी चार थोइना देववांदवानी विधि प्रमाणे पुष्करवरदीवहुं सुधीना स्रयो विधि प्रमाणे बोली मूळनायक वगेरेनी ग्रण थोइ बोलवी. पछी सिद्धाणं बुद्धाणं कही अधिवासनादेवीए करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही नीचेनी स्तुति बोलवी:-

पातालमन्तरिक्षं, सुवनं वा या समाश्रिता नित्यम् । साऽत्रावतरतु जैनै, दण्डेऽधिवासना देवी ॥१॥

पछी श्रीशान्तिनाथाराधनार्थं करेमि काउस्सगं बंदणवत्तिआए० अन्नत्थं कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही नीचे प्रमाणे स्तुति बोलवी:-

श्रीशान्तिः श्रुतशान्तिप्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।  
नयतु सदा यस्य पदाः सुशान्तिदाः सन्तु सन्तिजने ॥१॥

पछी श्रुतदेवीआराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही

नीचेनी स्तुति बोलवी:—

यद वदति न वाग्वादिनी, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रंगत्तरंगमतिवतरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥१॥

पछी शांतिदेवी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अब्रत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवी:—

श्रीचतुर्विधसंधस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिष्यशान्ति करी भूयाच्छ्रीमती शांतिदेवता ॥१॥

पछी सासनदेवयाए करेमि काउस्सगं अब्रत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवी:—

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्धार्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥१॥

पछी अंधिकादेवी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अब्रत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवी:—

अंबा बालांकितांकाऽसौ सौख्यं ख्यातिं दधातु नः । माणिक्यरत्नालंकार-चित्रसिंहासनस्थिता ॥१॥

पछी क्षेत्रदेवयाए करेमि काउस्सगं अब्रत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवी:—

परयाः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥१॥  
पछी मयस्तयेयावचगराणं करेमि काउस्सगं अघत्थं० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही  
नीनेनी म्नुति योनीः—

मंचेडत्र ये गुरुगुणौघनिचे सुचैया-धृत्यादिकृत्यकरणैकनिषद्वकक्षाः ।

ते ज्ञान्तये सह भयन्तु सुराः सुरीभिः, सदृष्टयो निखिलविघ्नविघातवक्षाः ॥१॥

आ प्रमाणे आठ काउस्सग करी ग्या पछी हेठा बेसी २७ नवकार कहेवा. पछी चैत्यवंदन नमुत्थुणं वगेरे कही स्तवनना स्थाने  
लगुनांति तथा धृष्टत्वांति कहेवी. पछी जयवीअराय कहेवा ।

पछी सात धान्यनी बलि फलोहली वासपुष्प धूपे अधिवातवो. पछी ध्वजादंडे वस्त्र आरोपयुं । पछी ते ध्वज ऊर्ध्व करी भव्य  
पुष्ट ७ हाथे करी (हाथमां लई) गाजना वाजता, चैत्यने त्रण श्रद्धाशिणा करे. पछी शिखर उपर पुष्पांजलि चडाववी, तेनुं काव्य—  
कुलधर्मजातिलक्ष्मी-जिनगुरुभक्तिं परोद्घतिं देवि । प्रासादे पुष्पांजलिं, रचयास्मत्कररत्नतो भूयात् ॥१॥

पछी शिखरे कट्टशु स्थापवो. ध्वजस्थाने पंच रत्न मूकचां. लग्नना स्थिर अंगे ध्वज स्थापवो. स्वरिमंत्रवडे मंत्रीने वास नांखवो.  
फलोहली सात धान्य बलि मोदकादिक घणी वस्तु नांखवी. विंशना जमणे हाथे जेटला उन्नत मूळनायक होय तेना चोथे भागे  
उपराता ऋजुगति पज बांधवो. गीत नाद महोत्सव महोद्घति करीए. पछी याचकने दान देवुं. आचार्य-गुरु प्रवचन मुद्राए  
देयना आपे. पछी संधमंचित, साधर्मिक वात्सल्य, प्रभावना, पहिरामणी करवी. गुरुपूजा करवी. ध्वजाना करनारने राजी करवो ।

पछी ग्रण दिवस तथा सात दिवस मूढनायक पासे बलि दोकवी. भूतबलि नांखवी. पछी सातमे दिवसे बलि नांखवी. चैत्यवंदन करी शांतिनाथादिना सात काउस्सग्ग करी पछी ध्वज छोडवो. ते वखते यथाशक्ति संघनी तथा क्रिया कसावनार श्रावकनी-गुरुनी भक्ति-पूजा पहेरामणी करवी. सर्वनी रुडी आशिष लेवी. इति मंगलम् ।

यावद्दण्डप्रमाणेन, पताकां च प्रलभ्ययेत् । पृथुत्वमष्टमांशेन, त्रिपंचाग्रशिखायुताम् ॥१॥

त्रैवेयकशिखर-प्रमाणमानो ध्वजस्य चेद्दण्डः । दण्डतृतीयांशोनो, भवति तथा ध्वजपटोऽर्धपृथुः ॥२॥

शुभ्रो वा रक्तो वा, विचित्रवर्णोऽथवा सघंटाभृत् । ध्वजदण्डः स्वर्णमयो, वंशमयो वाऽन्यमयः प्रोक्तः ॥३॥

॥ इति ध्वजारोपण विधि ॥

१३ अथ कलशप्रतिष्ठा विधि

नत्वा वामेयं सर्वज्ञं, श्रीभावप्रभत्तरिभिः । विधिः कुम्भप्रतिष्ठाया, अलेख्याचारसूर्यतः ॥१॥

प्रथम दिनशुद्धि तथा लग्नशुद्धि जोवी. कलस चढावनार घणीने चंद्रमा पहेंचतो जोइए.

प्रथम कलश स्थापवानी भूमि शुद्ध करवी, तेनो मंत्रः—ॐ ह्रीं अहं भूर्भुवः स्वधाथ स्वाहा ।

पछी कैसर, सुखड, गंधोदक अने सुगंधित पुष्पो वडे अधिवासना देवी. अगर उखेववो. पछी ते स्थानके पंचरत्न, कुंभारत्ना चाकनी माटी संयुक्त भूकीए. तेनी उपर कलश स्थापीए. साता जळाशयथी पाणी अणावीए. पछी बृहत्स्नात्र विधिए चैत्यप्रतिमाने

स्नान करावीए. पछी नयावर्त पूजीए. पछी सर्व दिशाए दश दिक्पालने बलिदान दइए. ते आ प्रमाणे:-

(१) इन्द्राय नमः ॐ इन्द्र इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

एम कही प्रथम पाणीनो चतुस्रो नांखीए १, सुगंधीना छांटा नाखीए २, पुण्य उछाळीए ३, पछी सात धान्यनो रंधिलो एमिपहो, तथा वाक्या ए ज मंत्र भणी उछाळीए [दरेक दिक्पालने दान देतां प्रथम भंत्र भणीने आ प्रमाणे कांडुं.]

(२) अग्नये नमः ॐ अग्ने इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(३) यमाय नमः ॐ यम इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(४) नैर्ऋताय नमः ॐ नैर्ऋत इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(५) वरुणाय नमः ॐ वरुण इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(६) वायवाय नमः ॐ वायव इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(७) कुबेराय नमः ॐ कुबेर इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(८) ईशानाय नमः ॐ ईशान इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(९) ब्रह्मणे नमः ॐ ब्रह्मन् इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

(१०) नागाय नमः ॐ नाग इह कलशप्रतिष्ठायां इमं बलिं गृहाण गृहाण सर्वेषां शान्तिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा ।

पछी गुरु ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए  
सब्बसाहूणं, ॐ नमो आगासगामिणं हः क्षः नमः अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ।

आ प्रमाणे शुचिविद्यामंत्रधी चासित वास स्नात्रकारोने अंगे नाथे, पछी देव आगळ चैत्यवंदन करे, पछी नमुत्थुणं० अरिहं-  
तचैदयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

अर्हस्तनोतु स श्रेयः—श्रियं यद्ध्यानतो नरैः । अप्येन्द्री सकला त्रै हि, रंहसा सह सौख्यते ॥१॥

पछी लोगस्स० सब्बलोए अरिहंतचेदयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही  
नीचेनी स्तुती बोलवीः—

ओमिति मन्ता यच्छासनस्य नन्ता सदा यदर्होश्च । आश्रियते श्रिया ते भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥२॥  
पछी पुक्खरवरदि० वंदणवत्तिआए० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी  
स्तुति बोलवीः—

नवतत्त्वयुता त्रिपदी, श्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिमता । वरधर्मकीर्तिविद्या-नन्दास्या जैनगीर्जीयात् ॥३॥

पछी सिद्धाणं बुद्धाणं० संतिदेवयाए करेमि काउस्सगं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽ-  
र्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—



श्रीचतुर्विधसंप्रसन्न शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥४॥  
पृथी श्रुतदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगंगं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोर्हत्त्वं० कही  
नीयेनी स्तुति बोलवीः—

धव धवति न वाग्यादिनी, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रंगचरंगमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥  
पृथी शासनदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगंगं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोर्हत्त्वं०

कही नीयेनी स्तुति बोलवीः—  
उपसर्गयल्लयविलपन-निरता जिनशासनायनैकरताः । हुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम् ॥६॥

पृथी क्षेत्रदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगंगं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोर्हत्त्वं०  
कही नीयेनी स्तुति बोलवीः—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥७॥  
पृथी समस्तयेषावद्यगराणं संतिगराणं सम्मदित्समाहिगराणं करेमि काउस्सगंगं० अन्नत्थ० कही एक नवका-  
रनो काउस्सग करी-पारी नमोर्हत्त्वं० कही नीयेनी स्तुति बोलवीः—

संचेज्ज ये गुरुगुणौघनिधे सुवैयाधृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सबुद्धयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥

ए सर्वं स्तुति कही रहा पछी पसलीमां पुष्प लई नीचेनुं काव्य बोले:—

पूर्ण येन सुमेरुशृंगसदृशं चैतयं सुदेदीप्यते, यः कीर्तिं यजमानधर्मकथनप्रसूजितां भापते ।

यः स्पर्शं कुरुते जगत्त्रयमहादीपेन दोषारिणा, सोऽयं मङ्गलरूपमुदयगणनः कुम्भश्चिरं नन्दतात् ॥१॥

आ काव्य कही पुष्पनी अंजलिबडे वधावीए. त्वारपछी आचार्य तर्जनी मुद्राबडे रौद्र दृष्टि दइ डावे हाथे जळ ग्रहण करी कळशने आच्छोटन करे. पछी कळशने मुखडनुं तेल तथा पुष्पादिके पूजीए. पछी मुद्रा मुद्रा देखाडीए. पछी

ॐ ह्रीं क्षिं सर्वोपद्रवं रक्ष रक्ष स्वाहा ।

ए मंत्र बडे कळशने कंठे हाथबडे स्पर्श करवो. चक्षुरक्षा करीए. पछी कळश उपर सात घान्य प्रक्षेप करवां. पछी हेम सहित जळ भरेला चार कळशे नीचेनो श्लोक बोलीने स्नात्र करावीए:—

यत्पूतं सुवनत्रयसुरासुराधीशदुर्लभं वर्णयन् । हेम्ना तेन विमिश्रं, कलशे स्नात्रं भवत्वधुना ॥१॥

पछी कुंभ स्नात्र निमित्ते सधवा-सौभाग्यवाढी स्त्रीनी पैसे जे आठ औषधी वटावी होय ते वडे स्नात्र करवुं. ते आठ औषधिनां नामः—सर्वौषधि १, मूलिका २, गंधोदक ३, वासोदक ४, चंदनोदक ५, कुंकुमोदक ६, कर्पूरोदक ७, कुसुमोदक ८.

(१) प्रथम सर्वौषधि स्नात्र-नमोऽर्हत् कहीने:—

सर्वौषधिसंयुत्या, सुगंधया घर्पितं सुगतिहेतोः ।

स्नपयामि चारुकुंभं, मन्त्रिततत्त्वीरनिबहेन ॥२॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(२) मूर्तिस्नान-नमोऽर्हत० कहीनेः—

सुपयित्रमूलिकावर्ग-मर्दिते तदुदकस्य शुभघारा ।  
कुंभेऽधियाससमये, यच्छतु सोख्यानि निपतन्ती ॥३॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(३) गंधोदक स्नात्र-नमोऽर्हत० कहीनेः—

गन्धांगस्तानिकया, सन्मृष्टं तदुदकस्य धाराभिः ।  
स्नपयामि वरं कुंभं, कर्माधोच्छित्तये शिवदम् ॥४॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(४) वासपूर्ण स्नात्र-नमोऽर्हत० कहीनेः—

हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मंत्रसंस्कृतैः कुंभम् ।  
स्नपयामि सुगतिहेतो-र्वासैरधिवासितं चारु ॥५॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(५) चंदन स्नात्रः-नमोऽर्हत० कहीनेः—

शीतलसरससुगंधि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः ।  
चन्दनकल्कः सजलो, मंत्रयुतः पततु वरकुंभे ॥६॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(६) केसर स्नात्रः-नमोऽर्हत० कहीनेः—

कादमीरजसुविलिप्तं, कुंभं तन्नीरधारयाऽभिनवम् ।

सन्मन्त्रयुक्त्या शुचि, जैनं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥७॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(७) कर्पूर स्नात्रः—नमोऽर्हत् ० कहीनेः—

शशिकरतुपारघयला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा ।

कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रप्रता पततु कुंभे ॥८॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः ।

(८) पुष्प स्नात्रः—नमोऽर्हत् ० कहीनेः—

नानासुगंधिपुष्पौ—घरंजिता चंचरीककृतनादा ।

धूपामोदविमिश्रा, पततात् पुष्पांजलिः कुंभे ॥९॥ ॐ ह्रीं जिनाय नमः । इति

पछी पंचरत्न सरसय सहित रक्षापोटली कळशने बांधीए. पछी ॐ अर्हत्परमेश्वरा इहागच्छन्तु इहागच्छन्तु ।  
ए मंत्रे मंत्रीने डावे हाथे कळश लहने जमणे हाथे चंदनवडे कळशने सर्वांगे विलेपन करीए. फूल सहित मीढोळ मरडार्थींगी  
कळशे बांधीए. धूप दह कंकरुण बांधीए. पछी सधवा स्त्रीओ लंछणां करे. पछी घेनुमुद्रा १, परमेष्ठिमुद्रा २, गरुडमुद्रा ३, अंजलिमुद्रा  
४, गणधरमुद्रा ५ देखाडीए. धुरिमंत्रे त्रणवार अथवा सातवार सोपारी, श्रीफळ मूकीए. अधिवासना दह ॐ स्याचरे तिष्ठ तिष्ठ  
स्वाहा । एत कही कळशने कुसुम वस्त्रवडे आच्छादन करीए. जंवीर प्रभुत्व फळ अथवा सात सोपारी श्रीफळ मूकीए. कोरां सात  
धान्य पुष्प पत्र उपर मूकीए. पछी आरती उतारवी, ते आ प्रमाणेः—

पुष्टपुरासुररन्ध्रं, नरैः कृतं हृष्टयोपजं विघ्नम् । तद्गच्छत्वतिदूरं, भविककृतारात्रिकविधाने ॥१॥  
ए मंत्र बोली आती उगारवी. पछी चैत्यवंदन करुं. चैत्यवंदन करी अनुक्रमे व्रण स्तुति कही पछी सिद्धाणं बुद्धाणं कही  
अग्निवासनादेवी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही  
नीगेनी स्तुति कहेवीः—

पातालमन्तरिक्षं, सुयनं वा या समाश्रिता नित्यम् । साऽत्रायतरतु कुंभे, रुचिरे ह्यधिवासना देवी ॥४॥  
पछी शान्तिदेवी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं  
कही नीगेनी स्तुति बोलीः—

श्रीचतुर्विगसंघस्य, शास्त्रोन्नतिकारिणी । शिष्यशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥५॥  
पछी अम्मादेवी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही  
नीगेनी स्तुति कहेवीः

अम्मा धार्माकिताकाऽसौ, सौख्यं ह्यपाति दधातु नः । माणिक्यरत्नालंकारा, चित्रसिंहासनस्थिता ॥६॥  
पछी समस्तवेद्यावधगराणं संतिगराणं सम्मदिट्टिसमाहिराणं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं कही एक नवकारनो  
काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही नीगेनी स्तुति बोलीः—

संधेऽत्र ये गुरुगुणौघनिघे सुवैय्या-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिचद्वकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सदृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥७॥

पछी नमोऽर्चुणं०, स्तवन, जयवीरयाय० कहीए. पछी रांधेला बलि उछाळीए. पछी चैत्यवंदन करीए. पछी मोटी शांति कहीए. पछी प्रतिष्ठादेवताऽऽराधनार्थं करेमि काउस्सगंगं अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्त्० कही नीचेनी स्तुति कहीएः—

यदधिष्ठिता प्रतिष्ठा, सर्वा सर्वास्पदेषु नन्दन्ती । श्रीजिनकुंभं सा विशतु देवता सुप्रतिष्ठमिमम् ॥१॥

पछी स्वरिमंत्रबडे वासित करेला अक्षत बडे कळशने वधावे.

पछी श्रावक पुण्य लइ वधावे. पछी कळश उपरधी बत्त दूर करे. पछी म्हरि धर्मदेशना आपे. पछी गाजते वाजते कळश प्रासादे चढावे. आ प्रसंगे बत्त कंकणादिनुं दान देवुं. आठ दिवस पूजा महोत्सव करवो. साधु-मुनिराजने बत्त पात्रनुं दान देवुं. श्री संघनी पूजा करवी. याचकने दान देवुं.

[अहीं विशेष समजण आ प्रमाणे छेः—

प्रासाद पूरो थये पापाणमय कळश ते बखते आरोपे तो प्रासाद-प्रतिष्ठानी साथे ज कळश-प्रतिष्ठा जाणवी । काळांतरे कळश-चढावे तो आ प्रतिष्ठा करवी. इति ।

જો માટીનો કઢચ બિવાહ મંડપાદિકે આરોપીએ તો પરમેષ્ટી મંત્રે મંત્રી વામદેષે પ્રતિષ્ઠા જાળવી. કઢચની પ્રતિષ્ઠાને દિવસે લગ્ન હોય તો ગૃહસ્થી ઘેર પ્રથમ પૂજે. પુષ્પ પ્રસુલે અલંકૃત કરી થાઢમાં લઈ સથવા સ્ત્રી, ગીત વાજિત્ર વાગતે અધિવાસના ભૂમિએ આળીને મૂકે. જવરીયાં ચાર જુદાં વાવે.]

“શ્રીઆચાર દિનકર” થકી શ્રીમાવપ્રમશ્ચરિત્તદ્વૃત

૧૧ ॥ ૬૮ ॥

૧૪ અથ દેવીપ્રતિષ્ઠા વિધિ ।

દેવી ઢ્રણ પ્રકારની હોય છે--૧ પ્રાસાદદેવી, ૨ સંપ્રદાયદેવી અને ૩ કુલદેવી. તેમાં પ્રાસાદદેવી ઘીઠ અને ઉપપીઠને વિષે, ક્ષેત્ર અને ઉપક્ષેત્રને વિષે, ગુફામાં રહેલી, ભૂમિ ઉપર રહેલી, પ્રાસાદમાં રહેલી લિંગરૂપ, સ્વયંભૂત રૂપ અથવા મનુષ્યે બનાવેલા રૂપ-વાઢી હોય છે. સંપ્રદાયદેવી અમ્બા, સરસ્વતી, ત્રિપુરા અને તારા પ્રમુખ ગુરુએ ઉપદેશેલા મન્ત્રોપાસનાની હોય છે. કુલદેવી વંઢી, ચામુંઢા, કંટેશ્વરી, સત્તયકા, સુશયના અને વ્યાઘ્રાજી વગેરે જાળવી. એ વધાની પ્રતિષ્ઠા સરસ્વી જ હોય છે. તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાત્રનારની પ્રશન્તિ અને પૌષ્ટિક કર્મ કરવું. ત્યારબાદ પ્રાસાદ અથવા ઘરમાં વૃહત્ સાત્રવિધિ વંઢે સાત્ર કરવું. દેવીના પ્રાસાદને વિષે ગ્રહપ્ર-તિમાને લઈ જઈ સાત્ર કરવું. ત્યારપછી પૂર્વે કહેલ રીતિ વંઢે ભૂમિ શુદ્ધ કરીને તેમાં પંચ રત્ન મૂકીને તેના ઉપર કદમ્બનાં કાણું આસન મૂકી તેના ઉપર દેવીની પ્રતિમાનું સ્થાપન કરે. સ્થિર પ્રાસાદની દેવી-પ્રતિમાને, કુલપીઠના ઉપર પંચરત્ન મુકવા પૂર્વક, સ્થાપન

करे. त्याखाद दरेक कुडव प्रमाण मेळवेला सर्व प्रकारना घान्य वडे देवीनी प्रतिमाने नीचेनो मन्त्र बोली संवर्धन करे, मन्त्र-“ॐ  
श्रीं सर्वाङ्गपूर्णं सर्वान्नि स्वाहा” । त्याखाद पूर्व कहेला लक्षणवाला चार खात्र करनारा तैयार करे. आचार्य पोते तथा स्नात्र कर-  
नारा वीडी, कंफण अने दगा सहित पत्र धारण करे. त्याखाद पोताना अने ते खात्र करनाराना त्र्यंग रक्षानो न्यास आ प्रमाणे करे:-  
ॐ ह्रीं नमो ब्रह्माणि हृदये । ॐ ह्रीं नमो वैष्णवि भुजयोः । ॐ ह्रीं नमः सरस्वति कण्ठे । ॐ ह्रीं नमः परमभूषणे  
मुते । ॐ ह्रीं नमः सुगन्धे नासिकयोः । ॐ ह्रीं नमः श्रवणे कर्णयोः । ॐ ह्रीं नमः सुदर्शने नेत्रयोः । ॐ ह्रीं नमो  
ब्रामरि भुयोः । ॐ ह्रीं नमो महालक्ष्मि भाले । ॐ ह्रीं नमः प्रियकारिणि शिरसि । ॐ ह्रीं नमो सुवनस्वामिनि  
शिखायाम् । ॐ ह्रीं नमो विश्वरूपे उदरे । ॐ ह्रीं नमः पद्मवासे नाभौ । ॐ ह्रीं नमः कामेश्वरि गुह्ये । ॐ ह्रीं  
नमो विश्वोत्तमे ऊर्ध्वोः । ॐ ह्रीं नमः स्तम्भिनि जान्वोः । ॐ ह्रीं नमः सुगमने जङ्घयोः । ॐ ह्रीं नमः परमपूज्ये  
पादयोः । ॐ ह्रीं नमः सर्वगामिनि कवचम् । ॐ ह्रीं नमः परमरौद्रि आयुधम् । ९ प्रमाणे गुरु पोतानी अने खात्र  
कानाराओनी अंगरक्षा करे. त्याखाद पंच गव्य वडे नीचेनो श्लोक बोली देवीनुं स्नात्र करे:-

विश्वस्यापि पवित्रतां भगवती प्रोढानुभावैर्निजैः, संघत्ते कुशलानुबन्धकलिता मर्त्यामरोपासिता ।

तस्याः स्नात्रमिहाधियासनविधौ सत्पञ्चगव्यैः कृतं, नो दोषाय महाजनानगमकृतः पन्थाः प्रमाणं परम् ।

त्याखाद पुष्पांजलि ग्रहण करीने-

१ दूध, दही, घी, छान, मूत्र.



मर्यादापरिपूरिणि निजप्रभाचैर्यशोभिरपि देवि ! । आराधनकर्तृणां कर्तव्य सर्वाणि दुःखानि ॥१॥

आ श्लोक योली पुष्पाञ्जलि नांये. फरीधी पुष्पाञ्जलि ग्रहण करीने-

यस्याः प्रौढदृढप्रभावविभवैवाचिंयमाः संयमं, निर्दोषं परिपालयन्ति कलयन्त्यन्यत्कलाकौशलम् ।  
तस्यै नमस्तुरासुरेश्वरेश्वरः कोटीरतेजश्छटाकोटिस्पृष्टशुभाङ्गये त्रिजगतां मान्त्रे नमः सर्वदा ॥

आ श्लोक योली पुष्पाञ्जलिनो प्रक्षेप करे. फरी पुष्पाञ्जलि ग्रहण करीने-

न व्याधयो न विषदो न महान्तराया, नैवायशांसि न वियोगविचेष्टितानि ।

यस्याः प्रसादवशतो बहुभक्तिभाजामाविर्भवन्ति हि कदाचन साऽस्तु लक्ष्म्यै ॥

आ श्लोक योली पुष्पाञ्जलि नांये. फरीधी पुष्पाञ्जलि लहने-

दैत्यच्छेदोद्यतायां परमपरमतन्मोघमोघप्रयोधक्रीडानिर्व्रीडपीडाकरणमशरणं वेगतो धारयन्त्या ।  
लीलाकर्पूरक्रीलाजनितनिजनिजक्षुत्पिपासाविनाशः, क्रव्यादामास यस्यां विजयमविरतं सेश्वरा वस्तनो तु ॥

आ श्लोक योली पुष्पाञ्जलि नांखवी. फरी पुष्पाञ्जलि ग्रहण करीने-

लुलाय दनुजक्षयं क्षितितले विधातुं सुखं, चकार रभसेन या सुरगणैरति प्रार्थिता ।  
तनोतु शुभमुत्तमं भगवती प्रसादेन सा ॥ [आ श्लोक अधुरो छे.]

आ श्लोक बोली पुष्पांजलि चढाववी. फरीथी पुष्पांजलि लहने-  
'सा करोतु सुखं माता बलिजित्तापवारिणी । प्राप्यते यत्प्रसादेन, बलिजित्तापवारिणी ॥

आ श्लोक बोली पुष्पांजलि नांखवी. फरीथी पुष्पांजलि लहने-

जयन्ति देव्याः प्रभुतामतानि, निरस्तानिःसंचरतामतानि । निराकृताः शत्रुगणाः सदैव, संप्राप्य यां मंक्षु जये सदैव ॥

आ श्लोक बोली पुष्पांजलि चढाववी. फरी पुष्पांजलि ग्रहण करी-

सा जयति यमनिरोधनकर्त्री संपत्करी सुभक्तानाम् । सिद्धियत्सेवायामत्यागेऽपि हि सुभक्तानाम् ॥

आ श्लोक बोली पुष्पांजलि चढाववी. एम आठ पुष्पांजलि चढाववी. त्यारपछी देवीनी पासे भगवतीनुं मंडल स्थापन करवुं.  
तेनो विधि आ प्रमाणे छे:-

तेमां प्रथम छ तुणावाळुं चक्र लखुं. तेनी मध्यमां हज्जार हाथवाळी, अनेक प्रकारना शस्त्रने धारण करनारी, श्वेतवस्त्रवाळी अने सिंहावाहनवाळी भगवती देवीने लखे-मंस्थापन करे अथवा कल्पे. त्याखाद छ खुणामां शरंभथी प्रदक्षिणाना क्रमथी आ प्रमाणे लखुं-ॐ ह्रीं जम्मे नमः १, ॐ ह्रीं जम्भिन्न्यै नमः २, ॐ ह्रीं स्तम्भे नमः ३, ॐ ह्रीं स्तम्भिन्न्यै नमः ४, ॐ ह्रीं मोहे नमः ५, ॐ ह्रा मोहिन्यै नमः ६ ॥ त्याखाद तेनी बहारना चलयमां आठ दलवाळुं चक्र करवुं अने तेमां प्रदक्षिणाना क्रम बडे आ प्रमाणे लखुं-ह्रीं श्रीं ब्रह्माण्यै नमः १, ह्रीं श्रीं माहेश्वर्यै नमः २, ह्रीं श्रीं कौमार्यै नमः ३, ह्रीं श्रीं वैष्णव्यै नमः ४, ह्रीं श्रीं चाराण्यै नमः ५, ह्रीं श्रीं इन्द्राण्यै नमः ६, ह्रा श्रीं चासुण्डायै नमः ७, ह्रीं श्रीं कालिकायै नमः ८ ॥

स्माराद तेनी वराता भागमां यीनुं यत्प करी मोठ दळालुं चक्र करीने प्रदक्षिणाना क्रमयी आ प्रमाणे लखतुं-हो श्री श्री  
गेह्मिणी नमः १, हो श्री यज्ञादकुदये नमः ३, हो श्री यज्ञगृहलाये नमः ४, हो श्री यज्ञादकुदये नमः ४, हो श्री  
अग्निपिताये नमः ५, हो श्री पुरुषदत्ताये नमः ६, हो श्री महाकालाये नमः ८, हो श्री  
गौरी नमः ९, हो श्री गान्धारी नमः १०, हो श्री महाज्यालाये नमः ११, हो श्री मानन्धये नमः १२, हो श्री  
भैरोत्रयाये नमः १३, हो श्री अञ्जनायाये नमः १४, हो श्री मानस्ये नमः १५, हो श्री महामानस्ये नमः १६।

क्षीपी यत्प करीने तेनी वरात चोमठ दळ करीने तेमां जमणी वायुना अलुक्रमे आ प्रमाणे देवीओ स्थापवीः—

ॐ प्रणवायै नमः १। ॐ कौमार्यै नमः २। ॐ चाराले नमः ३। ॐ शाङ्कर्यै नमः ४। ॐ इन्द्रायै नमः ५।  
ॐ कङ्काल्यै नमः ६। ॐ कराल्यै नमः ७। ॐ काल्यै नमः ८। ॐ महाकाल्यै नमः ९। ॐ चासुण्डायै नमः १०।  
ॐ कङ्काल्यै नमः ११। ॐ कामाल्यायै नमः १२। ॐ कापालिन्यै नमः १३। ॐ भद्रकाल्यै नमः १४। ॐ  
गुणायै नमः १५। ॐ अम्बिकायै नमः १६। ॐ ललितायै नमः १७। ॐ गौर्यै नमः १८। ॐ सुमङ्गलायै नमः  
१९। ॐ रोजिण्यै नमः २०। ॐ कपिलायै नमः २१। ॐ शूलकटायै नमः २२। ॐ कुण्डलिन्यै नमः २३। ॐ  
त्रिपुरायै नमः २४। ॐ गुरुकुक्षायै नमः २५। ॐ भैरव्यै नमः २६। ॐ भद्रायै नमः २७। ॐ चन्द्रायै नमः  
२८। ॐ नारद्विण्यै नमः २९। ॐ निरञ्जनायै नमः ३०। ॐ हेमकान्त्यै नमः ३१। ॐ प्रेतासन्त्यै नमः ३२। ॐ  
ईश्वर्यै नमः ३३। ॐ मातेश्वर्यै नमः ३४। ॐ वैष्णव्यै नमः ३५। ॐ वैनायक्यै नमः ३६। ॐ यमघण्टायै नमः

३७। ॐ हरसिद्धये नमः ३८। ॐ सरस्वत्यै नमः ३९। ॐ तोतलायै नमः ४०। ॐ चण्डयै नमः ४१। ॐ शङ्खिन्यै नमः ४२। ॐ पद्मिन्यै नमः ४३। ॐ चित्रिण्यै नमः ४४। ॐ शाकिन्यै नमः ४५। ॐ नारायण्यै नमः ४६। ॐ पलादिन्यै नमः ४७। ॐ यमभगिन्यै नमः ४८। ॐ सूर्यपुत्र्यै नमः ४९। ॐ शीलतायै नमः ५०। ॐ कृष्णपाशायै नमः ५१। ॐ रक्ताक्ष्यै नमः ५२। ॐ कालरात्र्यै नमः ५३। ॐ आकाश्यै नमः ५४। ॐ सृष्टिन्यै नमः ५५। ॐ जयायै नमः ५६। ॐ विजयायै नमः ५७। ॐ धूम्रवर्ण्यै नमः ५८। ॐ वेगेश्वर्यै नमः ५९। ॐ कात्यायन्यै नमः ६०। ॐ अग्निहोत्र्यै नमः ६१। ॐ चक्रेश्वर्यै नमः ६२। ॐ महात्मिकायै नमः ६३। ॐ ईश्वरायै नमः ६४॥

फरीथी तेनी फरतुं बलय करीने वावन दल करीने तेमां अनुक्रमे जमणी बाजुथी आरंभीने आ प्रमाणे देवो स्थापवा—

ॐ क्रौं क्षेत्रपालाय नमः १। ॐ क्रौं कपिलाय नमः २। ॐ क्रौं बटुकाय नमः ३। ॐ क्रौं नारसिंहाय नमः ४। ॐ क्रौं गोपालाय नमः ५। ॐ क्रौं भैरवाय नमः ६। ॐ क्रौं गरुडाय नमः ७। ॐ क्रौं रक्तसुवर्णाय नमः ८। ॐ क्रौं देवसेनाय नमः ९। ॐ क्रौं रुद्राय नमः १०। ॐ क्रौं वरुणाय नमः ११। ॐ क्रौं भद्राय नमः १२। ॐ क्रौं वज्राय नमः १३। ॐ क्रौं वज्रजङ्घाय नमः १४। ॐ क्रौं स्कन्दाय नमः १५। ॐ क्रौं कुरुवे नमः १६। ॐ क्रौं प्रियंकराय नमः १७। ॐ क्रौं प्रियमित्राय नमः १८। ॐ क्रौं वह्नये नमः १९। ॐ क्रौं कन्दर्पाय नमः २०। ॐ क्रौं हंसाय नमः २१। ॐ क्रौं एकजङ्घाय नमः २२। ॐ क्रौं घण्टापथाय नमः २३। ॐ क्रौं दन्तकाय नमः २४। ॐ क्रौं कालाय नमः २५। ॐ क्रौं महाकालाय नमः २६। ॐ क्रौं मेघनादाय नमः २७। ॐ क्रौं भीमाय नमः

ॐ कौं ॐ महाभीमाय नमः २९। ॐ कौं तुङ्गभद्राय नमः ३०। ॐ कौं विद्याधराय नमः ३१। ॐ कौं २८। ॐ कौं मित्राय नमः ३२। ॐ कौं विश्वसेनाय नमः ३३। ॐ कौं नागाय नमः ३४। ॐ कौं नागहस्ताय नमः ३५। ॐ कौं प्रद्युम्नाय नमः ३६। ॐ कौं कम्पिल्लाय नमः ३७। ॐ कौं नकुलाय नमः ३८। ॐ कौं आह्लादाय नमः ३९। ॐ कौं त्रिसुवाय नमः ४०। ॐ कौं पिशाचाय नमः ४१। ॐ कौं भूतभैरवाय नमः ४२। ॐ कौं महा-  
निशाचाय नमः ४३। ॐ कौं कालसुखाय नमः ४४। ॐ कौं शुनकाय नमः ४५। ॐ कौं अस्थिसुवाय नमः ४६। ॐ कौं रेतोवेधाय नमः ४७। ॐ कौं इमशानचाराय नमः ४८। ॐ कौं क(के)लिकलाय नमः ४९। ॐ कौं भृङ्गाय  
नमः ५०। ॐ कौं कण्ठकाय नमः ५१। ॐ कौं विभीषणाय नमः ५२।

कृतीथी वलय करीने अष्टदल करवुं. तेमां जमणी वाजुना क्रमे करीने आ प्रमाणे देवो स्थापवा—

हौं श्रीं भैरवाय नमः १। हौं श्रीं महाभैरवाय नमः २। हौं श्रीं घण्डभैरवाय नमः ३। हौं श्रीं रुद्रभैरवाय  
नमः ४। हौं श्रीं कपालभैरवाय नमः ५। हौं श्रीं आनन्दभैरवाय नमः ६। हौं श्रीं कंकालभैरवाय नमः ७। हौं  
श्रीं भैरवभैरवाय नमः ८॥

कृतीथी तेना उपर वलय करीने ॐ ह्रीं श्रीं सर्वाभ्यो देवीभ्यः सर्वस्थाननिवाग्मिनीभ्यः सर्वविघ्नानाशिनीभ्यः  
सर्वद्विषयधारिणीभ्यः सर्वशस्त्रकरीभ्यः सर्ववर्णाभ्यः सर्वमंत्रमयीभ्यः सर्वतेजोमयीभ्यः सर्वविद्यामयीभ्यः  
सर्वमंत्राक्षरमयीभ्यः सर्वसिद्धिदाभ्यः सर्वगतः पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा। आ प्रमाणे वलयपणाए करीने

स्थापन करवुं. तेनी उपर फरीधी वलय करी दस दळ करी जमणी बालुना क्रमे आ प्रमाणे दश दिक्पाल स्थापन करवा—

ॐ इन्द्राय नमः १। ॐ अग्नये नमः २। ॐ यमाय नमः ३। ॐ निर्ऋतये नमः ४। ॐ वरुणाय नमः ५।  
ॐ वायवे नमः ६। ॐ कुबेराय नमः ७। ॐ ईशानाय नमः ८। ॐ ब्रह्मणे नमः ९। ॐ नागेभ्यो नमः १०॥

फरीधी वलय करीने दश दळ करीने तेमां जमणी बालुना क्रमे आ प्रमाणे ग्रहादिक स्थापवा—

ॐ आदित्याय नमः १। ॐ चन्द्राय नमः २। ॐ मंगलाय नमः ३। ॐ बुधाय नमः ४। ॐ गुरवे नमः ५।  
ॐ शुक्राय नमः ६। ॐ शनैश्चराय नमः ७। ॐ राहवे नमः ८। ॐ केतवे नमः ९। ॐ क्षेत्रपालाय नमः १०॥

त्यारपणी तेनी पहारना भागमां चारसुगावाळुं भूमिपुर करवुं. तेना मध्य भागमां ईशान खुगामां गणपति, पूर्व दिशामां  
अम्बा, अग्नि खुगामां कार्तिकेय, दक्षिण दिशामां यमुना, नैऋत्य खुगामां क्षेत्रपाल, पश्चिम दिशामां महाभैरव, वायव्य खुगामां  
गुरु अने उत्तर दिशामां गंगानुं स्थापन करवुं. ए प्रमाणे भगवती मंडलनुं स्थापन करी पूजन करवुं. ॐ ह्रीं नमः अमुकदेव्यै,  
अमुरुभैरवाय, अमुरुवीराय, अमुरुयोगिन्यै, अमुकदिक्पालाय, अमुकग्रहाय, एवं भगवन् ! अमुक ! अमुके  
आगच्छ आगच्छ, इदमर्घ्यं पाद्यं चलिं चक्रं आचमनीयं गृहाण गृहाण, संनिहितो भव संनिहितो भव स्वाहा,  
जलं गृहाण गृहाण, गन्धं पुष्पं अक्षतान् फलं मुद्रां धूपं दीपं नैवेद्यं गृहाण गृहाण सर्वोपचारान् गृहाण गृहाण,  
शान्तिं कुरु कुरु तुष्टिं पुष्टिं कष्टिं वृद्धिं सर्वसमीहितं कुरु कुरु स्वाहा।

આ મન્ય વડે સર્વ દેવ દેવી પ્રત્યેકને અનુક્રમે સર્વ વસ્તુઓ તથા સર્વ ઉપવાર વડે પૂજન કરે. અને ત્રણ સુગાવાળા કુંડને વિષે ધી, મધ અને મુગલ વડે તેટલી સંખ્યાના હોમ કરે.

હોમનો મન્ત્ર આ પ્રમાણે છે—ૐ (રં) અમુકો દેવઃ દેવી વા સંતર્પિતાઽસ્તુ સ્વાહા ॥” એ પ્રમાણે વિધિ કરીને દેવીપ્રતિમાને દશાયુક્ત વસ્ત્રવડે આલ્છાદન કરે, અને ઉપર ચન્દન, અથત અને ફલ વડે પૂજન કરે.

જિનના મંત્રે દેવીપ્રતિમામાં વેદી કરવાની નથી, તેથી યજારે લગ્નચેલા પ્રાપ્ત ધાય ત્યારે ગુરુ એકાન્તે પ્રતિષ્ઠા કરે. તેમાં વાસ-શેષ, ૧ ચન્દન, ૨ કેમર, ૩ ફક્કોલ, ૪ કપૂર, ૫ વિષ્ણુકાન્તા, ૬ શતાયરી, ૭ વાલો, ૮ દૂર્વા(ધ્રો), ૯ ત્રિયંગુ (ચંડલા), ૧૦ ડ-શીર (સુગન્ધીવાલો), ૧૧ તગર, ૧૨ સહદેવી, ૧૩ કુષ્ઠ (કઠ), ૧૪ કચુરો, ૧૫ જટામાંસી, ૧૬ શૈલેય (શિલારસ), ૧૭ કસુંબો, ૧૮ લોધ્ર, ૧૯ બલા, ૨૦ તજ, ૨૧ કદમ્બ, ૨૨ હંદુવર, ૨૩ પીંપલો, ૨૪ વડ અને ૨૫ આમ્ર એ પચીસ વસ્તુમય તૈયાર કરવો. સૌભાગ્ય મુદ્રાવડે પ્રસ્તુત દેવીના મન્ત્રથી વાસશેષ મન્ત્રિત કરવો. ત્યારવાદ વાસશેષ પૂર્વક પ્રસ્તુત દેવીના મન્ત્રવાટ પૂર્વક માયા બીજાં સ્થાપન કરવું. ત્યારપછી વસ્ત્ર દૂર કરી સર્વજન સમક્ષ ગન્ધ અને અથતાદિ વડે પૂજા કરવી. ત્યારવાદ ભગવતીને લ્હાવ કરવું, પ્રથમ દુધનો કલશ ગ્રહણ કરીને—

ક્ષીરામ્બુધેઃ સુરાધીશૌરાનીતં ક્ષીરમુત્તમમ્ । અસ્મિન્ ભગવતીસ્નાત્રે દુરિતાનિ નિકૃન્તતુ ॥

ફરી દહીંનો કલશ ગ્રહણ કરીને—

ધનં ધનવલાધારં સ્નેહપીવરમુજ્જ્વલમ્ । સંદયાતુ વધિ શ્રેષ્ઠં દેવીસ્નાત્રે સતાં સુલમ્ ॥

फरी घीनो कलश ग्रहण करीने—

स्नेहेषु सुखयमायुष्यं पवित्रं पापतापहृत् । घृतं भगवतीस्नात्रे भूयादमृतमञ्जसा ॥

फरी मथनो कलश ग्रहण करीने—

सर्वोपधिरसं सर्वरोगहृत्सर्वरञ्जनम् । क्षौद्रं क्षुद्रोपद्रवाणां हन्तु देव्यभिषेचनात् ॥

त्यारवाद सर्व औपधि मिश्रित जळनो कलश लइने—

सर्वोपधिमयं नीरं नीरं सदृगुणसंयुतम् । भगवत्यभिषेकेऽस्मिन्नुपयुक्तं त्रियेऽस्तु नः ॥

आ श्लोक बोलीने अभिषेक करे. त्यारवाद जटामांमीनुं चूर्ण लइने—

सुगन्धं रोगशमनं सौभाग्यगुणकारणम् । इह प्रशस्तं मांस्यास्तु मार्जनं हन्तु दुष्कृतम् ॥

आ श्लोक बोलीने मार्जन करे. पछी चन्दननुं चूर्ण लइने—

शीतलं शुभ्रममलं घृततापरजोहरम् । निहन्तु सर्वप्रत्यूहं चन्दनेनाङ्गमार्जनम् ॥

आ श्लोक बोली अंगे मार्जन करे. पछी केसरनुं चूर्ण लइने—

कदमीरजन्मजैश्रूणैः स्वभावेन सुगन्धिभिः । प्रमार्जयाम्यहं देव्याः प्रतिमां विघ्नहानये ॥  
आ श्लोक बोली प्रमार्जन करे.



આ પ્રમાણે પાંચ સ્નાન અને ત્રણ પ્રમાર્જન કરીને દેવીની પાસે સ્ત્રીઓને ઉચિત સર્વ વસ્ત્ર, શુભ, ગન્ધ, માલા અને મંડન કરનાર યતુઓ તથા નૈવેદ્ય પણ વધુ પ્રમાણમાં મૂકે. ત્યારબાદ પ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ થાય ત્યારે મંડલનું વિસર્જન નન્દાવર્તના વિસર્જનની જેમ કરે. સ્વારસહી કન્યાનું પૂજન, ગુરુઓને દાન, મહોત્સવ અને સંઘપૂજા મહાપ્રતિષ્ઠાની યેઠે કરે. આ પ્રતિષ્ઠા પ્રાસાદદેવી, સંપ્રદાયદેવી અને કુલદેવી ત્રણેની જાળવી, તેનું પૂજન, ગુરુ, આગમ કે કુલાચારથી જાણવું. મન્ય વિસ્તારના મયથી અને આગમ પ્રગટ કરવા યોગ્ય નહિ હોવાથી અહીં ચતાન્વુ નથી.

ए संवन्धे कहेवामां आन्धुं छे के-आ आगमनं रहस्य छे अने ते प्रयत्नयी गुप्त राखवुं. कारण के गुप्त राखवाथी सिद्धि थाय छे अने प्रगट करवाथी सिद्धिनो संशय छे.

તથા સર્વ દેવોની પ્રતિષ્ઠા તે તે કલ્પમાં કહેલા અથવા ગુરુ ઉપદેશોલા તે તે દેવીના મન્ત્ર વંદે કરવી. ચાકીરું વધું કાપ્ય સર્વ દેવીની પ્રતિષ્ઠામાં સરવું જાણવું. જે દેવીઓ અગ્રસિદ્ધ હોવાથી તેનો કલ્પ જાણતો ન હોય અથવા ગુરુના ઉપદેશના અભાવથી તેના નામનો મંત્ર ન કહેલી હોય ત્યાં તે દેવીઓની પ્રતિષ્ઠા અમ્મા દેવી કે વંહી દેવી કે ત્રિપુરા દેવીના મન્ત્ર વંદે કરવી. અહીં દેવી પ્રતિષ્ઠામાં શાસનદેવી, ગચ્છદેવી, કુલદેવી, નગરદેવી, શ્વેતદેવી અને દુર્ગદેવી એ બધી દેવીઓનો પ્રતિષ્ઠાવિધિ એક જ છે.

॥ इति देवीप्रतिष्ठा विधि ॥

## ૧૫ અથ મંડપ પીઠ સ્થાપન વિધિ

ભાત્રકારકને ચંદ્રવચ્ચુક્ત પંચાંગશુદ્ધ દિવસે, લગ્નયુક્ત જે મુહૂર્તે દિવસ ઠરાવ્યો હોય તેથી ભાત દિવસ પહેલાં અથવા પાંચ દિવસ પહેલાં અથવા ત્રણ દિવસ પહેલાં અથવા એક દિવસ પહેલાં દિવસે ભાત્ર કરવાને સ્થાને જમીન ઝંડી ગજ સવા, લાંબી પહોળી મંડલ પ્રમાણ, શુભ રહિત કરી, શુદ્ધ મૃત્તિકા પૂરી, શુદ્ધ કરવી. તથા મંડલની વહાર ચારે દિશિ વિદિશિએ જલન્યથી સો દ્વાપ્ર મમાણ શુદ્ધ કરવી. લગ્નનીતિ, વહીનીતિ, કલેવરાદિકથી રહિત કરાવવી. અથવા તે ભૂમિ પ્રથમથી શુદ્ધ કરાવી હોય અથવા હોયંઘ ઘરમન્યે, અથવા મેઢી મધ્યે ભાત્ર કરાવવું હોય તે વચ્ચે સઘવા સંતાનવતી સ્ત્રી પાસે મવત્સા રાતી-ધોળી ગાયના છાળે તથા અઘોટ અછૂતી ગૌરમટી વહે ભાત્રિયા તથા ભાત્રનાં ઉપકરણ રહે ત્યાંસુધી ચોકો દેવાવવો. પછી સંપુટ એક ન્હાનું તેમાં સોપારી, ચોખા તથા તાંબાનાળું, રૂપાનાળું, પંચરત્નની પોટલી એવં વસ્તુ પંચયુક્ત સંપુટ કરી પછી ઐર્કૂર્મ નિજપૃષ્ઠે જિનયિયં ધારય ધારય સ્વાહા । ૯ મંત્રે ૧૦૮ વાર અથવા ૨૭૫૨ મંત્રી સંપુટ મૂકી વીડીએ, ઉપર શુદ્ધ મૃત્તિકા પૂરી સમ કરીએ.

પછી મૃત્તિકા ઉપર મહુલી કરવી. ચોખાનો ચોક પૂરાવવો. તે ઉપર શ્રીફલ એક કંઠુએ પૂજિત મૂકીએ. પછી સુલહ, કેસર, કુંકુમ ૫ ત્રણ રેખાનું ચોત્તું મંડલ ઓલેલું. પછી પીઠ સ્થાપના નીચેના મંત્રે મંત્રિત કરીએ:-

૧ અહીં કોઈક સંપુટ વિના ચોખા પ્રમુલ્લ મૂકી, મૃત્તિકાએ આચ્છાદન કરે છે અને કોઈક તો તે પળ કરતા નથી, પરંતુ ચોકો કરી સ્વસ્તિક માત્રથી ભૂમિ શુદ્ધ કરે છે. પરંતુ તે શુદ્ધ (વિધિયુક્ત) નથી. શુદ્ધ પીઠ વિના મંત્રવિધાનનો નિયેધ છે.

ૐ મૂરસિ ભૂતધાત્રિ વિશ્વાધારે નમઃ । આ મંત્ર જ્ઞાત વચત ચોલીને વાસફૂલને મન્ત્રીને મંડલભૂમિ તથા પીઠ પૂજીએ, ધૂપ કરીએ. મંડલ ઉપર પહેલાંથી ચંદ્રસ્વો વાંધીએ તથા વે ધ્વજ આરોપીએ. પછી મુહૂર્ત દિને શુભ મંડપ મધ્યે ત્રણ ટંક ધૂપ-દીપ સહિત શુદ્ધ રીતે સાત સ્મરણ ગણવાં. મંડપમધ્યે રજસ્વલા સ્ત્રી, સુતકી માગસ તથા વીલાહી પ્રમુખ હિંસક પ્રાણીઓનો સંચાર ટાલવો. ઉભય કાન્ત સથવા સ્ત્રીઓ મઢીને મંગલગાન કરે. તે સ્ત્રીઓને તંબોલ આપવાં. રાત્રિ-જાગરણ કરાવું. અમારી પઠાવવી.

અશ્વત્તપાત્ર પીઠ । અશ્વત્તપાત્ર  
અશ્વત્તપાત્ર  
પરનાલિયા યાજોઠને સ્વમંત્રે  
મંત્રી પ્રાન્દિ ધૃન્દિ મદનફલ  
યુક્ત પ્રોવાસૂત્ર વાંધે. પછો  
પીઠ ઉપર સ્થાપે

પછી વૃદ્ધ સ્નાત્રિયા શ્રાવક પરનાલીઓ વાજોઠ ઘોડ શુદ્ધ કરે. તેને ધૂપીને પૂર્વ દિશિ કે ઉત્તર દિશિની પુંઠે માંડે. તે ઉપર ચંદનના ચાર સાથિયા કરે. પછી ૐ હ્રીં ઐં અર્હતપીઠાય નમઃ । એ મંત્રે વાસપુરે સાત વાર મન્ત્રી પીઠપૂજા કરે. ઉત્તમ કુસુમે અશ્વતે પોસભરી ત્રણવાર વધાવે. પવિત્ર શુદ્ધપણે ગોઠ્યાપહી શેર પાંચ પીઠ આગલ ઘંટાકર્ણ મન્ત્રે ૧૦૮ વાર મન્ત્રી પીઠને નૈવેદ્ય કરી' વાલક પ્રમુલને તે સર્વ વેહેંચી આપે. ઘંટાકર્ણ મંત્રે:—

૧ અહીં કોઈક મુહૂર્ત દિવસે પ્રતિમા સ્થાપી આ પ્રમાણે કરે છે પણ તે ઘટે નહીં, કારણકે એ તો મંડપનું વલિદાન છે. ક્ષેત્રાશ્રિત સ્થેયતાને પ્રસન્ન કરવા ઘાસ્તે મંડપ સ્થાપનમાં આ જોરપ

૨ ઘંટાકર્ણ મંત્ર ગણવાનો વિધિ:—ઘંટાકર્ણ મંત્ર લેહેલી થાલીને પંચામૃતથી સ્નાત્ર કરી, શુદ્ધ જલવડે સાફ કરી, શુદ્ધ વલ્લવડે તંદુલીને તેની ચંદનાદિ ઘડે પૂજા કરવી. પછી એક શુદ્ધ પાઠનો જાળકાર સ્નાત્રકારક પુરુષ વાજોઠ ઉપર તે થાલીને પથરાવીને એક વાજુડ અગરના લાકડાના ૧૦૮ ફકડા કરી તેનો ધૂપ તથા વીંજી માલુ દીપ રાહી જાહના ૧૦૮ પુષ્પ પાસે રાખે. અને પૂજક પુરુષ મન્ત્ર

ૐ હ્રીં ઘંટાકળ મહાવીર, સર્વવ્યાધિવિનાશક । વિસ્ફોટકમયે પ્રાપ્તે, રક્ષ રક્ષ મહાવલ ॥૧॥  
યત્ર ત્વં તિષ્ઠસે દેવ, લિખિતોઽક્ષરપંક્તિભિઃ । રોગાસ્તત્ર પ્રણશ્યન્તિ, વાર્તાપિત્તકફોદ્ભવાઃ ॥૨॥  
તત્ર રાજભયં નાસ્તિ, યાન્તિ કર્ણેજપાઃ ક્ષયમ્ । શાકિનીભૂતવેતાલ-રાક્ષસાઃ પ્રભવન્તિ ન ॥૩॥  
નાકાલે મરણં તસ્ય, ન ચ સર્પેણ વશ્યતે । અગ્નિચોરભયં નાસ્તિ, હ્રીં ઘંટાકર્ણ નમોઽસ્તુ તે ॥૪॥ ઠઃઠઃઠઃ સ્વાહા

॥ इति मंडप पीठ स्थापनविधि ॥

### ૧૬ અથ પ્રતિષ્ઠા (વિંવ પ્રવેશ) વિધિ

પૂર્વોક્ત દિવસે, શુભ-ઉત્તમ ગ્રહ-વલ્લયુક્ત સ્થિર લગ્ન ઠરાવી વધાવીએ.

લગ્નદાયકનો અધત, શ્રીફલ, પરિધલ દ્રવ્ય વત્ત્રાદિક વડે યથાશક્તિ સત્કાર કરવો. પછી લગ્નદિન ઠરાવ્યો હોય તે દિવસથી ૧૦, ૭, ૫ અથવા ૩ દિવસ પહેલાં, ઘર તથા બહાર જઘન્યથી ૧૦૦ હાથ ભૂમિ શુદ્ધ કરીએ. કલેવરાદિક દૂર કરે. તથા જ્યાંથી વોલીને પક પુષ્પ થાલમાં મંત્ર ઉપર ચઢાવે, પડલે બેઠેલો પુરુષ ધૂપમાં પક અગરનો કરુડો નાલે અને કાંસાની થાલો ઉપર વેલણથી પક હંકો ઘગાડે. આ પ્રમાણે ૧૦૮ વાર થઈ રહ્યા પછી તે થાલોમાં શ્રીફલ, પચરત્નની પોટલી તથા રૂપિયો મૂકે અને પક કાંસાની થાલોમાં સુલહીના પાંચ કરુડા મૂકે. તેના ઉપર વાજોટ સહિત કસુંવો નાઢાછડીવડે વાંધે. તેના ઉપર સોના રૂપાના વરણ ચોટાડે. ચંદન, પુષ્પ વાસંતેષ્વથી પૂજા કરે. ફૂલનો માઢા પહેરાવે.

જિનવિંધ લાવું હોય તે સ્થાને પળ ભૂમિ શુદ્ધ કરાવે અને કલેવરાદિક દૂર કરાવે. વન્ને ઠેકાણે માંડવા બંધાવે. વન્ને ઠેકાણે સાંજ સવાર સાંઘી પ્રખાતીયાં ગવરાવવાં. સંઘમાં અથવા ઘરમાં જે ઉત્તમ, દક્ષ, નિર્દોષ પુરુષ હોય તે દશ દિવસ સુધી એકાસણાં કરે, વ્રહ્મચર્ય પાઠે, સચિત્તનો ત્યાગ કરે, મલિન અશુચિ વ્યાપારનો ત્યાગ કરે, ભૂમિ શ્રયન કરે, પ્રસન્ન ચિત્તે વૈતે. જે દેરાસરે પ્રસુ સ્થાપવાના છે તે સ્થાનકે આવી ક્રિયાકારક પુરુષ ત્રણ ટંક દીપ, ધૂપ સહિત સાત સ્મરણ ગણે.

પછી એક નદી કોરી રૂપાની અથવા ત્રાંબાની ચટલોડમાં અંચોટ પાળી મરી સોનાવાળી કરી સાતવાર નવકાર ગણી ૐ જીરા-ચલીપાર્થનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા। એ મન્ત્રે તે જલ સાતવાર મન્ત્રી દેરાસરે સઘલે છાંટવું. ઉત્તમ ધૂપ ઉસેવવો. પછી તે દિવસે અથવા સાત અથવા પાંચ દિવસ યાકી રહે ત્યારે શુભ દિન જોઈ, કુંભ-સ્થાપન ચક્ર હોય તે દીવસે દેહરામચંદ્રે જ્યાં વિંધ સ્થાપવાનો હોય ત્યાંથી જમણી દિશાએ વ્રહ્મચારી અથવા વ્રાહ્મણ પાસે ચાર કોરાં ઘરાવલાં મધ્યે જવારાં વવરાવીએ. સઘવા સ્ત્રી પાસે વ્રીહિ શેર સઘાનો સ્વસ્તિક કરાવીએ. પછી વિધિપૂર્વક કુંભસ્થાપના કરીએ. [આ કુંભસ્થાપના વિધિ આ પુસ્તકના પ્રારંભમાં પૃષ્ઠ પહેલા ઉપર આપેલ છે તે પ્રમાણે કુંભસ્થાપના કરવી અને જવારાં વવરાવવાં. એનો વિધિ ચોથા પાના ઉપર છે.] કુંભસ્થાનકે દીપ અલંકારાવો. [દીપ સ્થાપન વિધિ પૃષ્ઠ ત્રીજા ઉપર આપેલ છે તે પ્રમાણે કરવો.] ત્રિકાલ ધૂપ કરવો. જવારા સ્થાનકે માંજાર (ચીલાડી) પ્રમુલ્હ હિંસક પ્રાણીને આવવા દેવાં નહીં. રજસલા પ્રમુલ્હ મલિન સ્ત્રીની દષ્ટિ પડવા દેવી નહીં. કુંભ આગલ ત્રણ ટંક અવિઘવા સ્ત્રી પાસે ગઠુંલી કરાવવી. સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ મઢી ઉત્તમ ધવલમંગલ ગીત ગાય. ગાનારી સ્ત્રીઓને તંબોલ આદિ દેવાં. શ્રાવક તથા શ્રાવિકાઓએ નરકાદિ દુઃખ ગર્ભિત, જિન મુનિના ઉપસર્ગ ગર્ભિત, આલોચન સ્તવન, તથા રાજીમતી પ્રમુલ્હના વિલાપ ગર્ભિત ગીત ગાવાં નહીં. અનિત્ય-અશરણ

भावनानां गीत वर्जवां.

हवे स्थापनीय विंश जेने घेर होय त्यां दश दिवस विधिपूर्वक स्नात्र करवुं. त्यां स्नात्रिया चार पुरुष, मंत्र शुद्धि पूर्वक बीजा स्नात्रियाभोने शुद्ध करी स्नात्र करे. तेना दंतधावनादिनो विधि आ प्रमाणे:—

जळ शुद्धि मंत्र:-ॐ ह्रीं अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्नात्रय स्नात्रय स्वाहा । आ मंत्र सात बार बोली जळ शुद्ध करवुं. ते पाणी मुखशुद्धि माटे वापरवुं.

दातण शुद्धि मंत्र:-ॐ ह्रीं यक्षसेनाधिपतये नमः । ए मंत्र सात बार बोली दातण करीए.

मुख धावन मंत्र:-ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं कामदेवाधिपतये नमः । ए मंत्र सात बार बोली पूरय स्वाहा । आ मंत्र सातवार बोली मुख धावन करवुं. (मोटुं घोटुं.)

स्नान मंत्र:-ॐ ह्रीं अमले विमले विमलोद्भवे सर्वतीर्थजलोद्भवे पां पां चां चां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा । ए मंत्र सातवार बोली स्नान करवुं.

वस्त्र शुद्धि मंत्र:-ॐ ह्रीं औं औं नमः । ए मंत्र सातवार भणी वस्त्र वहेरवां.

तिलक मंत्र:-तिलकनुं कैसर हाथमां लइ ॐ औं ह्रीं वलौं अर्हते नमः । ए मंत्रे सातवार कैसर मंत्री तिलक करे.

ग्रीवासूत्र मीढळ आदि वंथन मंत्र:-ॐ ह्रीं अवतर अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु चल्गु चल्गु निचल्गु निचल्गु सुमणे सोमणसे मह महुरे ॐ कचली कः क्षः स्वाहा । ए मंत्रे सातवार मंत्री सर्व स्नात्रियाभोने हाथे मीढळ मरडाशिगी सहित

नादं वांधे. तथा कुंभने मीढक कदि दृदि प्रमुखा पण आ ज मंत्रे मंत्रीने वांधे.

भूमि शुद्धि मंत्रः—ॐ ह्रीं अहं भूर्भुवः स्वधाय स्वाहा । ए मंत्र सातवार बोली फूल वास मंत्री खात्र-भूमि उपर जल, पुष्प, वातनुं आच्छेदन करी भूमि शुद्ध करे.

अभिषेक जल शुद्धि मंत्रः—

क्षीरोदधिः स्वयंभूश्च, सरःपद्ममहाद्रहः । सीतासीतोदकाकुण्डे, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥१॥

मंने न पम्बुने चैव, गोदावरि सरस्वति । काचेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥२॥

ॐ ह्रीं अमृते अमृतोद्भवे अमृतपर्पिणि अमृतं स्नाचय स्नाचय स्वाहा । ए मंत्रथी सातवार जल मंत्री कलश घोड़ धूपीने भरवा.

पछी ॐ ह्रीं श्रीं परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय जलं यजामहे स्वाहा ।

आ मन्त्रथी जल, चंदन, पुष्प, दीप, धूप, अक्षत, नैवेद्य अने फळ, ए अष्टप्रकारी पूजा उपर कहेला मंत्रे करवी. [जे वखते जे द्रव्यथी पूजा करवी होय ते दखते 'जलं' ना स्थाने ते द्रव्यतुं नाम बोलवुं.] आ प्रमाणे दम दिवस सुधी खात्र अने अष्टप्रकारी पूजा शुद्ध रीते करे. दशे दिवसमां कोइ साथे क्रोध कावो नहीं, वदवुं नहीं, अपशब्द बोलवा नहीं, चारणे आवेला मिश्रक के याचकने खाली हाथे पाछा काढवा नहीं, तेमने यथाशक्ति दान आपीने प्रसन्न करावा. एम करतां मुहूर्त्तेना त्रण दिवस बाकी रहे तयारे विशेषे

ધૂપ કરવો અને રાત્રિજાગરણ કરવું. અને પ્રતિમા વેસાર્યા પહેલાં ત્રણ દિવસ રહે ત્યારે એક પહોર રાત્રિ જતાં દેરામાં રંગમંડપમાં નૈવેદ્ય મૂકવું. નૈવેદ્યનાં સોઠ સરાવલાં કોરાં માટીનાં મૂકવાં. નૈવેદ્યની ઘઘી વસ્તુઓ જુદા જુદા પાત્રમાં મૂકવી. એક પાત્રમાં ચોક્કસ પાણી આશ્રુપો દહને મૂકવું. ધૂપ ઉત્તેવવો.

ૐ પ્રહ્લાદ્વન્દ્ર ૧ તૂર્ય ૨ અંગારક ૩ બુધ ૪ વૃહસ્પતિ ૫ શુક્ર ૬ શનૈશ્વર ૭ રાહુ ૮ કેતુ ૯ સહિતા: સલો-  
કપાલા: સોમયમવરુણકુવેરવાસવાદિત્યસ્કન્દધિનાયકોપેતા યે ચાન્યેડપિ ગ્રામનગરક્ષેત્રદેવતાદયસ્તે સર્વે પ્રીય-  
ન્તાં પ્રીયન્તામ્ ।

દરેક પાત્ર હાથમાં લઈને, ઉપરનો મંત્ર ભળીને મૂકવું. ત્યારપછી કંકુ હલ્દરાનું પાણી કરી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પાસે અંદર અને બહાર છંટાવવું. ફૂલ ચોતરફ વિસ્તેરવાં. તથા પંચવર્ણી ગ્રીયાશ્વત્તના ૨૧ તાર લઈ દેવગૃહને વીંટિ. દ્વારને ટોઢે અથવા થાંમલે વીંટીએ. ત્રણ દિવસ અગાઉ આ પ્રમાણે પાત્ર મૂકવાનું ન બને તો એક દિવસ પહેલાં અને એક દિવસ પાછલ મૂકવાં. એમ કરતાં મુહૂર્તને આગલે દિવસે લાપસી ૧, યાકુલા ૨, કરંવો ૩ અને પાણી ૪ એ ચાર વસ્તુ પવિત્રપણે કરી, ચાર કોરંગ શરાવલામાં ભરી, વાસનિશ્લેષ કરી, પાત્રને ધૂવી, સંધ્યા સમયે ઘરને તથા દેરાને આગલે પહાલે ક્રિયાકારક પુરુષ દરેક પાત્ર હાથમાં લઈ નીચેની

૧ કંસાર, દહીં, માત, કરંવો, માલપુડા, ચોલાના પુલ્લ, છોર, અહદનાં વઢાં, રોટલી. ચણાના ચાફલા, મગના ચાફલા, કંકુ, હલ્દાર, સોપારીના કફડા, પાન, પાણી. આ પ્રમાણે સોઠ પાત્ર ભરવાં. દરેક પાત્ર ઉપર ચાર હાંસવાલા કળીકના નાના ડીંચડા ચાંસની સઢી ઉપર મૂકવા. અને તેમાં ચાર સૂણે પંકેપક દીવેટ મૂકી, ધો પૂરી, વીંવા પ્રગટાવવા.



ગાથા ત્રણવાર મળી અગાસે મૂકે:—

ૐ ભવળવદ્યાનમંતર-જોઈસવાસી વિમાળવાસી ય । જે કેવિ દુદ્ધ દેવા, તે સન્ધે ઉવસમંતુ મમ સ્વાહા ॥  
 ૯ ગાથા મળી ચાર પાત્ર મૂકવાં. પાત્ર આગલ ધૂપ કરી નીચે ઉતરું. પછી જેને ઘરે સ્થાપનીય વિંબ હોય ત્યાં રાત્રિ-જાગરણ કરાવું. વહી તે જ રાત્રે એક પ્રહર ગયા પછી ઉવસમગ્રહરં ની એક નવકારવાલી દેવગૃહના મધ્ય ભાગમાં હાથ રહી, અગરના ધૂપ પૂર્વક ગળવી. પછી પૂર્ણ મધ્યરાત્રિ સમયે નિર્ધૂમ અંગારાથી એક પાત્ર મરી અગાસે મૂકી તેમાં દશાંગ ધૂપ કરે. અને એ ઘડી પર્યંત “સર્વ શ્વેત્રદેવતા સુજને સમુદ્વલ્લ હોજો” એમ કહી ઘરમાં આવડું.

જિનવિંબને લેવા જતાં પહેલાં જો સમય હોય તો પ્રતિષ્ઠાના મુહૂર્તને દિવસે અને જો તે દિવસે સમય ન હોય તો આગલે દિવસે નવગ્રહ, દશ દિક્ષપાલ, અષ્ટ મંગલનું વિસ્તારથી પૂજન કરવું. પછી જિનવિંબને તેડવા જાય તે આ પ્રમાણે:—

મુહૂર્તને દિવસે પ્રભાતે જે ચતુર્વિધ સંઘને આગલે દિવસે નોતર્યો હોય તે પોતાના ઘરે એકઠો થાય. પછી ઉત્તમ બ્રહ્મચારી પુરુષ મંત્ર-પૂર્વક જ્ઞાન કરે. નવાં ઉત્તમ વસ્ત્ર અને અલંકાર પહેરે. પછી શ્રીજિનચૈત્યથી અંગઅવયવે પરિપૂર્ણ પંચતીર્થો પ્રતિમા આળી એક શુદ્ધ થાલમાં કેસર ચંદનનો સાથિયો કરી, ઉપર સવાંચે શેર અલંકાર અક્ષતનો સાથિયો કરી, માંહે સાત સોપારી મૂકે. પછી તેમાં પંચતીર્થો પ્રતિમાને પધરાવે. તે થાલ હાથમાં લઈ ઉત્તમ બ્રહ્મચારી પુરુષ ઉભો રહે. પછી એક બીજો થાલ લઈ તેમાં તેર શેર અલંકાર, શાકી તથા ચોલા લઈ તેમાં રૂપાનાણું મૂકી તે લઈને મક્ત પુરુષ જિનવિંબ આગલ ઉભો રહે. પછી ચાર હાંઝનો ચાર વાટનો ઘીથી ભરેલો માણિક્ય દીવો લઈ તેમાં રૂપાનાણું મૂકી તે પ્રગટાવી એક ત્રીજા થાલમાં મૂકે. અને તે થાલ લઈને જિનવિંબની પાસે જમણે

દેવ ચાંદ્રતા દેસાચ છે. ] પછી ઘરનો માલિક તેના પરિવારને પહેરામણી કરે. ચટલામાં તે ગૃહસ્થ પળ ઘરધણીને પહેરામણી કરે. વિશેષ યથાશક્તિ પહેરામણી કરી માંહેમાંહે રંગરોઝી કરે. પછી સકલ સંપત્તિ સંપૂર્ણ થઈ પૂર્વે ચાપેલા મંગલકુંભને, હાર કાપડે પરિપૂર્ણ જિત સ્વર્ણપત્રે મટેલા ધીમક યુક્ત કરે. સૌભાગ્યવતી તે કુંભને મસ્તકે લઈને આગલ થાય. [ત્યાં કોઈ વિધ્યંતરે દેશચાલે કુંભ લેનાર સ્ત્રીના મતારની સાથે છેડાછેડી ચાંધે છે. એટલે સ્ત્રી કુંભ ઘટે અને મતાર વિંચ લે. પણ તે મૂઠ વિધિ નથી.] પછી ઘરધણી ચંદ્ર-સ્થર વહેતે, શાસ કુંભ કરી (સ્થિર કરી) પ્રતિમાજીને ઉપાડે. પ્રતિમા લેનાર પણ શાસ સ્થિર કરી વે હાથે થાલ ધરી ઉમો રહે. તેમાં મધુ પધરાવે. જે પ્રતિમા લઈને આવ્યા હતા તે પ્રતિમાને જોડે રાખે. પછી ઘરધણી મનોરથ મિદ્ધ થયો થકો આ પ્રમાણે આશીર્વાદ :-  
પ્રતિગ્રાહક, ઓમ્ હ્રીં ઓમ્ જીરાવલિપાર્શ્વનાથાય નમઃ ! આ પ્રમાણે શ્રાવ વાર કહે. પછી પ્રતિમાગ્રાહક સાત નવકાર ગણે. જો ચંદ્રસ્થર વહેતો હોય તો પહેલાં ચાર પગલાં હાથ પગનાં મરે અને જો સૂર્યસ્થર વહેતો હોય તો પહેલાં પાંચ પગલાં જમણા પગનાં ભરે. પછી અષ્ટમંગલિકના થાલવાળા, તેની આગલ મંગલકરુણાવાળા, તેની આગલ માળિક્ય વીરવાળા, તેની આગલ આરીસો ધરનાર, તેનો આગલ વંદને ધરનાર, તેની આગલ હાલરને ધરનાર, તેની આગલ વલ્લને ધારણ કરનાર, તેની આગલ પુણ્ય વંગેરી ધરનાર, તેની આગલ કોરાં ચલિપાત્ર ધરનાર, તેની આગલ ધ્વજ ધારણ કરનાર અને તેની આગલ પાંચશબ્દ વાજિત્ર નિદાન પ્રમુલ્લ મર્વ શ્રદ્ધિ વિસ્તાર સહિત ચાલે. પાછલ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી અનેક ધવલમંગલ ગીત ગાતી ઉછામ મહિત ચાલે. માર્ગે ઓમ્ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયન્તાં વ્રીયન્તાં એ શબ્દ ઉચરતાં કોરાં ચલિ શકુલ ઉછાલતા જાય. દશ દિશ્પાલને વોલાવતા જાય તે આ પ્રમાણે :-

ઓમ્ હન્દ્રાય ૧, અગ્નયે ૨, યમાય ૩, નૈર્કતાય ૪, ચરુણાય ૫, વાગબ્યાય ૬, કુવેરાય ૭, રૈશાનાય ૮, વ્રહ્મણે

પટલે ઉમો રહે. પછી એક ચોથા થાળમાં અંબડ અશ્વતથી અંબંગલ આઢેલી, વાસપુષ્પે પૂલી, શ્રી જિનવિંવ આગલ ભક્ત પુરુષ ઉમો રહે. ત્યારપછી એક પાંચમાં થાળમાં વે અંગલુંછળા લઈ, તે ઉપર કેસરનો નંદાવર્ત કરી, તે થાળ લઈને એક મન્ય પુરુષ જિન-વિંવ આગલ ઉમો રહે.

પછી સચિત્ર વરગદુઆ ( નાના ઘડા ) વે લઈ તેમાં એક પાલી અંબડ ચોલા અને સાત સોપારી મૂકી, તે ઉપર નીલો અથવા પીઠો તાસ્તો અથવા કમુંવી વલ્લ આંછાદન કરી, ગ્રીવામુત્ર વાંધી, પુષ્પમાત્રા પહેરાવી, ઉપર શ્રીફલ એક મૂકી સૌભાગ્યવતી, ઉમય પક્ષે પૂરી, પુત્રવતી, સીઠક ડાંગારે ડોભિત વે સ્ત્રીઓના માથે એ વે નાના કુંભ સ્થાપન કરવા. તે સ્ત્રીઓ જિનવિંવની વે વાજુએ ઉમી રહે. ત્યારપછી સંઘને તાંબૂલ આપે. શ્રીફલ, મીઠાહના પડા પ્રમુલની યથાશક્તિ પ્રમાવના કરે. આગલ ચતુર્વિંવ સંઘ, પાંચ શબ્દ નગારો નોવન વાજતે ગાજતે, અનેક સેલ પ્રમુલ નાવતે, ગજ અધને ડળગારી, સાંવેલા આગલ ચાલતે, યાચક વિરુદાવલી વોલતે, પાછલ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓનાં ઘુંદ અનેક ધવલમંગલ ગીત ગાતાં, અનેક ક્ષદ્ધિના વિસ્તાર સહિત, યાચક જનને અવારિત દાન દેતાં ઘરથી નીકલે. માર્ગે અપશબ્દ, કર દુર્ભાષિત વચન કાઢવું નહીં. જિનશામનની લક્ષ્મિ વધારવી. જ્યાં સ્થાપનીય વિંવ હોય ત્યાં-તે ઘરના દ્વાર-તોરણે આવે ત્યારે ઘરનો ઘળી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પાસે શ્રીફલ અલ્યાણું હોવરાવે. સોનું, રૂપું, પુષ્પ, મુક્તાફલ અને અશ્વતથી વથાવે. રૂપાનાણું જિનવિંવને લુંછણું કરી યાચકને આપે. જિનવિંવને નમસ્કાર કરી સંઘ સહિત ઘરમાં આવે. નવીન વિંવ પાસે જિનઘરના વિંવને સ્થાપે. અને તેના ઘરના દ્વારે કંકુના થાપા દે. નવીન વિંવ આગલ પાંચશેર અશ્વતનો સાધિયો કરી તે ઉપર સોપારી તથા ચોલુંડો રૂપિયો મૂકે. પછી સફલસંઘ ત્રણ સ્વામસમળ દહ પ્રશુને વાંદે. પછી ત્યાં લઘુ સ્નાન મળાવે. [ વિધ્યંતરે આઠ થોયે

દેવ ચાંદતા દેવાય છે.] પછી ઘરનો માલિક તેના પરિવારને પહેરામણી કરે. વિદાય યથાશક્તિ પહેરામણી કરી માંહોમાંહે રંગરોઢી કરે. પછી મકલ સંધને તાંચુલ દર્દે પૂર્વે થાપેલા મંગલકુંભને, હાર કાપડે પરિપૂ-  
જિત સ્વર્ણપત્રે મંદેલા શ્રીફલ યુક્ત કરે. સૌભાગ્યવતી તે કુંભને મસ્તકે લઈને આગલ થાય. [ત્યાં કોઈ વિધ્યંતરે દેશચાલે કુંભ  
લેનાર સ્ત્રીના મતારની સાથે હેડાહેડી ચાંધે છે. એટલે સ્ત્રી કુંભ ગ્રહે અને મતાર ચિંત લે. પળ તે મૂઠ વિધિ નથી.] પછી ઘરઘણી ચંદ્ર-  
સ્વર વહેતે, શ્વાસ કુંભ કરી (સ્થિર કરી) પ્રતિમાજીને ઉપાડે. પ્રતિમા લેનાર પળ શ્વાસ સ્થિર કરી વે હાથે થાલ ધરી ઉભો રહે. તેમાં  
મધુ પધરાવે. જે પ્રતિમા લઈને આવ્યા હતા તે પ્રતિમાને જોડે રાહે. પછી ઘરઘણી મનોરથ મિદ્ધ થયો થકો આ પ્રમાણે આશીર્વાદે:-  
મનિગ્રાહક, ૐ હ્રીં શ્રીં જીરાવલિપાર્શ્વનાથાય નમઃ! આ પ્રમાણે સાત વાર કહે. પછી પ્રતિમાગ્રાહક સાત નવકાર ગણે. જો  
ચંદ્રસ્વર વહેતો હોય તો પહેલાં ચાર પગલાં હાવા પગનાં ભરે અને જો સૂર્યસ્વર વહેતો હોય તો પહેલાં પાંચ પગલાં જમણા પગનાં ભરે.  
પછી અષ્ટમંગલિકના થાલવાળા, તેની આગલ મંગલકઞ્ચકાળા, તેની આગલ માળિક્ય દીપકાળા, તેની આગલ આરીસો ધરનાર,  
તેની આગલ ઘંટને ધરનાર, તેની આગલ ફાલરને ધરનાર, તેની આગલ જલને ધારણ કરનાર, તેની આગલ પુણ્ય ચંગેરી ધરનાર,  
તેની આગલ કોરાં વલિપાત્ર ધરનાર, તેની આગલ ધ્વજ ધારણ કરનાર અને તેની આગલ પાંચશબ્દ વાજિત્ર નિશાન પ્રમુલ મર્વ ઋદ્ધિ  
વિસ્તાર સહિત ચાલે. પાછલ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી અનેક ધવલમંગલ ગીત ગાતી ઉછામ મહિત ચાલે. માર્ગે ૐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયન્તાં  
પ્રીયન્તાં એ શબ્દ ઉચરતાં વોરાં વલિ વાકુલા ઉછાલતા જાય. દશ દિક્પાલને વોલાવતા જાય તે આ પ્રમાણે:-

ૐ ઇન્દ્રાય ૧, અગ્નયે ૨, યમાય ૩, નૈર્ઋતાય ૪, વરુણાય ૫, વાયવ્યાય ૬, કુબેરાય ૭, ઇશાનાય ૮, વ્રહ્મણે

१. नागाय १० समस्त क्षेत्रदेवीदेवाय सायुधाय सपरिकराय श्रीजिनधिचप्रवेशमहोत्सवविधौ आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

आ प्रमाणे बोली कोरा बलि उछाळ्या. पाणीना छांटा देवा. वच्चे वच्चे जिनविंच उपर लंछणुं करी याचकने आपवुं. एम महा-महोत्सव पूर्वरु पा नजीरु आवे त्यारे वे अथवा कुमारिकाओ पूर्ण कळश भरी सागे आवे. त्यारपछी प्रधान पुत्र आनी कंहुना छांटा नांत्वी सतोरण द्वार करे. पछी घरनो घणी श्रीफळ तथा अखियाणानो थाळ भरी प्रतिमा सन्मुख आनी अरियाणुं आगळ घरी प्रतिमाने नमस्कार करे. पछी अविधि आद्यातना थड होय तेमाटे “मिच्छामि दुःखं” दड याकी रवेली बलि वाकूडा उछाळे. पछी घरघणी कहे “स्वामी, पधारो” एम कही आधुयो दे एटले प्रतिमाने धारणकरनार तोरण नजीक आवे, त्यारे मघया मी घाटडी [चुंदडी] अने मोडियो ओढी हर्प पूर्वक पुखणांनो सामान लड जिनविंचने पुंखे. पुंखतां देवद्रव्यनी जे वृद्धि करे तेनी पास पुंखावे. पछी प्रतिमाघरता पगनीचे संपुट चंपावी घरमध्ये आवे. मुहूर्तने वार होय तो वाजोटे वेसाडे. त्यार पछी उत्तम मीए पवित्रपणे तैयार करेल धीर, लापमी, गळथा मोळा पुडला, वडां, कूर, करंयो, वाकूळा (वणा, मग, चोळा,

१ कोरा बलि आ प्रमाणे समजयाः-घटं १, चणा २, जुवार ३, मग ४, चोळा ५, जव ६, अडव अथवा सरसव ७, द्राक्ष घदाम प्रमुग मेनो, टोपराना नाता फकटा.

२. पुंगणांनो सामानः—याजोड, सरिया, इंद्रोपीडो, करवडा, धूसकं, मुगळ, नाक, रडैयो, कंकुनी घाटकी प सर्व नचां फरेलां जोरप. नचां न कर्यो होय तो नकरो मूकयो जोरप. ३ पुंखनार रिया निर्दोष जोरप.

प्रदर, पड, उगाए अने उर ए गते पान्य गर्द मडी छेर एकरीसना बाक्या बभान्त) एक मोटी कपरोटेने आखलिया उपर थापी नेमा भैयेप, यत्रि बाक्या ए सगं एकठुं कही गापनुं छुह छेर सग फलुं रेडी, उपर घुन-खाल सबाछेर भभारवी, ते उपर थेत अने एक फन्देर तामा वंवरणी फूल मूकी, बासमुष्टि भरी भूतबलिमेव दणवार भणी बासमुष्टि निक्षेप करीए, एम अणवार यास निक्षेप करीए.

भूतबलिमेव आ मयाणे बोलयो:-

ॐ नमो अरिहताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आपरिपाणं । ॐ नमो उवज्झायाणं । ॐ नमो लोए सव्व-  
साहणं । ॐ नमो आगाममाभीणं । ॐ नमो नारणादलदीणं । ॐ इमे कित्तरकिंपुरिसमहोरगगकलसिद्धिगंधव-  
ज्जतरगसपिसागभूपपेयसादणिदाहणिरभिराजो जिणघरनिवासिणो निय निय निलयद्विया पच्चियारिणो  
मसित्थिया असत्तिहिया ए ते सन्धे इमं विलेवणायुपुष्फफलपईवसणाहं यल्लि पडिच्छंता तुट्टिकरा भवंतु सिधं-  
करा भवंतु संतिकरा भवंतु सुत्तं जणं कुणंतु सव्वजिणाण सव्विहाणप्पभावजो पसद्यभावत्तणेण सव्वदथ रक्खं  
कुणंतु सव्वयत्तं दुरियाणि नासंतु सव्वयासियसुवसमंतु संति तुट्टि पुट्टि सिय सुत्थपकारिणो भवंतु । स्वाहा ।

पट्टी ते फलिपाठ्या ब्रह्मपा वीजा भाजनसां राट्टी, आखलिया उपर मूकी एकांते यविय खानके मूकीए. याकीनो अडथो बलि  
लेद घरना वपा धैर्यना आगले मागे जिणपीठयी उंचे खानके, डांभां प्रमुख लांछने रहित शुद्ध होय ते खात्रियामांनो एक शिखाबंध  
धाराक मुक्त केंद्र करी बलिवाहुयानी पोद्य मरे, वीजो केसरानुं कचोडुं, वीजो फूल चंगेरी, चोयो आरीसो, पांचमो याडी बेलण,

छटो धूप, सातमो दीप, आठमो अक्षत फळादि, नवमो चामर, दसमो घंट, अगियारमो पाणी ए सर्व लइ पूर्व सन्मुख उभा रहे. बलिवाङ्कटावाळो श्रावक दत्तदिक्पाळनुं आह्वान करे. [दशदिक्पाळनुं आह्वान आ पुस्तफना ५४मा पाने आपेल छे त्यांथी जोइ लेबुं] बीजा चथा ते प्रमाणे बोले. पछी बलि उछाळे [विध्यंतरे कोइ प्रभुने पधरावी पछी दिक्पाळने बलि दे छे.] पछी मुहूर्त वेळाए प्रतिमा लइ रंगमंडपमां आचीने उभा रहे. त्यां लावी चंदनना छांटा दे. पछी जे पीठ स्थाने प्रभु स्थापवाना छे ते स्थानके फरता चक्रनी माटी, ऋषभशृंगनी माटी, गजदंतनी माटी, समूळो दर्भ, श्वेत सरसप, दुर्वा, जव, अखंड तंडुल अथवा व्रीहि; ए आठ वानां मूके. वचे चोखुणो रुषियो मूके. तेनी उपर सेवननो पाटलो मूके. पछी सुखड, केसर, कस्तूरी, बरस, अंबर, अगर अने मरीचकंकोल, सुवर्ण-रज वगेरेनो घनावेलो यक्षकंदय सोनारूपाना कचोळामां राखी सेवनना पाटला उपर दक्षिणावर्ते स्वस्तिक स्फार आकारे करे. ते साधियाने चारे पांखडीए एक श्वासे कूर्ममंत्र लखे. कूर्ममंत्र:-ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनविंबं धारय स्वाहा । पछी गुरु दिग्वंधमंत्र दिशिघ्न करे. दिग्वंधमंत्र:-ॐ ह्रीं ध्वीं सर्वोपद्रवाद् विंबं रक्ष रक्ष स्वाहा । पछी केसर कर्पूरादि मिश्रित वास-धूप करे. पछी मुहूर्त वेळाए खरोदय साधी शुद्ध वेळाए ॐ ह्रीं जीरावलिपार्श्वनाथाय नमः एम सात वार कही सात नवकार कही, ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयन्तां प्रीयन्तां । एवो शुब्द उचरी पछी ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनविंबं धारय धारय स्वाहा । एम कही श्याम कुंभ करी (स्थिर करी) श्री जिनविंब स्थापन करे. त्यापछी प्रभुने जमणे पडखे मंगलकुंभ थापे. पछी १०८ तांत-णानी दीवेट करी, दीपपात्र संपूर्ण गायना घी वडे भरी, तेमां चार खुणावाळुं रूपानां मूकी, पूर्वे करेला माणिक्य दीप वडे दीवो प्रगटावे. ते दीप जिनविंब आगळ मूके. ते दीवो २४ ग्रहर सुधी अखंड राखवो जोइए. पछी सचित्र वरगड्ड्या (घडा) विंच आगळ

मूके. प्रतिष्ठा आगळ एक लाव अखंड चोखानो साधियो करे. पछी खमासमण दइ प्रणाम करे. देरासरना बनावनार कडिया, सुवार, सलाट प्रमुखने रीझ-दान दइ प्रसन्न करे.

पछी गृहपति लइने आठ थोयवडे देव वांदे [विघ्नंतरे संघसहित गुरु वांदे] पछी आचार्य, उपाध्याय तथा सुविहित गीतार्थ गुरु प्रदत्त वर्धमान विद्याए सघळी करणी करी प्रतिमाना मस्तके वास निक्षेप करे. अने जो ते गुरुनो जीग न मळे तो व्रण नवकार भणी ब्रह्मचारी थावरु घाम निक्षेप करे. पछी पांच शेर सुखडी प्रभु आगळ मूके. पछी गुरु उमा थई संतिकरं० तथा गृहत्तरांति० वहे. पछी ॐ विवस्थापकाय गृहाधिपतये सौख्यं कुरु कुरु स्याहा । आ मंत्रे मन्त्रीने कंकुना छांटा नाखे. पछी संघसहित गुरु वेतरे. पछी विवस्थापक गृहस्थ संतिकरं नी एक नवकारवाळी गणे. वखत प्होंचतो न होय तो सांजे गणे अथवा वहेलां गणी होय तो वण प्रमाण.

पछी १०८ कुमानां पाणी गृहर्च पहेलां शुभ दिवसे जळयात्रा विधिए, यथाशक्ति महोत्सव करी, लाव्यां होय ते पाणी गंगाजल युक्त करी, पंचामृत मेळवी लात्र भणावे. विधि प्रमाणे आरति मंगळ दीवो उतारे. पछी नैवेद्य मूके. तेमां पांच जातनी सुखडी, लागसी, सोपारी १०८, श्रीफळ ९, अनेक जातनां उत्तम फळ २४, सर्व जातना मेवा २४ ए संख्याए मूके. सिद्धचक्री पूजा करे. गुरुनी नयांग पूजा करे. यथाशक्ति समस्त संघने पहेरामणी करे. नहींतर दश दिक्पाल आदिकनी आह्वानादि क्रिया करनारने पहेरामणी करे. अथवा जघन्यथी चारने तो वस्त्र पंचांग पसाय आमरण मुद्रिका प्रमुख आपी भक्ति जणावे. पछी गुरु उदात्त स्वरे अजि-तशान्ति० स्तवन भणे. पछी घगा थावरु खान करी जिन पूजे. प्रभुमुख जोइ यथाशक्ति द्रव्य भेट करे. त्यां विधि साचवतां घणी



वेळा थद जाय ते कारणे मुहूर्त वेळाए ज प्रभु थाप्या पछी अनंतर म्हों जोयणां करे. पछी गुरु, संघसहित त्रण खमासमण दई हरिया-  
यही० पडिकरुने. चार थोये देव वांटे. थोय जे मूळ नायक थाप्या होय ते प्रभुनी कहे. पछी वेसी नमुत्युणं० कही जयवीयराय  
पर्यन्त कहे. स्वर्गने मोटी आंति बोले. पछी गुरु उभा थइ क्षेत्रदेवना आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक  
लोगस्सनो काउस्सग सागरवरगंभीरा लगी करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥१॥

पछी एक प्रगट नवकार कही भुवणदेवयाए करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग सागरवर-  
गंभीरा लगी करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—

ज्ञानादियुण्युतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम् । विदधातु भुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥२॥

पछी एक प्रगट नवकार कही खमासमण दइ क्षुद्रोपद्रवसमावणी करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो  
काउस्सग करी [विध्यंतरे उवसगहरंनो काउस्सग चितवी) पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—  
सर्वे यक्षाम्बिकाद्या ये, वैयावृत्यकरा जिने । क्षुद्रोपद्रवसंधातं, ते द्रुतं द्रावयन्तु मे ॥३॥  
पछी एक प्रगट नवकार कही नीचेनी गाथाओ बोले:—

उपसर्गाः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः । मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥१॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥२॥  
 एम कही नचकार० उवसगहरं० अने लोगस्स० फूल गुंथणीए सातवार कही नीचे बेसे. विषयापन महिमानो उपदेश दे.  
 पछी शेष ग्रंथ बलिवाकुला राखेला छे ते लइ देवता विसर्जन करे. विसर्जन मंत्रः—  
 (१) ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठायकाय ऐरावणवाहनाय सहस्रनेत्राय चक्षायुधाय सपरिजनाय अमुक-  
 नगरे अमुकगृहे श्रीजिनविद्यप्रवेशमहोत्सवे पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
 (२) ॐ नमो अग्निमूर्तये शक्तिहस्ताय मेघवाहनाय सायुधाय सपरिजनाय श्रीजिनविद्यप्रवेशमहोत्सवे  
 पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
 (३) ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिष्ठायकाय महिषवाहनाय वंङायुधाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय श्रीजिन-  
 विद्यप्रवेशमहोत्सवे पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
 (४) ॐ नमो नैऋताय खड्गहस्ताय शिववाहनाय सपरिजनाय श्रीजिनविद्यप्रवेशमहोत्सवे पूजां बलिं गृहाण  
 गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
 (५) ॐ नमो वरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायकाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय श्रीजिनविद्यप्रवेश-  
 महोत्सवे पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

१ जो ते दिवसे तारत न अद्योत्तरी स्नात के शक्तिस्नात होय तो ते पूर्ण थया पछी आ दिक्पालुं विसर्जन करे.

(६) ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय हरिणवाहनाय सपरिजनाय श्रीजिनधिबप्रवेशमहोत्सवे पूजां यल्लि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

(७) ॐ नमो धनदाय उत्तरदिगधिष्ठायकाय नरवाहनाय गदाहस्ताय सपरिजनाय श्रीजिनधिबप्रवेशमहोत्सवे पूजां यल्लि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

(८) ॐ नम ईशानाय ऐशानीपतये त्रिशूलहस्ताय धृपभवाहनाय सपरिजनाय श्रीजिनधिबप्रवेशमहोत्सवे पूजां यल्लि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

(९) ॐ नमो ब्रह्मणे ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय राजहंसवाहनाय सायुधाय सपरिजनाय श्रीजिनधिबप्रवेशमहोत्सवे पूजां यल्लि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

(१०) ॐ नमो नागाय पातालनिवासाय पद्मवाहनाय सायुधाय सपरिजनाय श्रीजिनधिबप्रवेशमहोत्सवे पूजां यल्लि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

आ प्रमाणे विसर्जन करे. पछी विसर्जन मुद्राए हाथ जोड़ी नीचेनो श्लोक बोले:-

देवदेवार्चनाथाय, पुराऽऽहूता हि ये सुराः । ते विधायाहतां पूजां, यान्तु सर्वे यथाऽऽगतम् ॥२॥  
एम् कही नमस्कार करे.

पट्टी प्रभावना करे. संप सहित गुरुने घेर तेडीने अन्न-वस्त्रयी पडिलामे. खात्रियात्सल्य करे. संधने कैसरना छांटणां करे. श्री-  
फळ तंबोळ ददने विसर्जन करे. संध्यावेळ्या अथवा रात्रे प्रवेशकारक गृहस्थ मूळनायकना नामनी एक नवकारवाळी गणे. दश दिवस  
सुधी नित्य स्नात्र मणावे. नित्य सांजे सांझी अने सवारे प्रभातियां-गीत सववा स्त्रीओ गाय. तेमने तंबोळ देवा. दशो दिवस रात्रि-  
जागरण करे. तेम हमेशां न घने तो प्रीजे, पांचमे, नवमे दिवसे तो अवश्य करे. दश दिवस सुधी एक यक्त आयंजिल प्रभुत्व तप  
करे. न घाय तो अन्य पासे करावे. नवमे दिवसे कुटुंबमां सर्वने आयंजिल करावे. दिन दशमां जो शक्ति होय तो अष्टोत्तरी स्नात्र  
करावे, तो ते पणुं श्रेयस्कर जाणुं. दश दिवस सुधी नित्य १०८ नवकार अने १०८ उवसग्गहरं फूलगुंथणीए गणे. दश दिवस  
लगी मूळनायकनी नवकारवाळी गणे. दशमे दिवसे संध्या चवते अखंड चोखा एक पाली एटले सवा बे शेर, बुरु-खांड एक शेर,  
गायतुं बी शेर १, ए सर्व उत्तम पात्रमां मेळवी, गुरुनो योग मळे तो गुरु आदिक सहित, जिनगृह मंडपमां उभा रहे. गुरुनो योग  
न होय तो ब्रह्मचर्यनो धारक दध श्रावक मंडपमां रही पात्रमांधी चोखा-घी-खांडनी पोश भरी समवसरणस्तव, सन्तिकरं तथा  
बृहत् शक्ति कहे ।

श्रीसमवसरण स्तव ।

शुणिमो केवलिवत्थं, वरविज्जाणंदधम्मकित्तिट्थं । देविंदनयपयत्थं, नित्थघरं समवसरणत्थं ॥१॥  
, पयडिअसमत्थभावो, केवलिभावो जिणाण जत्थ भवे । सोहंति सन्वओ तदिं, भहिमाजोपणमनिलकुमरा ॥

वरिसंति मेहकुमरा, सुरहिजलं उउसुरा कुसुमपसरं । विरयंति वणा मणिकणग-रयणचित्तं महिअलं तो ॥३॥  
अहिभतर मज्झ वहिं, तिवप्पमणिरयणकणयकविसीसा । रयणज्जुणरूपमया, वेमाणिअजोइभवणकया ॥४॥  
घट्ठम्मि दुतीसंगुल, तितीसधणुपिहुल पणसयधणुचा । छधणुसय इगकोसं-तरा य रयणमयचउदारा ॥५॥  
चउरंसे इगधणुसय, पिहु चप्पा सट्ठकोसअंतरिआ । पढमविआ विअतइआ, कोसंतर पुच्चमिव सेसं ॥६॥  
सोवाण सहसदस कर-पिहुच गंतुं भुवो पढमवप्पो । तो पन्ना धणु पयरो, तओ अ सोवाण पण सहसा ॥७॥  
तो पिय वप्पो पन्ना-धणु पयर सोवाण सहसपण तत्तो । तइओ वप्पो छस्सय-धणु इगकोसेहिं तो पीढं ॥८॥  
चउदार तिसोवाणं, मज्झं मणिपीढयं जिणतणुचं । दोधणुसय पिहुदीहं, सट्ठुकोसेहिं धरणिअला ॥९॥  
जिणतणुवारगुणुचो, समहिअ जोअणपिहु असोगतरू । तयहो य देवच्छन्दो, चउसीहासण सपयपीढा ॥१०॥  
तदुयरि चउ छत्ततिआ, पडिरूवतिगं तहट्ट चमरधरा । पुरओ कणयकुसेसय-ट्ठिअ फालिअ धम्मचक्कउ ॥११॥  
अयछत्तमपरमङ्गल-पंचालीदामवेइवरकलसे । पइदारं मणितोरणं-तिअ धूवघडी कुणंति वणा ॥१२॥  
जोयणसहस्स दंडा, चउज्झया धम्ममाणगयसीहा । ककुभाइजुया सच्चं, माणमिणं निअनिअकरेण ॥१३॥  
पयिसिअ पुब्बाइ पट्ट, पयाहिणं पुच्चआसण निचिट्ठो । पयपीढठवियपाओ, पणमिअतित्थो कहइ धम्मं ॥१४॥  
मुणि वेमाणिणि समणी, सभवणजोइवण देविदेवतिअं । कप्पसुरनरित्थित्तिअं, ठंति ग्गेघाइ विदिसासु ॥१५॥  
चउदेवि समणी उद्वट्ठिआ, निविट्ठा नरनरित्थिसुरसमणा । इय पण सग परिस सुणन्ति, देसणं पढमवप्पंतो ॥

इय आवस्सपयिच्ची, युत्तं चुन्नीइ पुण सुणि निचिद्धा । वेमाणिणि समणी दो, उद्धा सेसा ठिआ उ नव ॥१७॥  
 धीअन्तो तिरि ईसाणि, देवच्छन्दो अ जाण तइअन्तो । तह चउरंसे दु दु चावी, कोणओ वट्टि इक्किआ ॥१८॥  
 पीअसिअरत्तसामा, सुरवणजोइभवणा रयणवप्पे । घणुदंडपासगयहत्थ, सोमजमवरुणधणयक्खत्ता ॥१९॥  
 जयविजयाजिअअपरा-जिअत्ति सिअअरुणपीअनीलाभा । बीए देवीजुअला, अमयंकुसपासमगरकरा ॥२०॥  
 तइअ यहि सुरा तुंवरु-त्तद्धंगि कवाल जडमउडधारी । पुन्वाइदारवाला, तुंवरुदेवो अ पडिहारो ॥२१॥  
 सामन्नसमोसरणे, एस विही एइ जइ महिद्धिसुरो । सन्वमिणं एगोडवि डु, स कुणइ भयणेयरसुरेसु ॥२२॥  
 पुन्वमजायं जत्थ उ, जत्थेइ सुरो महिद्धिमघचाई । तत्थोसरणं नियमा, सययं पुण पाडिहेराइ ॥२३॥  
 दुत्थिअ समत्थ अत्थिअ, जणपत्थिअअत्थसत्थसुसमत्थो । इत्थं युओलहु जणं, तित्थयरो कुणउ सुपयत्थं ॥२४॥

। इति श्री समवसरण स्तवं ।

ए त्रणनो पाठ कही मंडप मध्ये दृष्टि करे. आ प्रमाणे त्रणवार थइ सर्वनी दृष्टि करवी. पछी हाथ जोडी आ प्रमाणे कहे:-  
 या पाति शासनं-जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्धयर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥१॥  
 आह्वानं नैव जानामि, न जानामि विसर्जनम् । पूजार्चा नैव जानामि, त्वं गतिः परमेश्वरि ॥२॥  
 आज्ञाहीनं क्रियाहीनं, मन्त्रहीनं च यत्कृतम् । तत्सर्वं कृपया देवि, क्षमस्व परमेश्वरि ॥३॥

એમ કહી દીપ મધ્યે યી પૂરી પાછે પગે નવકાગ ચોલતાં ચોલતાં બહાર આવે. જિનગૃહદ્વાર વંધ કરે. તાલું સાચવે. તે દ્વાર પ્રમાત લગે ઝગાડવાં નહીં. પછી આશ્વી રાત્રિ રાત્રિજાગરણ કરે. પ્રમાતે ઘરઘણી શ્રીફલ રૂપિયો લઈ દેવગૃહ ઉઘાડે. શ્રીફલ રૂપિયો મેટ કરે. તેંદુલ ઘટિ જે ફરી છે તે જયણાપૂર્વક લઈને ઓઠંગાય નહીં તેવે ઠેકાણે પરઠવે. પછી ઘેર આવી ન્હાઈ ઘોડા અટપ્રકારી પૂજા કરે. પછી ઘેર આવી પોતાના કુડુમ્બને હર્ય-જમણ દે. ફરી વર્ષ દિવસે તે દિવસ આવે ત્યારે વિશેષ પ્રકારે પૂજા, રાત્રિજાગરણ વગેરે કરે.

। इति श्री जिनचैत्ये तथा जीर्णचैत्ये विनप्रवेशविधिः ।

अथ नवीन प्रासादे नवीन जिनविंव तथा प्राचीन जिनविंव स्थापन विधि

વિનપ્રવેશની પેઠે દશ દિવસ પહેલાં ઉત્તર માંડીએ. નિત્ય વિકાલે સત્ત સ્મરણ ગણવાં. વિકાલ જીરાયલી પાર્થનાથ મંત્રે કંકુ મન્ત્રી છાંટા દે. વિશેષ ધૂપ દશાંગાદિ પરિમલ ઉત્તેજવો. એમ કરતાં મુદ્દર્તના ત્રણ દિવસ વાકી રહે ત્યારે શુભ લગ્ને અલંકાર ચોલા ઘેર પાંચના અલ્પાણાં પાંચ જુદા જુદા થાકમાં લેવાં અને તેમાં પાંચ શ્રીફલ મૂકવાં. તથા સ્થાપનામાં એક ચોલંડો રૂપિયો મૂકવો. પછી શેવનને પાટલે કૂર્મ મૂર્તિ આલેસી, જ્યાં જિનવીઠ હોય ત્યાં ચાર ચૂણે ચાર અને એક આગલ એમ પાંચ અલ્પાણાં સ્થાપીએ. પછી મૃમિશુદ્ધિ મંત્રે વીઠ ઉપર વાસ નિલેપ કરે. તે ઉપર સમૂલો દર્મ, સરસવ, ઘરો, ચાકની માટી, ઘૃપમંજુગની માટી મસુલ મંગલ દ્રવ્ય મૂકી તે ઉપર કૂર્મની મૂર્તિનો પટ્ટક કૂર્મ મન્ત્રે સ્થાપે. કૂર્મ મંત્ર આ પ્રમાણે:—

ॐ कूर्मग्य घात्रीघरणक्षमाय शेषचक्रप्रतिष्ठिताय ॐ क्षौ क्षौ यौ यौ लौ लौ रौ रौ नमः स्वाहा कूर्म शर्म

નિજપૃષ્ઠે પ્રાસાદં ધારય સ્વાહા ૐ ક્ષાં ક્ષાં યાં યાં લૌં રૌં નમઃ સ્વાહા કૂર્મ શર્મે નિજપૃષ્ઠે પ્રાસાદં રક્ષ  
રક્ષ ધારય ધારય સ્વાહા ।

વિવ પ્રવેશ  
વિધિ

૦ ॥૧૧૯॥

આ મંત્રે સાતચાર પીઠ મંત્રિત કરી સ્થાપનીય મુદ્રાએ કૂર્મ સ્થાપે. ત્યારપછી ઉત્તરાભિમુલ અથવા પૂર્વાભિમુલ ચૈત્યવંદન કરાવું. પછી વાજિત્રનાદ પૂર્વક મોટા સ્તરે ગીતગાન કરાવું. પછી ગુરુ વર્ધમાન વિદ્યાવંદે યાસાધિરોપણ કરે. વાસ નવો ઉત્તમ કેસર, સુલહ ને વરાસનો કરાવો. પછી ચૈત્યવંદન કરે. પછી ગુરુ ધર્મદેશના આપે, પ્રાસાદનિર્માણનું ફઠ્ઠ કહે. પછી ગૃહસ્થ સુતાર, કહિયા, સલાહ વગેરેને સન્માન પૂર્વક પ્રસન્ન કરે. સહને પહેરામણી કરે. પછી લઘુ સ્નાત્ર કરે પછી એક કોરા કુંભમાં પાંચશેર અલખડ ચોલા, શ્રીફળ એક, ચોલવંડો રૂપિયો એક મૂકી, વાજિત્ર ગાજતે વાજતે, ગંધર્વને દાન દેતે એ કુંથ ડયાં મૂલ ગમ્ભારો હોય ત્યાં લાવી પધરાવે. પછી જે સ્થાને દેવ વેસાડવા હોય ત્યાં વિશેષ ધૂપ કરે. સંતિકરં સ્તવન મળે. પછી પ્રાસાદને ચારે સુળે ઉમા રહીને દરેક સુળે પૂરું તિજમ્પહુત્ત૦ સ્તોત્ર મળે. કંકુ મન્ત્રી સર્વત્ર છાંટે. આ સર્વ નવીન પ્રાસાદ સ્થાપવાનો વિધિ છે.

। હિતિ નવીન પ્રાસાદ સ્થાપન વિધિ ।

હવે જો તે પ્રાસાદમાં નવીન વિવ સ્થાપવું હોય તો “પ્રતિષ્ઠાકલ્પ”માં કહેલ વિધિ પ્રમાણે વિધિ કરાવો. પ્રતિષ્ઠાનો નંદાચર્ત સ્થાપવો. અઢાર કરણી શ્રાવણની અને ચાર કરણી સાધુની સર્વ વિધિ સાચવવી. વિવ પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યા પછી શુભ દિવસે પૂર્વોક્ત વિધિ સાચવી જ્યાં કૂર્મ સ્થાપના કરી છે ત્યાં પહેલાં સર્વ દિશાએ ચલિ-ક્ષેપ કરાવો. પછી તે જ મૂલ નાયકદેવનું આઠ સ્તુતિએ દેવચંદન



## अथ अष्टोत्तरी शत स्नात्र [बृहत् स्नात्र] विधि

सुहृतेने दिक्से प्रभते अंग अवयवे करी पूर्ण, चक्षु प्रमुख खोड रहित, हांस प्रमुख लांछन विनाना १०८ स्नात्रिया मेळववा. तेमांथी चार अति निपुण, स्पष्ट वक्ता, असंख्य शिखा (चोटली) युक्त एवा वृद्ध श्रावक, शुद्ध जळ हाथमां लह नीचेनो मंत्र बोले:—

ॐ ह्रीं अमृते अमृतोदभवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्नायय स्नायय स्वाहा ।

आ मंत्रे सात वार मंत्रीने जळ शुद्ध करे. पछी—

ॐ ह्रीं यक्षाधिपतये नमः ए मंत्रे सातवार दातण मंत्री दातण करे, मुखशुद्धि करे. पछी मंत्रित जळे अंजलि भरी ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं कामदेवाधिपते ममाभीप्सितं पूरय पूरय स्वाहा ।

ए मंत्र सातवार भणी मुख प्रक्षालन करे. पछी मंत्रित जळ लह, पूर्व सन्मुख वेसी, सुगंध तेल तथा आमळा प्रमुखतुं चूर्ण तथा उपलेट प्रमुख उगटणे विधिपूर्वक तैलमर्दनादिक करी मंत्रित जळे स्नान करे.

ॐ ह्रीं अमले विमले विमलोदभवे सर्वतीर्थजलोपमे पां पां चां चां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ।

आ मंत्र त्रणवार भणी हाथवेडे सर्वांगेने स्पर्श करे. आ प्रमाणे त्रणवार स्पर्श करीने मंत्रस्नान करे. पछी नवां, शुद्ध, घोयेलां वे चक्ष हाथमां लह ॐ ह्रीं आं ह्रीं नमः । ए मंत्रे त्रणवार मंत्रीने वस्त्र पहरे.

पछी ते वृद्ध स्नात्रिया श्रावक बीजा त्रण श्रावक पासे जुदा जुदा केसर घसावे. तेनी त्रण जुद्री वाटकी भसावे. तेमांथी एक देव

पूजा माटे, एक तिलकादिने माटे अने एक ग्रहादिकने आलेख्याने माटे. तथा बीजा वे श्रावको पासे पीजिला शुद्ध रुनी २१४ दिवेट भेगी करावे. तथा वे मोटी गेवाध्वनी दिवेट एस कुल २१६ करावे. विध्यंतरे १०८ सुतरना तारवाळी वे दिवेट करावे. ध्वनो दडो लइने धृद्ध स्नात्रिया, दस पुरुष कंकणमंत्रे १०८ वार अथवा २१ वार मंत्रे. कंकण मंत्रः—

ॐ ह्रीं अथतर असतर सोमे सोमे कुरु कुरु वल्गु वल्गु सुमणे सोमणसे महुमहुरे ॐ कवली कः क्षः स्वाहा ।

आ प्रमाणे मंत्रीने वधा स्नात्रियाने हाथे बांधे. तथा बीजां स्नात्र उपयोगी सर्व उपकरणोने बांधे. कंकण बांधावे तेने जघन्यथी

आठ दिवसना ब्रह्मचर्यनुं पंचवल्बाण करावे.  
पछी चार मुख्य श्रावक तिलकनुं केसर हाथमां लइ ॐ आँ ह्रीं क्लौं अर्हते नमः । ए मंत्र सातवार कही केसर मंत्री पोते अने बीजा सर्व स्नात्रियाने तिलक करे.

पछी चार धृद्ध स्नात्रिया श्री आदिदेव प्रमुखनी चार प्रतिमाने देरासरे राखी होय त्यां सामान्ये पूजी चारे श्रावक एक एक प्रतिमा धालमां लइ ज्यां पीठस्थानक छे त्यां ॐ नमो अर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेष्ठिने दिक्कुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय त्रैलोक्यमहिताय अत्र पीठे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ।

ए मंत्र त्रणवार भणी एक एक प्रतिमा अनुक्रमे थापे. पछी शुद्ध अख्याणा चार, श्रीफळ चार सहित दोहए. प्रत्येक अख्याणामां पांचशेर चोखा लेवा. ते पंक्तिथी थापीए. अथवा विध्यंतरे परनाळिया बाजोठना चारे पाये थापीए. उचम धूप करीए.

। इति प्रतिमा स्थापन विधि ।

પછી માટીના અથવા ત્રાંચાના ચરાવલાં (રામપાતર) બે કોરાં લેવાં અને તે દીપપાત્રમાં સઘના સ્ત્રી પાસે ગાયનું ધી પૂરાવડું. અને પહેલાં કરાવેલી નેવાસૂત્રની ઘાટ (દિવેટ) તેમાં મૂકાવવી. તેની પાસે દીવા અજવાલવા. પછી તે બે દીવાને દુદ્ધ સ્નાત્રીયા શ્રાવક-

ૐ દુતમાયુર્વૃદ્ધિકરં, ભવતિ પરં જૈનદૃષ્ટિસંપર્કાત્ । તત્સંયુક્તઃ પ્રદીપઃ, પાતુ સદા ભાવદુઃલેખ્યઃ ॥૧॥ સ્વાહા ।

આ મંત્ર દરેક વલતે ગળવાર ધીને સ્થાપના કરે. પછી તે બે દીપ દરેક સઘના સ્ત્રી પાસે, દરેક જિનવિધના જમણે પડલે અને દરેક પડલે દીવા પર મૂકાવવી. પછી કેસર છંટાવી દીપપૂજન કરીએ, દીપ-પાત્ર તલે નહીં તે માટે દીવાના ચાંડા સાથે નેવા-સૂત્ર બાંધી સ્થિર કરવું.

પછી દુદ્ધ શ્રાવક અન્ય સ્નાત્રીયા બેને કંકણાદિક વાંધે. દેવદ્રવ્યની દુદ્ધિ કરાવે. ધી મરેલી વાઢી હાથમાં આપે. તે બે શ્રાવક હાથ તથા જમણા દીવા પાસે ડમા રહે. સ્નાત્રીની ધીને ધી પૂરતા જાય. એમ જે જે ઉપકરણ શ્રાવકના હાથમાં આપવાં તે તે શ્રાવક પાસે દેવદ્રવ્યની દુદ્ધિ કરાવીને આપવાં.

। इति दूतदीपस्थापन विधि ।

પછી દુદ્ધ શ્રાવક મગવંતના જમણે પાસે પાટલા ઉપર વેસી, માટલી ઘોડ ધૂપી માટલી વીજા શ્રાવક પાસે ફાલી રલાવે. પછી તેમાં દુદ્ધ શ્રાવક સુલહ-કેસરનો સાથિયો કરે. તે ઉપર ૐ હ્રીં ઐં સર્વોપદ્રવાન્ નાશાય નાશાય સ્વાહા । એ મંત્ર લલે. પછી

सुगंध जळ, पुष्प, चंदनयी अधिवासित रूपानाणुं अथवा पंचरत्नानी पोटली नीचेना मंत्रयी मंत्रेला वासवडे पूजीने माटलीमां मूरुवी. मंत्रः—

ॐ ह्रीं नानारत्नौघयुतं, सुगंधिपुष्पाधियासितं नीरं । पतताद्विचित्रवर्णं, मंत्राढ्यं स्थापनाविधे ॥१॥ स्वाहा ।  
पछी माटली आडणी अथवा पछेडीनी इंदोणी करीने ते उपर मूरुवी. त्यापछी ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहाः । ए मंत्र सात वार भणी स्थापनीय मुद्राए गोळीने प्रतिमाजीना जमणे पडले स्थापन करे. तथा वासवकुले स्थापन मंत्र भणी पूजे.

पछी पंचामृत एकठा करी नीचेनो मंत्र बोलेः—

ॐ ह्रीं जिनर्विबोपरि निपतत्, घृतदधितुग्धादिद्रव्यपरिपूतं । गंधोदकसंमिश्रं, पंचसुधा(घं) हरतु दुरितानि ॥  
आ मंत्रे व्रणवार मंत्रीने पंचामृत माटलीमां पधरावुं [तथा विध्यंतरे तांवाकुंडीमां सधवा स्त्री पासे पंचामृत एकटुं करावी पछी माटलीमां पधरावे].

पछी ॐ ह्रीं सर्वापधिसंयुक्तया, सुगंधया घर्पितं सुगतिहेतोः । स्नपयामि जैनविद्यं, मंत्रिततत्रीरनिवहेन ॥  
ए मंत्रे मंत्री, वास वडे पूजी, सर्वापधि माटलीमां मूके. पछी १०८ तीर्थनां जळ मंत्रित करवानो मंत्रः—

ॐ ह्रीं भः जलधिनदीद्रहकुंडेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि । तैर्मंत्रसंस्कृतैरिह विद्यं स्नपयामि शुद्धयर्थम् ॥ स्वाहा ।

આ મંત્રે સાનગ્રામ મંત્રી વૃદ્ધ શ્રાવક પોતે અથવા સગ્રામ સ્ત્રી પાસે માટલીમાં પૂરાવે. પછી સમૂહો હામ, મીંદાહ, મરહાશિંગી, ક્ષદ્વિદ્યદિ સાથે, ગેવામ્મર વડે કંકણયંત્રે મંત્રી માટલીને કોંઠે વાંધીએ. પછી તે માટલી ઉપર પાન ઓળક મૂકીને માટલીને દરીયાઈ તાસ્તે ઢાંકીએ. પછી તે માટલીને ચંદનવડે પૂજીએ, ફૂલ માલા પહેરાવીએ, ૧૦૭ નવાણનું પાણી જે વષ્ટું હોય તે, લઘુ મંગલકુંભને પુઝી તેમાં ભરી અણચરની પેઠે પહોંચે સ્થાપીએ. પછી દશ શ્રાવક સાત ( નવકાર, ઉવસગ્ગહરં, સંતિકરં, તિજયપદ્મત્ત, નમિહ્ન, અહિયસંતિ અને મક્તામર ) સ્મરણ ગણે. અને વીજો શ્રાવક પાસે વેસી અગરનો ધૂપ કરે. સાત સ્મરણ ગણતાં વચ્ચે ચોલવું નહીં. સ્થિર ચિત્તે ગણવાં.

। इति मंगल कलश स्थापन विधि ।

આ પછી નમ ગ્રહ, દશ દિક્ષાલ, અષ્ટ મંગલ અને ઘંટાર્કર્ણના પાટલાઓ, જે પૂર્વે પૂજ્યા છે તે, પીઠ સન્મુલ્હ લાવી મુહૂર્તને દિવસે પ્રભાતે વાસફૂલે પૂજી પ્રતિમા પાસે ડંચે આસને સ્થાપીએ. પછી દશ દિક્ષાલનું વિસ્તારથી આહ્વાન કરીએ. (આ વિધિ ઘટ ૫૨ ઉપ-રથી જોઈ લેવો)

પછી વૃદ્ધ શ્રાવક ત્રાત્રિયા શુદ્ધ પુરુષ મર્વે મુહૂર્તિ લઈ હરિયાવહીં પદિક્ષે. ચૈત્યંદન કરી ચાર થોડથી દેગ વાંદે. પછી નમુત્થુનં કહી સ્તવનને ઠેકાણે લઘુશાંતિ કહે. પછી જયગીયરાયં કહે. ત્યારપછી દશ શ્રાવકુંડી લઈ પવિત્ર અલે ઘોડ ધૂધી ગેવામ્મર વાંધી તેમાં યક્ષકર્દમ વડે અથવા કેસરવડે ઓં હ્રીં નમઃ ૯ મંત્ર લલ્લો. તે ઉપર કુંકુમ અને ગામ્મરૂંકે પૂજિત નારાયેક મૂકવું.

पछी ते चांगकुंडी परत्ताळियानी बीठ आगळ मूकवी. पछी लात्रियाओने आभरण पहोवाववां, आपराग न होय तो केसरना करवां. पछी आठ दक्ष श्रावकने शकलीकरण करुं. ते आ ग्रमणोः—

ॐ नमो अरिहंताणं हृदयाय नमः । एम कही हृदयने स्पर्श करवो. ॐ नमो सिद्धाणं शिरसे नमः स्वाहा । एम कही मस्तकने स्पर्श करवो. ॐ नमो आयरियाणं शिखायै वौषट् । एम कही शिखा (चोटली)ने स्पर्श करवो । ॐ नमो उव-ज्झायाणं कवचाय हुं । एम कही सर्वांगने स्पर्श करी कवच करीए. ॐ नमो लोए सञ्जवसाहूणं अम्भ्राय फट् । एम कही अन्न मुद्राए अन्न धारण करीए. पछी एक दक्ष श्रावक उंचे खरे वज्रपञ्जर स्तोत्र कहे अने धीजा सांभळे.

### अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्

परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नयपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥१॥

ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सिद्धाणं, मुखे मुखपटं वरम् ॥२॥

ॐ नमो आयरियाणं, अङ्गरक्षानिशाचिनी । ॐ नमो उवज्झायाणं, आयुधं हस्तयोर्वृद्धम् ॥३॥

ॐ नमो लोए सञ्जवसाहूणं, मोचके पादयोः गुणे । एते पंच नमुकारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥

१ आ स्तोत्र पोढतां जे जे अंगहुं नाम ध्यावे ते ते अंगने हस्तवटे स्पर्श करवो.

सन्ध्यावर्षणासणो, चण्डो वज्रमयो बहिः । मङ्गलाणं च सन्वेत्ति, स्वादिराङ्गारखानिका ॥५॥  
स्वाहान्तं च पदं ज्ञेयं, पदमं हवइ मङ्गलम् । वज्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे ॥६॥  
महामाया रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभिः ॥७॥  
पञ्चैवं कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदैः सदा । तस्य न स्याद् भयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचनं ॥८॥

। इति वज्रपञ्जरकवच ।

आ प्रमाणे शकलीकरण करी मीढळ कंकण समंत्रे मंत्री बांधे. पछी एक थावक केसर, पुष्प हाथमां लइ दिशिग्रंथ करे. तेमां प्रथम अ आ पूर्वस्यां एम कही पूर्व सन्मुख केसरना छांटा नाखवा पुष्पो उडाडवां. ( आ प्रमाणे दरेक दरेक दिशा वलते करबुं ) इ ई दक्षिणस्यां । उ ऊ पश्चिमे । ए ऐ उत्तरे । ओ औ ऊर्ध्वे । अं अः अधः ।

पछी ग्रीवास्र लइ ॐ ह्रीं क्ष्वीं सर्वोपद्रवाद् विचं रक्ष रक्ष स्वाहा । ए मंत्रे सातवार मंत्री चारे दिशाना थां मले अथवा पीठना चार पाये बांधीए. पछी दीवाने केसर तथा पुष्पवटे पूजीए. पछी अग्रेसर चार पुरुषो हाथमां चार लघु कळश लइ धौइ धूपी चंदने पूजी, कंकण बांधी फूलमाल पहरावी, तेमां रूपामहोर मूकी, एक लण मंगळ माटलीमांथी पाणी लाची चार कळश भरे. ते चार थावक शान्तिकविधि स्नात्रं होय तो, नमोऽर्हत् कहीने नीचेनी चार गाथाओ बोलेः—

- १. शरीरजा । पाठांतर. २ कोइ पण प्रकारना उपद्रवनी शान्तिने माटे जे स्नात्र कृतवाप्यं आवे तेने शान्तिकविधि स्नात्र कहे छे

ૐ ચરકળયસંલનિદુમ-મરગયઘણસંલિહં વિગયમોહં । સત્તરીસયં જિણાણં, સન્વામરપૂર્ણં વંદે સ્વાહા ॥૧॥  
ૐ તં સંતિ સંતિકરં, સંતિન્નં સન્વમયા । સંતિ શુણામિ જિણં, સંતિં વિહેત મે સ્વાહા ॥૨॥  
ૐ રોનજલજલણવિસહર-ચોરારિમહંદગયરણમયાહં । પાસજિણનામસંકિત્તેણ પસમંતિ, સન્વાહં સ્વાહા ॥૩॥  
ૐ ભવળવહવાળમંતર-જોહસવાસિવિમાળવાસિ ય । જે કેઈ હુદ્દ દેવા, તે સન્વે ઉવસમન્તુ મમ સ્વાહા ॥૪॥

આ વાર ગાથા મળી ચારે શ્રાવક ચારે કલ્લશે ચારે પ્રતિમાને સંચાતે અભિષેક કરે.  
જો વૌદિક વિધિસ્નાત્રં હોય તો ૐ નમોઽર્હતે પરમેશ્વરાય ચતુર્મુલ્યાય પરમેષ્ઠિને દિવકુમારીપરિપૂજિતાય દેવા-  
ધિદેવાય અમુકગૃહે<sup>૧</sup> વૃદ્ધસ્નાત્રે સ્નાત્રસ્ય કર્તુઃ કારયિતુશ્ચ ક્ષદ્ધિવૃદ્ધિકલ્યાણં કુરુ કુરુ સ્વાહા । આ પ્રમાણે બોલવું

વિમલકેવલભાસનભાસ્કરં, જગતિ જંતુમહોદયકારણમ્<sup>૨</sup> ।  
જિનચરં યદુમાનજલૌચતઃ, શુચિમનઃ સ્તપયામિ વિશુદ્ધયે ॥

૧. કોઈ પણ પ્રકારના ડગવ્રચ યગેરની સ્થાંતિના સમયે જે અણેત્તરો સ્નાત્ર મળાવવામાં આવે તેને વૌદિકવિધિસ્નાત્ર કહે છે.

૨ આ 'અમુકગૃહે' શબ્દના સ્થાને 'અસ્મિન્ જંબૂદ્વીપે, દક્ષિણાર્ધવર્તે, મધ્યલંકે, અમુકદેશે, અમુકનગરે, અમુકપ્રાસાદે' અને જો સતુ-  
દાયથી હોય તો 'શ્રીસંઘગૃહે' અને એક જાળ નરફથી હોય તો 'તસ્ય ગૃહે' એ પ્રમાણે કહેવું. આમાં જ્યાં જ્યાં 'અમુક' શબ્દ આવે ત્યાં  
ત્યાં તે તે દેશ, નગર અને પ્રાસાદનું વિશિષ્ટ નામ મૂકીને બોલવું. ૩ આ પાઠ ક્રીયાકારક મનમાં બોલે પવી પ્રવૃત્તિ છે.



स्नात्र करतां जगद्गुरु श्रीरे, सकळ देवे विमळ कळश नीरे, आपणा कर्ममळ दूर कीघा, तेणे ते विबुध ग्रन्थे प्रसिद्धा;  
हर्ष धरी अप्सरा वृंद आवे, स्नात्र करी एम आक्षिप भावे, जीहां लगे सुरगिरि जंबूदीवो, अमतणा नाथ जीवानुजीवो.  
ॐ ह्रीं श्रीं परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय जलादिकं  
यजामहे स्वाहा ।

आ अभिपेक मंत्र भणी चारे कळशे अभिपेक करे. अभिपेक करती वखते वे थावक वे बाजु चामर विक्षे. वे थावक घंट वगाडे. बीजा वाजित्री वगाडे. पाठ कहेतां छाना रहे. पाठ पूरो बोलाइ रहे एटले अभिपेक करे. ते पछी बीजा चार थावक चारे प्रतिमाने अंग ल्हणार् करे. चार शुद्ध थावक पूजा करे. वे बाजु राखेला दीचामां वे थावक घी पूरे. एक थावक धूप करे. बीजा चार थावक, एक मोटा बाजोठ उपर रातुं वख पाथरी ते उपर अखंड चोखानी ढगली करे, ते उपर पान मूके, ते उपर सोपारी तथा त्रांचानाणु मूके. बीजो शुद्ध वख पाथरी, फळ मोदक एक एक सर्व जातनुं मूके. तथा जे जातनुं, सुखडी तथा मेवो वगेरे जे मेळव्यु होय तेनुं एक एक नंग चढावे. तथा एक थावक दरेक अभिपेक वखते यथाशक्ति ल्हणुं करी जैन याचकने आपे. आ प्रमाणे दरेक स्नात्र वखते करवुं.

पछी चंदन चढावी चार सेवंचाना फूल प्रतिमाने माथे मूके. स्नात्र समये पण शिरप्रदेश फुले शुन्य न राखवो. आ प्रमाणे १०८ चार दरेक अभिपेके जुदी जुदी पूजा करवी.

[અહીં કોઈ ગ્રામે અભિષેક જુદા કરે, પૂજા જુદા કરે, અંગલુંછાં જુદા કરે અને પાઠ જુદા મળે છે. તે વિધિ ઉતાવળું સ્નાત્ર પૂરું ફરવા માટે સંભવે છે. પણ વીજા કોઈ ગ્રન્થમાં એ વિધિ દેખાતો નથી. મૂળ વિધિ આઠ શ્રાવકને શકલીકરણ કર્યું છે તે જ પૂજા ચગેરે કરે.] એમ ૧૦૮ પૂરા થયા પછી જો માટલીમાં પાણી વધ્યું હોય તો વીજા સ્નાત્રિયા પાસે તથા ૧૦૮ નાઠવાના કઠણે સ્નાત્ર ધણી પાસે પલાઠ કરાવીએ. પછી શાંઠ તથા ડના પાણીચઢે પ્રતિમા શુદ્ધ કરીએ. પછી સંક્ષેપે પૂજી સ્નાત્રકાર ચૈત્યવંદન કરે. સ્તવનની જગ્યાએ અજિયસંતિ૦ કહે. [વિધ્યંતરે આઠ ધોયવઢે દેવ વાંદે]

ત્યારપછી અભિષેકના ચાર અથવા આઠ કઠણ ડગટી, ઘોઢ, ધૂપી શુદ્ધ કરીએ. પછી તેમાં સુગંધી પાણી મરી ઉત્તમ ફૂલ મૂકે. કેસરના છાંટા નાલે. અંગલુંછળે ઢાંકે. ઘૂદ શ્રાવક કુસુમાંજલિ સાત મળાવે. પછી આદિનાથ, અજિતનાથ, શાંતિનાથ અને પાર્શ્વ-નાથના ચાર કઠણ ક્રમસર મળાવે, અથવા તે સ્નાત્ર મંત્રી સુગંધી જલથી મરેલા કઠણથી સ્નાત્ર કરે. વિશેષ પૂજા કરે. કોઈ ભાણું એક મૂકે. પછી રાંધ્યું નૈવેદ્ય સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પાસે વાજતે માજતે લાવીને દોવરાવે. પછી વિશેષ દીવા અજવાલે. પ્રશ્નને સિંહાસને પધરાવી, પૂર્વે પૂજિત અટ મંગલ થાપે. [અહીં વિધ્યંતરે દિક્પાલ પૂજ્યા પછી અટમંગલ થાપે છે.] પછી પુણ્યવૃષ્ટિ કરે. પછી વિધિપૂર્વક લૂણ પાણી ઉતારી, આરતી તથા મંગલદીવો ઉતારવો. પછી ચૈત્યવંદન કરવું. સ્તવનના સ્થાને તિજયપદ્મ૦ કહી જયવીયરાય૦ કહેવા.

પછી અટોતરી સ્નાત્રના ધણીને સ્ત્રી સહિત પીઠ આગઠ ડમા રાણી સ્નાત્રકારકના હાથ ઉપર કુંભ મૂકવો. સ્ત્રી સ્વામીના લખા ઉપર હાથ અઢાડીને ડમી રહે. [અહીં કોઈ ગામે સ્ત્રી-મર્તારના છેઢાછેઢી વાંધે છે] વ્રહ્મચારી હોય તો એકલાના હાથ ઉપર પણ

૧ આ કઠણો અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ “સ્નાત્રપૂજા કઠણશાદિસંગ્રહ” નામના પુસ્તકમાં આપેલ છે.

शये. ते कुंभमां सुखडनो साधियो करी उपर रूपानाणु मूके. कुंभने कंठे ग्रीवाध्वज, ऋद्धि, वृद्धि प्रमुख बांधे, फूलमाल पहारावे. पछी एक मोटा नालयाचळो कऽश नवण-जळे भरी अखंड धाराए, खात्रकारकना हाथमां रहेला कुंभने भरे. अहीं बीजा वे श्रावक वे वाजु वे कळशचडे स्नायजळ मोटा कळशमां एवी रीते रेहता जाय के जेथी मोटा कळशनी धारा खंडित न थाय. धारा देवा मांडे एटले एक श्रावक मोठी शांतिनो पाठ पद-वर्ण शुद्ध रीते भणे. जेटली वारे कुंभ भराय अने शांतिपाठ पूरो थाय त्यांसुधी एक श्रावक नासिका चित्तवर्णीनो उपयोग देवरावे. पछी कुंभ उपर पूजित श्रीफळ मूक. ते उपर रातुं अथवा पीलुं वस्त्र ढांके. पछी शक्ति होय तो कुंभने वे हाथमां झाले, नहीं तो मस्तके धारण करे. तथा पूर्वे जे वार श्रावके ग्रह दिक्पाल नोतर्यां होय ते वारे श्रावक ग्रह दिक्पाल विसर्जन करे. तेमां प्रथम एक पूजक श्रावक ग्रहपट्टक पासे आधी विसर्जन मुद्रा करी—

ॐ नम आदित्याय सायुधाय सवाहनाय सपरिकराय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
आ प्रमाणे नवे ग्रहंतुं पोतपोतानुं नाम लइने उपरता मंत्रथी विसर्जन करवुं.

पछी दिक्पालना पट्ट आगळ पण एक पूजक पुरुष पोतपोताना विसर्जन मंत्रे विसर्जन करे, जेमके—

ॐ नम इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिकराय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
आ प्रमाणे दशे दिक्पालनु जुंजुं जुंजुं नाम लइने विसर्जन करवुं.

त्यापछी वार श्रावक, पूर्वे जे अर्ध बलि राखेल छे तेमांथी दशमो भाग नोखो पाडी, ए थाळ उपाडी जळ, धूप, दीप

बगैरे सर्व उपकरण लइ पूर्वे नोतर्या होय ते स्थानके आबी जे विधिऐ नोतर्या होय ते विधिऐ विसर्जन करवुं. पण एमां एटलो फेर समजयो के आह्वानने स्थाने गच्छ गच्छ बोले. जेमके:—

ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठापक्राय ऐरावणबाहनाय सहस्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय पूजां वलि गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

। इति श्री दश विक्पाल विसर्जन विधि ।

पछी कुंभने धवल मंगल गातां, वालिंत्र वगाडतां, दान आपतां, घरमां उंचे आसने पधरावी धूप दीप करीए, वधेलुं न्हवणनुं पाणी आखा घरमां छांटीए, वधा श्रावक माथे चढावे अने बीजा श्रावकोने बहेंची आवे. त्वास्पछी वे श्रावको भूतबलि मन्त्रयी मंत्रेलो, रंधेला बलिनो जे दशांश राख्यो छे ते बलि घरमां अने बहार सघळे भूतबलि मंत्र भणतां भणतां वधावे (बछाले). स्नात्र-कारक कुंभ घरमां लइ जाय एटले बीजा स्नात्रिया चार थोयथी देव बांदे. स्तवनमां संतिकरं० स्तोत्र कहे. पछी संवभक्ति करवी. प्रभावना करवी. याचकने वस्त्रादिक आपवां. नैवेद्यनी रांधनारी चाइओने पटकूलादिक आपवां. ते बलते स्नात्रकारकना सगा-संवंधी होय ते स्त्री-भरथारने पहेरामणी करे. पछी गुल्साहित, संघ साधे, पीठ आगळ आबी, हाथ जोडी, नीचे प्रमाणे बोले:—

ॐ आह्वानं नैव जानामि, न जानामि विसर्जनम् । पूजाचर्चा नैव जानामि, त्वं गतिः परमेश्वरि ॥१॥

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं, मंत्रहीनं च यत्कृतम् । तत्सर्वं क्षमतां देवि, प्रसीद परमेश्वरि ॥२॥

सर्वमङ्गलमांगत्वं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥३॥  
एम् कही प्रणाम करे. पछी संघ सहित गुरुने घरे तेडी अशन-चत्तादिक वडे पडिलाये. सायमी बंधुओने जमाडे.  
[अहीं समाचारी विद्येपे क्रियांतर घणां छे. ते देखीने ज्यामोह न करवो. श्राद्धविधि, प्रतिष्ठाकल्प, जीर्ण स्नात्रकल्प, सामा-  
चारी प्रसुख ग्रन्थोनु अवलोकन करीने आ विधि योग्यरीते लख्यो छे. कोइ अरिहंत भक्ति साध्ये क्रियांतर होय तो साध्य शुभ  
होवाथी ते सफल छे. गणघरसामाचारीमां पण घणो फेर छे. पण साध्य एक होवाथी सर्व सफल छे. एम् सर्व धर्मकृत्यमां जाणवुं.  
बळी विद्येप एटलुं के बीजपछव गुरुपरंपराथी जाणवा.]

संवधुगेन्दुनागेन्दु-प्रमिते माघचोज्ज्वले । पक्षे हि कविपंचम्यां, दर्भावत्यां पुरि स्थिते ॥१॥  
पुण्यानुयन्धिपुण्याढ्य-पुण्यादिसिधुस्तूरीणाम् । राज्ये प्राज्ञः सुज्ञानादि-सागराणां हि शिष्यकः ॥२॥  
तेनेदं मंदमतिना, समुचितोऽष्टोत्तरीस्नात्रविधिमार्गः । ज्ञात्वा गुस्तोऽत्र यद्यदशुद्धं शोध्यं बुद्धिवरैः ॥३॥

॥ इति श्री अष्टोत्तरशतस्नात्र विधि ॥

## ૧૮ અથ શ્રી શાન્તિસ્નાત્ર વિધિ

અથ પ્રતિષ્ઠાયાં વા યાત્રાયાં વા ક્ષુદ્રોપદ્રવશમનાર્થમષ્ટાદિકાદૌ શાન્તિધારા કાર્યા

[પ્રતિષ્ઠાને અવસરે, તીર્થયાત્રાને અવસરે અથવા અઢાઇ પ્રસંગે ક્ષુદ્ર ઉપદ્રવની શાંતિને માટે શાંતિસ્નાત્ર કરવું.]

શુભ દિવસે વિધિપૂર્વક જલયાત્રા કરવી. (જલયાત્રાનો વિધિ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કરવો.) પછી મુહૂર્તને દિવસે પ્રભાતે સ્નાત્રકારક ગૃહસ્થ અને હામ પ્રમુલ્લ લાંછન રહિત ઇવા સ્નાત્રિયા જગન્યથી ૪ વિધિપૂર્વક સ્નાન કરે તે આ પ્રમાણે:-

ૐ હ્રીં અમૃતે અમૃતોદૃમવે અમૃતવર્ષિણિ અમૃતં સ્નાવય સ્નાવય સ્વાહા ।

આ મંત્રે સાત વાર મન્ત્રી જલને શુદ્ધ કરવું. પછી-

ૐ હ્રીં યક્ષાધિપતયે નમઃ ॥ મંત્રે સાતવાર મન્ત્રી દાતળ કરવું. દાતળવડે મુલ્લશુદ્ધિ કરીને પછી મંત્રેલા જલની અજલિ મરી:-

ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં કામદેવાધિપતયે હચ્છિતં પૂરય પૂરય સ્વાહા । ॥ મંત્ર સાત વાર મળી મુલ્લ પ્રક્ષાલન કરવું.

પછી પૂર્વ દિશા સન્મુલ્લ વેસી તેલ મર્દન કરી પછી:-

ૐ હ્રીં અમલે વિમલે વિમલોદૃમવે સર્વતીર્થજલોપમે પાં પાં વાં વાં અશુચિઃ શુચિર્નવામિ સ્વાહા ।

આ મંત્રનું ત્રણ વાર સ્મરણ કરી હાથ વડે સર્વોગને સ્પર્શ કરવો. ૧મ ત્રણ વાર સ્પર્શી મંત્રસ્નાન કરે.

सर्वमङ्गलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥३॥

एम् कही प्रणाम करे. पछी संघ सहित गुरुने घरे तेडी अशन-वस्त्रादिक वडे पडिलाभे. साथीं वंधुओने जमाडे.

[अहीं समाचारी विशेषे क्रियांतर घणां छे. ते देखीने व्यामोह न करवो. श्राद्धविधि, प्रतिष्ठाकल्प, जीर्ण लावकल्प, सामाचारी प्रमुख ग्रन्थोनं अवलोकन करीने आ विधि योग्यरीते लख्यो छे. कोइ अरिहंत भक्ति साध्ये क्रियांतर होय तो साध्य शुभ होवाथी ते सफल छे. गणधरसामाचारीमां पण घणो फेर छे. पण साध्य एक होवाथी सर्व सफल छे. एम् सर्व धर्मकृत्यमां जाणवुं वकी विशेष एटलुं के बीजपछव गुरुपरंपराधी जाणवा.]

संवधुगेन्दुनागेन्दु-प्रमिते माघचोज्ज्वले । पक्षे हि कविपंचम्यां, दर्भावत्यां पुरि स्थिते ॥१॥

पुण्यानुबन्धिपुण्याढ्य-पुण्यादिसिंधुसूरीणाम् । राज्ये प्राज्ञः सुज्ञानादि-सागराणां हि शिष्यकः ॥२॥

तेनेदं मंदमतिना, समुचितोऽष्टोत्तरीस्नानविधिमार्गः । ज्ञात्वा गुरुतोऽत्र यद्यदशुद्धं शोध्यं बुद्धिचरैः ॥३॥

॥ इति श्री अष्टोत्तरशतस्नान विधि ॥

## १८ अथ श्री शान्तिस्तोत्र विधि

अथ प्रतिष्ठायां वा यात्रायां वा क्षुद्रोपद्रवशमनार्थमष्टाद्विकादौ शान्तिचारा कार्या

[प्रतिष्ठाने अवसरे, तीर्थयात्राने अवसरे अथवा अष्टादश प्रसंगे क्षुद्र उपद्रवनी शान्तिने माटे शान्तिस्तोत्र करवुं.]

शुभ दियसे विधिपूर्वक जळयात्रा करयी. (जळयात्रानो विधि पूर्व कळा प्रमाणे करवो.) पछी सुहूर्तने दिवसे प्रभाते स्नात्रकारक

गृहस्थ अने उम प्रमुख लांछन रहित एवा स्नात्रिया जघन्यथी ४ विधिपूर्वक स्नान करे ते आ प्रमाणे:-

ॐ ह्रीं अमृतने अमृतोदभवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्नायय स्वायय स्वाहा ।

आ मंत्रे सात बार मन्त्री जळने क्षुद्र करवुं. पछी-

ॐ ह्रीं यक्षाधिपतये नमः ए मंत्रे सातबार मन्त्री दातण करवुं. दातणवळे मुखशुद्धि करीने पछी मंत्रेला जळनी अजलि मरी:-

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कामदेवाधिपतये इच्छितं पूरय पूरय स्वाहा । ए मंत्र सात बार भणी मुख प्रक्षालन करवुं.

पछी पूर्व दिशा तन्मुख वेसी तेल मर्दन करी पछी:-

ॐ ह्रीं अमले विमले विमलोदभवे सर्वतीर्थजलोपमे पां पां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ।

आ मंत्रनुं त्रण बार स्मरण करी हाथ वडे सर्वांगने स्पर्श करवो. एम त्रण बार स्पर्शी मंत्रस्नान करे.



पछी नवां शुद्ध घोयेलां वस्त्र लह मंत्रे ते आ ग्रामणेः—ॐ ह्रीं औं प्रौं नमः ।

ए मंत्र त्रण वार भणी वस्त्र मंत्री पहेरीए. पछी तिलकनुं केसर हाथमां लहः—ॐ औं ह्रीं क्लौं अर्हते नमः ।

ए मंत्रे सात वार केसर मंत्री तिलक करवुं. पछी ग्रीवाध्वज (नाडाछडी)नो दडो लह कंकण मन्त्रेः—

ॐ ह्रीं अवतर अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु वल्गु निवल्गु सुमणे सोमणसे महमहुरे ॐ कवल्लि  
कः क्षः स्वाहा ।

ए मंत्रे मन्त्री सर्व स्त्रात्रियाओने हाथे मीढोल मरडाशींगी सहित नाडु बांधे. तथा ए ज मंत्रे मीढोल, मरडाशींगी, समूको डाम  
पण मन्त्रीए. पछी प्रभुनी अष्टमकारी पूजा करवी ते आ ग्रामणेः—

ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय  
जलं १, चन्दनं २, पुटपं ३, धूपं ४, दीपं ५, अक्षतं ६, नैवेद्यं ७, फलताम्बूलं ८ यजामहे स्वाहा ।

पछी धृद्ध श्रावक विधिपूर्वक भूमिपीठे, गृहे वा चैत्यपासे पवित्र जल-सोनावाणीए [सोनाना वस्त्र सहित पाणी] भूमि  
शुद्ध करे, तेनो मंत्रः—ॐ ह्रीं श्रीं श्रीजीराउली पार्श्वनाथ रक्षां कुरु कुरु स्वाहा ।

नवकार अने आ मंत्र फुलगुंधणीए (वासाफरती) सात वार गणी सर्वत्र सोनावाणी छांटवुं.

पछी वास चोखा अने पुष्प लइ नीचेना मंत्रे भूमि शुद्ध करवीः—ॐ ह्रीं श्रीं अहं भूर्भुवः स्वधाया स्वाहा ।

१ औं पाठांतर

પછી પૂર્વ દિશાએ અથવા ઉત્તર દિશાએ પીઠ માંડીએ અને ઐં હ્રીં અર્હત્પીઠાય નમઃ । એ મંત્રે સાત વાર મંત્રી પીઠની પૂજા કરીએ. પછી શ્રીશાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા સ્થાપીએ, તેનો મંત્રઃ—

ૐ નમોઽર્હત્પરમેશ્વરાય ચતુર્મુલ્યાય પરમેષ્ટિને દિવકુમારીપરિપૂજિતાય દેવાધિદેવાય ત્રૈલોક્યમહિતાય

અન્ન પીઠે તિષ્ઠ તિષ્ઠ સ્વાહા ।

આ મંત્ર ત્રણ વાર ભળી શ્રીશાંતિનાથ ભગવાનની પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થાપીએ. શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમાના અભાવમાં બીજા ભગવાનની પ્રતિમાની પણ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની કલ્પના કરવી, તેનો મંત્રઃ—

ૐ નમોઽર્હત્વૃથસ્તીર્થકરેભ્યો જિનેભ્યોઽનાયનંતેભ્યઃ સમયલેભ્યઃ સમશ્રુતેભ્યઃ સમપ્રભાવેભ્યઃ સમકેવલેભ્યઃ સમતત્ત્વોપદેશેભ્યઃ સમપૂજિતેભ્યઃ સમકલ્પનેભ્યઃ સમસ્તતીર્થકરનામપંચદશકર્મશ્રુમિભવસ્તીર્થકરો યો યત્રારાધ્યતે સોઽન્ન પ્રતિમાયાં સન્નિહિતોઽસ્તુ ।

આ મંત્ર થડે ત્રણ વાર મંત્રીને જિનપ્રતિમામાં બીજા તીર્થકર ભગવાનની કલ્પના (સ્થાપના) કરવામાં આવે છે.

પછી કોરા શરાવલામાં સથવા સ્ત્રી પાસે ગોઘૃત પૂરાવીએ, તેનો મંત્રઃ—

ૐ ઘૃતમાયુર્વદ્ધિકરં, ભવતિ પરં જૈનદૃષ્ટિસંપર્કાત્ । તત્સંયુતઃ પ્રવીપઃ, પાતુ સદા ભાવદુઃખેભ્યઃ ॥૧॥ સ્વાહા

આ મંત્ર ત્રણવાર ભળી ઘી પૂરીએ, પછી દીપ પ્રગટ કરીએ તેનો મંત્રઃ—

ૐ અર્હં પંચજ્ઞાનમહાજ્યોતિ-ર્મયાય દ્વાન્તઘાતિને । દ્યોતનાય પ્રતિમાયા, દીપો શ્રયાત્ સદાઝ્ઘૈતઃ ॥૧॥

ए मंत्रं त्रण वार बोली दीय प्रगटावबो.

पछी एक तांवांनी माटली धोइ धूपी ते मध्ये केसर सुखडनो साधियो करी ते उपर नीचेनो मंत्र लखवो:—

ॐ ह्रीं श्रीं सर्वोपद्रवाप्ताशाय नाशाय स्वाहा ।

ए मंत्र लखी तेना कंठे ग्रीवाक्षत्र, मीढळ, मरडाशींगी, समूल डाभ बांधीए. तेमां रुपियो एक तथा पंचरत्ननी पोटली मूकीए तेनो मंत्र:—

ॐ ह्रीं श्रीं नानारत्नौघयुतं, सुगन्धि पुष्पाधिवासितं नीरम् ।

पतताद्विचित्रवर्णं, मंत्राढ्यं स्थापनार्चिचे ॥१॥ स्वाहा ।

ए मंत्र वडे मंत्री पंचरत्न मूकीए. पछी ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा । ए मंत्रे सात वार मंत्री ते माटली प्रभुजीने जमणे पासे सापीए. पछी वासपुणे पूजीए. पछी पंचामृतः—घृत १, दूध २, दही ३, साकर ४, पाणी ५, ए पांच एकठां करी:—

ॐ ह्रीं जिनयियोपरि निपतद् दृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम् ।

गन्धोदकसंमिश्रं, पंचसुघं हरतु दुरितानि ॥१॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे त्रण वार मंत्री माटली मध्ये पंचामृत रेडीए. पछी तेमां तीर्थजळ तथा कुवानां पाणी नांखीए, तेनो मंत्र:—

ॐ ह्रीं भू(मः)जलधिनिदीद्रहकुण्डे—पु यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि ।

तमंत्रसंस्कृतरिह, विम्बं स्तपयामि शुद्धयर्थम् ॥१॥ स्वाहा ।

ए मये मात यार मंत्री माटली मध्ये जळ रेडीए. पछी तेमां सर्वोपधि नाखीए, तेनो मंत्रः—

ॐ ह्रीं सर्वोपधिसंयुक्त्या, सुगन्धया धर्पितं सुगतिहेतोः ।

स्मययामि जैनचिन्मं, मंत्रिततन्नीरनिवहेन ॥१॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे मंत्री माटली मध्ये सर्वोपधि नाखीए. चंदनना छांटा नाखीए. पुष्प नाखीए. दरियाइ वास्तो ( लीछं वल्ल ) ढांकीए, पछी दश श्रावक धूप, दीप सहित, माटलीपर हाथ राखी नवकार १, उवसगहरं २, संतिकारं ३, तिजयपहुण ४, नमिऊण ५, अजितश्रांति ६, भक्तामर ७, ए मात स्मरण शुद्ध पाठे गणे.

पछी विधिधी लाग्रपीठ उपर श्री श्रांतिनाथ तथा श्री ऋषभदेवनी पंचतीर्थी मूर्ति, सिद्धचक्रयुक्त स्थापवी. पछी सुवर्णना, रूपाना तथा अन्य धातुना कळश घोड धूपी पंचामृत भरी श्री श्रांतिनाथमुं खात्र भणावीए. तेमां चार कुमार कुमारिका पवित्र श्वेत पत्र आमरणादिक पहेरे. पछी अष्ट प्रकारी पूजा भणावे.

स्नात्र फरतां जगतगुरु शरीरे, सकल देवे विमल कलश नीरे; आपणा कर्ममळ दूर कीधा, तिणे ते विपुष ग्रंथे प्रसिद्धा ॥१॥

हर्षे धरी अमराहंद आवे, स्नात्र करी एम आसीस भावे; जिहालगे सुरगिरि जंघुदीवो, अमतणा नाथ जीवानुजीवो ॥२॥

श्रीमन्मंदारमस्तके शुचिजलैर्ध्यांते सवर्भाक्षितैः, पीठे मुक्तिचरं विधाय रक्षितं तत्पादपुष्पलजा ।

इन्द्रोज्जं निजमूर्पणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे, मुद्राकंकणशेखराण्यपि तथा जनाभिपेकोत्सवे ॥१॥

विश्वैश्वर्यकवर्याग्निदशपतिशिरःशेखरस्पृष्टपादाः, प्रक्षीणाशेषदोषाः सकलगुणगणग्रामधामान गृथ ।



दोहतां भोज्य परभाव त्यागे, भविजना निजगुण भोज्य मागे;  
हम भणी हम तणुं स्वरूप भोज्यं, आपजो तातजी जगतपूज्यं ।८। इति नैवेद्यपूजा ॥७॥

फळभरे पूजतां जगतस्वामी, मनुजगति वेल होय सफळ पामी;

सकळ मुनि ध्येयगति भेदरंगे, घ्यावतां फळ समाप्ति प्रसंगे ।९। इति फलपूजा ॥८॥

अष्टप्रकारी पूजा करी, पछी प्रभुने जमणे पडखे श्री शांतिदेवीनो कुंम स्थापीए (कुंम स्थापननी पेटे). पछी ग्रहस्थापन, दिक्-  
पाळ स्थापन तथा नंदावर्त्त साधिया प्रभुत्व अष्ट मंगळनी स्थापना करवी. पछी दश दिक्पाळ अने ग्रहोने पवित्र बलिचाकळा देवा-  
खीर १, लापसी २, वडां ३, मात ४, करंवो ५, गळ्या-मोळा पुडला ६, खीचडो ७ सप्त धान्यनो-(चणा १, घउं २, जव ३,  
जार ४, मग ५, चोळा ६, अडद ७.) गोघृत शेर सवा, घूर-खांड शेर सवा ए सर्व एकठां करी वासमुठी भरी:—

ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उचज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-  
साहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलदीणं, जे इमे किन्नर किंपुरिस महोरग गरुल सिद्ध गंधद्व  
जकल्य रक्खरस पिसाय भूय पेय सायणी डायणी पभीइओ जिणघरणिवासिणो निय निय निलयट्टिया वीया-  
रिणो संनिहििया असंनिहििया ते सव्वे इमं चिलेवण धूव पुक्क पईव सणाहं धल्लि पडिच्छंता तुट्टिकरा भवंतु,  
पुट्टिकरा भवन्तु लेमं(सिचं)करा भवन्तु, संतिकरा भवन्तु, सुत्थयणं कुणंतु, सव्वजिणाणं संनिहाणप्पहावप्पस-

અથ વજ્રપજ્જરસ્તોત્રમ્

પરમેષ્ઠિનમસ્કારં, સારં નવપદાત્મકમ્ । આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પજ્જરામં સ્મરામ્યહમ્ ॥૧॥  
ૐ નમો અરિહંતાણં, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતમ્ । ૐ નમો સિદ્ધાણં, મુખે મુખપટં વરમ્ ॥૨॥  
ૐ નમો આયરિયાણં, અક્ષરક્ષાતિશાયિની । ૐ નમો ઉવજ્જ્યાયાણં, આયુધં હસ્તયોર્દૃઢમ્ ॥૩॥  
ૐ નમો લોએ સન્ધવસાહૂણં, મોચકે પાદયોઃ શુને । एसो पंच नमुष्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥૪॥  
સન્ધવાવપ્પણાસણો, વપ્પો વજ્રમયો બહ્નિઃ । મઙ્ગલાણં ચ સન્ધવેસિં, લ્લાદિરાક્ષરલ્લાતિકા ॥૫॥  
સ્વાહાન્તં ચ પદં જ્ઞેયં, પઢમં હવહ મઙ્ગલમ્ । વપ્પોપરિ વજ્રમયં, પિધાનં દેહરક્ષણે ॥૬॥  
મહામ્ભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવનાશિની । પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરિભિઃ ॥૭॥  
પદ્મધ્રુવં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિપદેઃ સદા । તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચનં ॥૮॥

। इति वज्रपज्जरकवच ।

પછી અષ્ટમકારી પૂજાનો સામાન મેઢવીએ, ૧૦૮ નાઢવાઢાઢા કઢશ ક્ષીરોદકે પંચામૃતે ભરી શુભ ઢ્રાત્રક લ્લાત્ર કરે. અથવા ચાર અથવા આઠ કઢશે નીચેની ગાથા ધ્મણીને લ્લાત્ર કરીએ. નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ ।

૧ ઢા સ્તોત્ર ધોલતાં જે જે અંગરું નામ આથે તે તે અંગને હસ્તવઢે સ્પર્શ કરવો. ૨ શરીરઢ્લા । પાઢાંતર





(२) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी.

ओमितिनित्थितवचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।

शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वाभिने दमिनाम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभिपेक करवो. २

(३) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

सकलानि शेषकमहा-सम्पत्तिसमन्विताय शस्याय ।

त्रैलोक्यपूजिताय च, नमो नमः शान्तिदेवाय ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभिपेक करवो. ३

(४) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ सर्वामरसुसमूह-स्वामिकसंपूजिताय निजिताय ।

भुवनजनपालनोद्यत-तमाय सननं नमस्तस्मै ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

स्नात्र करतां जगद्गुरुशरीरे, सकलदेवे विमल कलश नीरे, आपणा कर्ममळ दूर कीद्या, तेणे ते विद्युध प्रथे प्रसिद्धा;  
हृयं धरी अप्सराचंद्र आवे, स्नात्र करी एम आसोस भावे, जीहां लगी सर्गिरि जंबूद्वीपो, अमरतणा नाथ जीवानुजीवो.  
ॐ ह्रीं श्रीं परमात्मने अनन्तानन्तलक्षणक्ये जन्मज्जराभृत्युनिधारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय जलादिकं यज्जामहे स्वाहा ।  
( आ 'विमलकेयल'नो खोकरु अने ते पछीनो बघो पाठ वरेक स्नात्र चवते त्रिधिकारक गृहस्थ स्वयं बोली जाय. )

ॐ नमो जिजाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. ४

(५) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ सर्वदुरितौघनाशन-कराय सर्वशिवप्रशमनाय ।

दुष्टग्रहभूतपिशाच-शाकिनीनां प्रमथनाय ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिजाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. ५

(६) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ यस्येति नाममंत्र-प्रधानवाक्योपयोगकृततोषा ।

विजया कुरुते जनहितमिति च नृता नमत तं शान्तिम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिजाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. ६.

(७) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ भवतु नमस्ते भगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ।

अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिजाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. ७.

(८) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ सर्वस्यापि च संघस्य, भद्रकल्याणमंगलप्रददे ।  
साधूनां च सदा शिव-सुतुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।  
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. ८,  
(९) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

ॐ भक्त्यानां कृतसिद्धे, निर्वृतिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ।  
अभयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुभ्यम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।  
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो ९,  
(१०) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

ॐ भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे नित्यमुद्यते देवि ।  
सम्यग्दृष्टीनां धृति-रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥१॥ ह्रीं स्वाहा  
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. १०.  
(११) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

ॐ जिनशासननिरतानां, शान्तिनतानां च जगति जनतानाम् ।  
श्रीसंपत्कीर्तियशो-वर्द्धिनि जयदेवि विजयस्व ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. ११.  
(१२) नमोऽर्जुनं० कही नीचेनी गाथा बोलणीः—

ॐ सलिलानलविपविपघर-दुष्टग्रहराजरोगरणभयतः ।

राक्षसरिपुगणमारी-चौरेतिश्यापदादिभ्यः ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. १२.

(१३) नमोऽर्जुनं० कही नीचेनी गाथा बोलणीः—

ॐ अथ रक्ष रक्ष सुखिबं, कुरु कुरु शान्तिं च कुरु कुरु सदेति ।

तुष्टि कुरु कुरु पुष्टि, कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. १३.

(१४) नमोऽर्जुनं० कही नीचेनी गाथा बोलणीः—

ॐ भगवति गुणवति शिवशान्ति-तुष्टिपुष्टिस्वतीह कुरु कुरु जनानाम् ।

ओमिति नमो नमो ह्रीं ह्रीं हः यः क्षः ह्रीं हुद् स्वाहा ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो. १४.

(१५) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ एवं यन्नामाक्षर-पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ।

कुरुते शान्तिं नमतां, नमो नमः शान्तये तस्मै ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक कस्वो. १५.

(१६) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ इति पूर्वसूरिदर्शित-मंत्रपदविदर्भितः स्तवः शान्तेः ।

सलिलादिभयविनाशी, शान्त्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक कस्वो. १६.

(१७) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ यश्चैनं पठति सदा, शृणोति भावयति वा यथायोगम् ।

स हि शान्तिपदं यायात्, सूरिः श्रीमानदेवश्च ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक कस्वो. १७.

(१८) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

- ॐ स नमो विष्णोसहि-पत्ताणं संनिसामिपायाणं ।  
द्रो स्वाहा मन्तेणं, सञ्चासिबदुरियहरणाणं ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभिपेक करवो. १८  
(१९) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-  
ॐ संतिनसुफारो, सेलोसहिमाहिलद्विपत्ताणं ।  
सो ह्रीं नमो सञ्चोसहि-पत्ताणं च देह सिरि ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभिपेक करवो. १९.  
(२०) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-  
ॐ पणवीसा य असीया, पनरस पन्नास जिणवरसमूहो ।  
नासेउ सयलदुरियं, भवियाणं भत्तिजुत्ताणं ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णाणं० । ॐ तं संति संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी अभिपेक करवो. २०.  
(२१) नमोऽर्हत० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-  
ॐ वीसा पणयाला वि य, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिदा ।  
गहभूअरक्खसाइणी, घोखसगं पणासंतु ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २१.  
(२२) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ सत्तरि पणतीसा चिय, सट्टी पंचेय जिणगणो एसो ।  
बाहिजलजलणहरिकरि-चोरारिमहाभयं हरउ ॥१॥ हौं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २२.  
(२३) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ पणपन्ना य वसेव य, पन्नट्टी तहय चेव चालीसा ।  
रक्खवन्तु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥१॥ हौं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २३.

(२४) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधाधिने । त्रैलोक्यस्यामराधीश-शुक्रदाभ्यर्चितां हये ॥१॥ हौं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २४.  
(२५) नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:-

ॐ शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः ।  
शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिर्गृहे गृहे ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।  
ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २५.  
(२६) नमोऽर्हत् कद्दी नीचेनी गाथा बोलवीः—

ॐ उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि ।  
संपादितहितसंप-आमग्रहणं जयति शान्तेः ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥  
ॐ नमो जिष्णुगणं० । ॐ तं सन्ति सन्तिकरं इत्यादि गाथा चार मणी अभिषेक करवो. २६.  
(२७) नमोऽर्हत् कद्दी नीचेनी गाथा बोलवीः—

ॐ श्रीसंघजगज्जनपद-राजाधिपराजसन्निवेशानाम् ।  
गोष्ठिकपुरमुख्यानां, व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥  
ॐ श्री श्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु । श्रीजनपदानां शान्तिर्भवतु ।  
श्रीराजाधिपानां शान्तिर्भवतु । श्रीराजसन्निवेशानां शान्तिर्भवतु ।  
श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु । श्रीपौरमुख्याणां शान्तिर्भवतु ।  
श्री पौरजनस्य शान्तिर्भवतु । श्री ब्रह्मलोकस्य शान्तिर्भवतु ।



ॐ ह्रीं स्वाहा । ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा ।

ॐ नमो तुह वंसणेण सामिय, पणासए (पणासिअं) रोगसोगदोहगं ।

कण्णहुमेव जायइ, तुह वंसण पसमस्स फलहेउ ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नम एव पणवसहियं, मायाधीएण घरणनार्गिदं ।

श्रीकामराजकलियं, पासजिणंदं नमंतामि ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ अट्टेव य अट्टसया, अट्ट सहस्ता य अट्ट कोडीओ ।

रक्खन्तु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥२॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ धंमेइ जलजलणं, चिंतियमित्तो वि पंच नमुकारो ।

अरिसारिचोरराउल, घोखसगं मम निवारइ ॥२॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ क्षेमं भवतु सुभिक्षं, सस्यं निट्पयतां जयतु धर्मः ।

शाम्यन्तु सर्वरोगा, ये केचित्पुण्ड्रवा लोके ॥३॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि गाथा चार भणी चारे कळशे अभिषेक करवो. २७.

पछी स्नात्रपूजा करी अष्टप्रकारी पूजा विशेष प्रकारे करे. आरति, मङ्गलदीवो करे. नैवेद्य दोके.

पछी मुखवस्त्रिका लई नीचे ग्रामाणे देव वांटेः—

प्रथम इरिगायहि० । इच्छाकारेण संदिसह भगवन् चैत्यवंदन करे. नमुत्थुणं०  
अरिभूतचेद्वयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

अहंस्तनोतु स श्रेयः-श्रियं यद्वयानतो नरैः । अप्यैन्द्री सकलात्रै हि, रहसा सह सौच्यते ॥१॥

पछी लोगस्स० । सच्च्यलोए० । वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्०

कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

ओमिति मंता यच्छा-सनस्य नन्ता सदा यदर्होश्च । आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥१॥

पछी पुक्कवरदी० । वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही

नीचेनी गाथा बोलवीः—

नयतचययुता त्रिपदी-श्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिमता । वरधर्मकीर्तिविद्या-नन्दास्या जैनगीर्जियात् ॥१॥

पछी सिद्धाणं बुद्धाणं० । श्रीशांतिनाथआराधनार्थं करेमि काउस्सगं वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक

लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

श्रीशांतिः श्रुतशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।

नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्तिजने ॥१॥

पछी श्रीद्वावशांगी आराधनार्थं करेमि काउस्सगं वंदणवत्तिआए० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग

करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीयेनी गाथा बोलवीः—

सकलार्थसिद्धिसाधन-बीजोपांगा सदा स्फुरदुपांगा । भवतादनुपहतमहा-नमोऽपहा द्वादशांगी वः ॥१॥  
पछी श्रुतदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनी काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्०  
कही नीयेनी गाथा बोलवीः—

यद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रंगत्तरंगमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥१॥  
पछी शासनदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनी काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्०  
कही नीयेनी गाथा बोलवीः—

उपसर्गवलयविलयन-निरता जिनशासनावनैकरताः । द्रुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम् ॥१॥  
पछी समस्तवेयावद्यगराणं संतिगराणं सम्मदिद्विसमाहिगराणं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनी काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीयेनी गाथा बोलवीः—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया-दृश्यादिकृत्यकरणैकनिचद्वकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सदृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥१॥

पछी एरु प्रगट नमस्कार बौली नमत्थुणं० । जावंति चेइयाइं० । जावंत केवि साहु० नमोऽर्हत्० कही सवनेने स्थाने अजियसंति अयना संतिकरं कही जय वीयराय० बोलवा.

पछी छेन्टे पलियाक्या राख्या छै ते उलाछ्या. पछी पहेलां स्थापन करेला शान्तिदेवीना कुंभ आगळ बीजा चार कुंभ ढाध रहित घाटवंता लइने ते दरेकमां चोला क्षेर सवा, रूपानाणुं, सोपारी ५, मूकी श्रीफळ एक लीला पीळा लुगडावडे ढांकी ग्रीवा-ग्रव चांधी फूलमाळें एजीने शुभ थावक कुमारिकाना माथे स्थापी वाजते गाजते गीत गाते शान्ति कुंभ पासे आवी स्थापे. पछी शान्ति देवीने योग्य नैवेद्य घरीए ते आ प्रमाणेः—खीर, कर्चो, घाट-लापसी, सुवाळी २१, वडां २१, पंचधारी-लापसी, लाडना मगदळना ९, दही एक पात्रमां नांखी दोकीए. पछी त्यां मंगळदीवो उतारीए. पछी शान्ति उद्घोषणा पूर्वक क्षेत्रदेवी देवता पूजिए. पछी नीने प्रमाणे देव वांदीएः—

इरियायद्दि० अन्नत्थ० कही एक लोगस्तनो काउस्तग करी भ्रगट लोगस्तः कही पछी चैत्यवंदन नमुत्थुणं० वनेरे कही संत्तिरुंतुं सवन कही जय वीयराय० कहेचा. पछी अरिहंत चेइयाणं० कही एक नवकारनो काउस्तग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवीः—

कद्दाणकंदं पद्मं जिणिंदं, संति तओ नेमिजिणं मुणिंदं । पासं पयासं सुगुणिकठाणं, भत्तिइ वंदे सिरि वद्धमाणं ॥

पछी इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन्, क्षेत्रदेवता आराधनार्थ करेमि काउस्तगं अन्नत्थ० कही एक लोगस्तनो काउस्तग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति घोलवीः—

गम्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूपात्रः सुखदायिनी ॥१॥

पछी सुवर्णदेययाए करेमि काउस्तगं अन्नत्थ० कही एक लोगस्तनो काउस्तग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी

स्तुति बोलवी:—

ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम् । विदधातु भुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥१॥  
पछी श्रीशांतिदेवताए करेमि काउस्सगंगं अन्नत्थं कही एक नवकारनो काउस्सगंग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही नीचेनी गाथा बोलवी:—

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशांतिकरी भूया-च्छीमती शांतिदेवता ॥१॥

पछी धुद्रोपद्रवोपशमावणी करेमि काउस्सगंगं अन्नत्थं कही एक नवकार, एक उवसगंगहरं, एक लोगस्स ए त्रणेनो भेल्लो काउस्सगंग करी-पारी नमोऽर्हत्त्वं कही नीचेनी स्तुति बोलवी:—

सर्वं यक्षाम्बिकाया धे, चैयावृत्त्यकरा जिने । धुद्रोपद्रवसंघातं, ते द्रुनं द्रावयंतु नः ॥१॥

पछी एक प्रगट नवकार कहेंवो. पछी नवणना पाणीए वृहत्तशांतिनो पाठ उचरते शांतिकरुश भरवो. ते उपर नाळियेर मूकी तास्तो बींटी सौभाग्यवती स्त्री तेने माधे ले अने गाजते वाजने ग्रहस्थने घेर पधंसावे. पछी विसर्जन करे. नवणनुं पाणी मंत्रित कळ-शमां भरी घरमां, घर फस्ती अथवा गाम फरती तेनी घारावाडी गाजते वाजते देवी.

॥ इति श्रीशांतिस्नात्र विधि ॥

( सकलभद्रगणिकृत )

## १९ अथ विसर्जन विधि

प्रथम जुगारनी थाणी ओर पांचनी करवी. पछी माणेक लाडु ओर सवावेनो करवो, तेमां रूपानाणुं अने विंध्यवा वगारुं मोती नारुं. पछी ते लाडुयो घाणी उपर मूरुवो. पछी पठासा, धूप, कुमुमांजलि पासे राखीने विसर्जन करुं ते आ ग्रामाणे:—

- १ कुंभ विसर्जन—कुंभनी पासे जहने ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा । एम बोलवुं.
- २ अलंब दीप विसर्जन—अलंब दीपनी पासे जहने ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा । एम बोलवुं.
- ३ नंगायत विसर्जन—नंगायतनी पासे जहने ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा । एम बोलवुं.

४ नम्रहनुं विसर्जन:—

- (१) ॐ नम आदित्याय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (२) ॐ नमधन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (३) ॐ नमो भीमाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (४) ॐ नमो वुधाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (५) ॐ नमो वृहस्पतये सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

- (६) ॐ नमः शुक्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (७) ॐ नमः शनैश्चराय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (८) ॐ नमो राहवे सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (९) ॐ नमः केतवे सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

५ दश दिक्पाठ विसर्जनः—

- (१) ॐ नम इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (२) ॐ नमोऽग्नये सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (३) ॐ नमो यमाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (४) ॐ नमो नैर्ऋताय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (५) ॐ नमो वरुणाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (६) ॐ नमो वायवे सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (७) ॐ नमो धनदाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।
- (८) ॐ नम ईशानाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां बलिं गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।

(९) ॐ नमो ब्रह्मणे सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां वलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
(१०) ॐ नमो नागाय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय पूजां वलिं गृहाण गृहाण स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा ।  
६ अष्ट मंगल विसर्जन—अष्टमंगलना पाटला आगल ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा । एम बोलयुं ।  
७ घंटाकर्ण विसर्जन—घंटाकर्णना पाटला आगल ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा । एम बोलयुं ।  
[वीले ठेकाणे एम पण छे के-ॐ नम आदित्येभ्यः सवाहनेभ्यः सपरिकरेभ्यः सायुधेभ्यः सर्वोपद्रवाद् रक्षत रक्षत स्वस्थानं गच्छत गच्छत स्वाहा । ए रीते कहेबुं ]

पछी विसर्जन मुद्राय हाथ जोडी आ प्रमाणे बोलयुं:—

जितेन्द्रभक्त्या जिनभक्तिभाजां, पेपां च पूजायलिपुष्पधूपान् ।

ग्रहा गता ये प्रतिकूलतां च, ते सानुकूला वरदा भवन्तु ॥१॥

देवदेवार्चनार्थाय(नार्यं तु), पुराऽऽहुता हि ये सुराः । ते विद्यापार्हितां पूजां, यान्तु सर्वे यथागतम् ॥२॥

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रस्थूहनाशिनी । सा ह्यग्निप्रेतसिद्धार्थं, मृयाच्छासनदेवता ॥३॥

कीर्तित्रियो राज्यपदं सुरत्वं, न प्रार्थये किंचन देव यस्वाम् ।

मत्प्रार्थनीयं भगवन् प्रदेयं, स्वदास्यते मानय सर्वदाऽपि ॥४॥



भूमौ स्पलितपादानां, भूमिरेवावलम्बनम् । त्वयि जिनापराधानां, त्वमेव शरणं मम ॥५॥  
आह्वानं त्रैय जानामि विसर्जनम् । पूजार्चां नैव जानामि, एवं गतिः परमेश्वरि ॥६॥  
आज्ञाहीनं क्रियाहीनं, मंत्रहीनं च यत् कृतम् । तत्सर्वं क्षमतां देवि, प्रसीद परमेश्वरि ॥७॥  
सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥८॥

। इति विसर्जन विधि ।



२० अथ श्री जिन अभिषेक

चार स्नात्रियाओ, दरेक अभिषेक करती वलते, ते ते अभिषेकना पाणीथी भोला चार कळशो लईने, दरेक अभिषेकनो श्लोक बोलीने ते चारे कळश जिनविष उपर नामे. दरेक वलते कळश नाम्या पछी विवनी चंदन, पुष्प, धूपथी पूजा करे.

(१) हिरण्योदकस्नात्र-सुपविअतीर्थनीरेण, संयुतं गंधपुष्पसंमिश्रम् ।

पततु जलं विचोपरि, सहिरण्यं मंत्रपरिपूतम् ॥१॥

(२) पंचरत्नस्नात्र-नानारत्नौघयुतं, सुगंधिपुष्पाधिवासितं नीरम् ।

पतताद्विचित्रवर्णं, मंत्राढयं स्थापनाविवे ॥२॥

(३) कपायजलस्नात्र-प्लक्षाम्बुतथोदुम्बर-शिरीषवल्काविकल्कसंस्रष्टम् ।

विवे कपायनीरं, पततादधिवासितं जेने ॥३॥

(४) मृत्तिकादिस्नात्र-पर्यतसरोनदीसं-गमादिसृद्भिश्च मंत्रपूतानि ।

उद्धृत्य जैनविषं, स्तपयाम्यधिवासनासमये ॥४॥

(५) पंचगव्यदर्भोदकस्नात्र-दधिदुग्धघृतछगण-प्रस्रवणैः पंचभिर्गवांगभवैः ।

दर्भोदकसंमिश्रैः, स्तपयामि जिनेश्वरप्रतिमाम् ॥५॥

- (६) सद्योपधिसान्न-सहदेव्यादिसद्योपधिवर्गोद्धतितस्य विवस्य ।  
संमिश्रं विम्बोपरि पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥६॥
- (७) पवित्रमूलिकास्नान-स्वर्णविचमूलिकावर्गमर्दिते तदुदकस्य शुभधारा ।  
विबेडधियाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥७॥
- (८) प्रथमाष्टवर्गस्नान-नानाकुटाद्यौपधिसंमिश्रे तद्युतं पतन्नीरम् ।  
पिबे कृतसमंत्रं, कर्मोद्यं हन्तु भव्यानाम् ॥८॥
- (९) द्वितीयाष्टवर्गस्नान-मेवाद्यौपधिभेदोऽपरोऽष्टवर्गः स्वमंत्रपरिपूतः ।  
जिनर्धियोपरि निपतन्, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥९॥
- (१०) सद्योपधिसान्न-सकलौपधिसंयुक्त्या, सुगंधया घर्षितं सुगतिहेतोः ।  
स्नपयामि जैनर्धियं, मंत्रिततन्नीरनिवहेन ॥१०॥
- (११) द्वितीयसद्योपधिसान्न-सर्वोपधोपहरं, सर्वप्रियकारकं च सर्वविदः ।  
पूजाऽभिषेककाले, निपततु सद्योपधिवृन्दम् ॥११॥
- (१२) शतमूलिकास्नान-अनन्तसुखसंघात-कन्दकादिभिनीसमम् ।  
शतमूलमिदं विंश-स्नात्रे यच्छतु वाञ्छितम् ॥१२॥

- (१३) सहस्रमूलिकास्नात्र-सहस्रमूलसर्वर्द्धि-सिद्धिमूलमिहार्हतः ।  
स्नात्रे करोतु सर्वाणि, वाञ्छितानि महात्मनाम् ॥१३॥
- (१४) पुष्पस्नात्र-अधिवासितं सुमन्त्रैः, सुमनःकिजल्कराजितं तोयम् ।  
तीर्थजलादिसुयुक्तं, कलशोन्मुक्तं पततु विंबे ॥१४॥
- (१५) गन्धस्नात्र-गंधांगस्नानिकया, सन्मृष्टं तदुदकस्य घाराभिः ।  
स्नपयामि जैनविंबं, कर्मघोच्छिस्तये शिवदम् ॥१५॥
- (१६) वासस्नात्र-हृदयरक्तावकरैः स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्जैनीम् ।  
स्नपयामि सुगतिहेतोः, प्रतिमामधिवासितैर्वसिः ॥१६॥
- (१७) चन्दनस्नात्र-शीतलसरससुगन्धिर्मनोमतश्चन्दनदुमसमुत्थः ।  
चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु जिनविंबे ॥१७॥
- (१८) कैसरस्नात्र-काश्मीरजसुविलिप्तं, विंबं तन्नीरधारयाऽभिनवम् ।  
सन्मन्त्रयुक्तया शुचि, जैनं स्नपयामि शुद्धार्थम् ॥१८॥
- (१९) तीर्थोदकस्नात्र-जलधिगदीहृदकुण्डेषु, यानि सलिलानि तीर्थशुद्धानि ।  
तैर्मन्त्रसंस्कृतैरिह, विम्बं स्नपयामि सिद्धार्थम् ॥१९॥

(२०) कर्पूरस्नात्र-शशिकरतुषारधवला, निर्मलगंधा सुतीर्थजलमित्रा।

कर्पूरोदकधारा, सुमंत्रपूता पततु विवे ॥२०॥

(२१) शुद्धजलस्नात्र-चक्रे देवेन्द्रराजैः सुरगिरिशिखरे योऽभिषेकः पयोभि-

नृत्यन्तीभिः सुरीर्भिललितपदगमं तूर्यनादैः सुदीपैः।

कर्तुं तस्यानुकारं शिवसुग्वजनकं मंत्रपूतैः सुकुम्भै-

विषं जैनं प्रतिष्ठाविधिवचनपरः पूजयाम्यत्र काले ॥२१॥

॥ इति श्री जिन अभिषेक ॥

[ आचारादिनकरात् ]



## २१ परिशिष्टाणि

### परिशिष्ट १ [चोवीश तीर्थकरोनां वर्णादिकनी विगत]

- (१) श्री ऋषभदेव—वर्ण-सुवर्णना जेवो. लांछन-बळदनुं. जन्मनक्षत्र-उत्तराषाढा. राशि-धन. यक्ष-गोमुख नामनो. यक्षिणी-अप्रतिवक्रा(चक्रेश्वरी)नामनी. यक्षनुं स्वरूप-सुवर्णना जेवो वर्ण; हाथीनुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां एकमां माळा अने बीजामां वरद; डावा वे हाथमां एकमां वीजोरां फळ अने बीजामां पाश. यक्षिणीनुं स्वरूप-सुवर्णना जेवो वर्ण; गरुडनुं वाहन; आठ हाथ; जमणा चार हाथमां वरद, बाण, चक्र अने पाश; डावा चार हाथमां धनुष, वज्र, चक्र अने अंकुश.
- (२) श्री अजितनाथ—वर्ण-सुवर्णना जेवो. लांछन-हाथीनुं. जन्मनक्षत्र-रोहिणी. राशि-वृष. यक्ष-महायक्ष नामनो. यक्षिणी-अजिता नामनी. यक्षनुं स्वरूप-चार मुख; इयाम वर्ण; हाथीनुं वाहन; आठ हाथ; जमणा चार हाथमां वरद, युद्ध, माळा अने पाश; डावा चार हाथमां बीजोरु, अभय, अंकुश अने शक्ति(नामनुं शस्त्र). यक्षिणीनुं स्वरूप-गौर(सफेद)वर्ण; लोहासन (गायनुं वाहन); चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने पाश; डावा वे हाथमां बीजोरु अने अंकुश.
- (३) श्री संभवनाथ—वर्ण-सुवर्णना जेवो. लांछन घोडांनुं. जन्मनक्षत्र-मृगशिर. राशि-मिथुन. यक्ष-त्रिमुख नामनो. यक्षिणी-दुरितारि नामनी. यक्षनुं स्वरूप-त्रण मुख; दरेक मुखमां त्रण त्रण आंस्तो; इयाम वर्ण; मोरांनुं वाहन; छ हाथ; जमणा त्रण हाथमां

નોલ્હિયો, ગદા અને અમ્બય; હાથા ત્રણ હાથમાં વીજોરું, સર્પ અને માલા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-ગૌર વર્ણ; વેટાનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને માલા; હાથા વે હાથમાં ફલ અને અમ્બય.

(૪) શ્રી અભિનન્દન—વર્ણ-સુવર્ણના જેવો. લાંછન વાંદરાનું. જન્મનક્ષત્ર-શ્રવણ. રાશિ-મકર. યક્ષ-ईश्वर નામનો. યક્ષિણી-કાલિકાદેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-શ્યામ વર્ણ; હાથીનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરું અને માલા; હાથા વે હાથમાં નોલ્હિયો અને અંકુશ. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-શ્યામ વર્ણ; કમલ ઉપર વેઠેલી; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને પાશ; હાથા વે હાથમાં નાગ અને અંકુશ.

(૫) શ્રી સુમતિનાથ—વર્ણ-સુવર્ણ જેવો. લાંછન ક્રૌંચ પક્ષીનું. જન્મનક્ષત્ર-મઘા. રાશિ-સિંહ. યક્ષ-તુંવરુ નામનો. યક્ષિણી-મહાકાલી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-શ્વેત વર્ણ; ગરુડનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને શક્તિ(નામનું શસ્ત્ર); હાથા વે હાથમાં નાગ અને પાશ. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-સુવર્ણ જેવો વર્ણ; કમલનું આમન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને પાશ; હાથા વે હાથમાં વીજોરું અને અંકુશ.

(૬) શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી—વર્ણ-રાતો. લાંછન-કમલનું. જન્મનક્ષત્ર-ચિત્રા. રાશિ-કન્યા. યક્ષ-કુસુમ નામનો. યક્ષિણી-અન્યુતાદેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-નીલ વર્ણ; હરિણનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં ફલ અને અમ્બય; હાથા વે હાથમાં નોલ્હિયો અને માલા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-શ્યામ વર્ણ; મનુષ્યનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને વીળા (પાઠાંતરે ઘાળ); હાથા વે હાથમાં ધનુષ અને અમ્બય.

(७) श्री सुपार्श्वनाथ—वर्ण-सुवर्ण जेवो. लांछन-साथियातुं. जन्मनक्षत्र-विशाखा. राशि-तुला. यक्ष-मार्तण्ड नामनो. यक्षिणी-शांतादेवी नामनी. यक्षनुं स्वरूप-नील वर्ण; हाथीनुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां निलुफळ अने पाश; डावा वे हाथमां नोळियो अने अंकुश. यक्षिणीनुं स्वरूप-सुवर्ण वर्ण; हाथीनुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने माळा; डावा वे हाथमां शूळ अने अभय.

(८) श्री चंद्रम-मस्वामी—वर्ण-सफेद. लांछन-चंद्रनुं. जन्मनक्षत्र-अनुराधा. राशि-दृश्चिक. यक्ष-विजय नामनो. यक्षिणी-म्रुगटि नामनी. यक्षनुं स्वरूप-लीलो वर्ण; त्रण आंखो; हंसनुं वाहन; वे हाथ; जमणा हाथमां चक्र अने डावा हाथमां सुदुगर. यक्षिणीनुं स्वरूप-पीळो वर्ण; भुंडनुं (पाठांतरे विलाडातुं) वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां तरवार अने सुदर; डावा वे हाथमां ढाल अने पशु.

(९) श्री सुचिधिनाथ—वर्ण-मफेद. लांछन-मगरनुं. जन्मनक्षत्र-मूल. राशि-घनू. यक्ष-अजित नामनो. यक्षिणी-सुतारा-देवी नामनी. यक्षनुं स्वरूप-सफेद वर्ण; काचवानुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां बीजोरु अने माळा; डावा वे हाथमां नोळियो अने मालो. यक्षिणीनुं स्वरूप-सफेद वर्ण; यळदनुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने माळा; डावा वे हाथमां कट्टर अने अंकुश.

(१०) श्री क्षीतलनाथ—वर्ण-सुवर्ण जेवो. लांछन-श्रीवत्सनुं. जन्मनक्षत्र-पूर्वाषाढा. राशि-धनू. यक्ष-त्रय नामनो. यक्षिणी



અગ્નિદેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ—ચાર મુલ; દરેક મુલમાં ત્રણ ત્રણ આંખો; સફેદ વર્ણ; કમલનું આસન; આઠ હાથ; જમણા ચાર હાથમાં વીજોરુ, મુદ્રર, પાણ અને અમય; હાથા ચાર હાથમાં નોકિયો, ગદા, અંકુશ અને માલા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ—મગના જેવો (લીલો) વર્ણ; કમલનું વાહન(આસન); ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને પાણ; હાથા વે હાથમાં ફલ અને અંકુશ.

(૧૧) શ્રી શ્રેયાંસનાથ—વર્ણ—સુવર્ણ જેવો. લાંછન—ગેંઢાનું. જન્મનક્ષત્ર—શ્રવણ. રાશિ—મકર. યક્ષ—ઈશ્વર નામનો. યક્ષિણી માનવી દેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ—સફેદ વર્ણ; ત્રણ આંખો; વલ્લનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને ગદા; હાથા વે હાથમાં નોકિયો અને માલા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ—સફેદ વર્ણ; સિંહનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને મુદ્રર; હાથા વે હાથમાં કલશ અને પાણ.

(૧૨) શ્રી વાસુદેવસ્વામી—વર્ણ—રાતો. લાંછન—મૈશ્વરનું. જન્મનક્ષત્ર—શતભિષા. રાશિ—કુંભ. યક્ષ—કુમાર નામનો. યક્ષિણી પ્રાંઢાદેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ—શ્વેત વર્ણ; હંસનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને પાણ; હાથા વે હાથમાં નોકિયો અને ધતુર. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ—દ્યામં વર્ણ; ઘોડાનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને શક્તિ(નામનું શસ્ત્ર), હાથા વે હાથમાં ફલ અને ગદા.

(૧૩) શ્રી વિમલનાથ—વર્ણ—સુવર્ણ જેવો. લાંછન—શ્વરનું. જન્મનક્ષત્ર—ઉત્તરાષાઢપદા. રાશિ—મીન. યક્ષ—પણ્ડિત નામનો. યક્ષિણી—વિદિતા નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ—શ્વેત વર્ણ; મોરનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા છ હાથમાં ફલ, ચક્ર, શાળ, તરવાર, પાણ

અને માઝા; હાથા હાથમાં નોકિયો, ચક્ર, ઘનુપ, દાલ, અંકુશ અને અમય. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-હરતાલ જેવો વર્ણ; કમલનું આસન; ચાર હાથ; હમગા વે હાથમાં ઘાણ અને પાશ; હાથા વે હાથમાં ઘનુપ અને નાગ.

(૧૪) શ્રી અનંતનાથ-વર્ણ-સુવર્ણ જેવો. લાંછન-વાજ પથીનું. જન્મનક્ષત્ર-સ્થાતિ. રાશિ-તુલા. યશ-પાતાઠ નામનો. યક્ષિણી-અંકુશાદેવી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-ત્રણ મુલ; લાલ વર્ણ; મગરનું વાહન; છ હાથ; હમગા ત્રણ હાથમાં કમલ, તરતાર અને પાશ; હાથા ત્રણ હાથમાં નોકિયો, દાલ અને માઝા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-સફેદ વર્ણ; કમલનું આસન; ચાર હાથ; હમગા વે હાથમાં તરતાર અને પાશ; હાથા વે હાથમાં દાલ અને અંકુશ.

(૧૫) શ્રી ધર્મનાથ-વર્ણ-સુવર્ણ જેવો; લાંછન-વજ્રનું. જન્મનક્ષત્ર-પુરુષા. રાશિ-કર્ક. યશ-કિશ્વર નામનો. યક્ષિણી-કંદર્પી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-ત્રણ મુલ; લાલ વર્ણ; કાચવાનું વાહન; છ હાથ; હમગા ત્રણ હાથમાં વીજોરુ, ગદા અને અમય; હાથા ત્રણ હાથમાં નોકિયો, કમલ અને માઝા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-ગૌર વર્ણ; મત્સ્યનું વાહન; ચાર હાથ; હમગા વે હાથમાં કમલ અને અંકુશ; હાથા વે હાથમાં કમલ અને અમય.

(૧૬) શ્રી શાંતિનાથ-વર્ણ-સુવર્ણ જેવો. લાંછન-હરણનું. જન્મનક્ષત્ર-ભરણી. રાશિ-મેષ. યશ-ગરુડ નામનો. યક્ષિણી-નિર્વાણી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-મુલનું વાહન; સ્વરના જેવું મુલ; ત્રણ વર્ણ; ચાર હાથ; હમગા વે હાથમાં વીજોરુ અને કમલ; હાથા વે હાથમાં નોકિયો અને માઝા. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-ગૌર વર્ણ; કમલનું આસન; ચાર હાથ; હમગા વે હાથમાં પુસ્તક અને

કમલ; હાથા વે હાથમાં કમંડલ અને કમલ.

(૧૭) શ્રી કુંદુનાથ—વર્ણ-સુવણ જેવો. લાંછન-ચમ્પાનું. જન્મનશ્વર-કૃત્તિકા. રાશિ-શુપ્ત. યશ્વ-ગંધર્વ નામનો. યશ્વિની-યલાદેવી નામની. યશ્વનું સ્વરૂપ-શ્યામ વર્ણ; હંસનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વરદ અને પાશ; હાથા વે હાથમાં વીજોરુ અને અંકુશ. યશ્વિનીનું સ્વરૂપ-સફેદ વર્ણ; મોરનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને શૂલ; હાથા વે હાથમાં ચુપુંદી નામનું શસ્ત્ર (જેના ઉપરના ભાગમાં લોહાંના સ્ત્રીલા હોય છે તે) અને કમલ.

(૧૮) શ્રી અરનાથ—વર્ણ-સુવર્ણજેવો. લાંછન-નંદાવર્તે સાધિયાનું. જન્મનશ્વર-રેવતી. રાશિ-મીન. યશ્વ-યશ્વેન્દ્ર નામનો. યશ્વિની-ધારાની નામની. યશ્વનું સ્વરૂપ-છ મુલ; દરેક મુલમાં ત્રણ ત્રણ આંસો; શ્યામ વર્ણ; હરિણ (પાઠાંતરે શંભુ)નું વાહન; ચાર હાથ; જમણા છ હાથમાં વીજોરુ, યાજ્ઞ, તરવાર, મુદ્રા, પાશ અને અભય; હાથા છ હાથમાં નોકિયો, ધનુષ, હલ, શૂલ, અંકુશ અને માલા. યશ્વિનીનું સ્વરૂપ-કૃષ્ણ વર્ણ; ચાર હાથ; કમલનું આસન; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને કમલ; હાથા વે હાથમાં પાશ અને માલા.

(૧૯) શ્રી મહિનાથ—વર્ણ-ત્રિવેણુ જેવો. લાંછન-કલ્પનું. નશ્વર-અધિની. રાશિ-મેષ. યશ્વ-શુવેર નામનો. યશ્વિની-વેરોડ્યાદેવી નામની. યશ્વનું સ્વરૂપ-ચાર મુલ; હંદ્રધનુ જેવો (પચરંગી) વર્ણ; મરુહના જેવું મુલ; હાથીનું વાહન; આઠ હાથ; જમણા ચાર હાથમાં વરદ, પાશ (પાઠાંતરે પશુ) શૂલ અને અભય; હાથા ચાર હાથમાં વીજોરુ, શક્તિ (નામનું શસ્ત્ર), મુદ્રા, અને માલા.

बीजोर, शक्ति (नामनुं शस्त्र), मुद्रर अने माळा. यक्षिणीनुं स्वरूप-कृष्ण वर्ण; कमळनुं आसन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने माळा; डावा वे हाथमां बीजोर अने शक्ति(नामनुं शस्त्र).

(२०) श्री मुनिसुव्रतस्वामी—वर्ण-कालो. लांछन-काचवानुं. जन्मनक्षत्र-श्रवण. राशि-मकर. यक्ष-वरुण नामनो. यक्षिणी-वरदत्ता नामनी. यक्षनुं स्वरूप-चार मुख; दरेक मुखमां त्रण त्रण नेत्रो; सफेद वर्ण; बळदनुं वाहन; जटारूप मुगटथी शोभतो; आठ हाथ; जमणा चार हाथमां बीजोर, गदा, बाण अने शक्ति(नामनुं शस्त्र); डावा चार हाथमां नोळियो, कमळ, धनुष अने पशु. यक्षिणीनुं स्वरूप-गौर वर्ण; भद्रासन उपर बेटेल; चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने माळा; डावा वे हाथमां बीजोर अने कुंम(पाठांतरे शूळ).

(२१) श्री नमिनाथ—वर्ण-सुवर्ण जेवो. लांछन-नील कमळनुं. जन्मनक्षत्र-अश्विनी. राशि-मेघ. यक्ष-भृकुटि नामनो यक्षिणी-गांधारी नामनी. यक्षनुं स्वरूप-चार मुख; दरेक मुखमां त्रण त्रण. नेत्रो; सुवर्ण जेवो वर्ण; बळदनुं वाहन; आठ हाथ; जमणा चार हाथमां बीजोर, शक्ति(नामनुं शस्त्र), मुद्रर अने अमय; डावा चार हाथमां नोळियो, पशु, वज्र अने माळा. यक्षिणीनुं स्वरूप-सफेद वर्ण; हंसनुं वाहन; चार हाथ; जमणा वे हाथमां वरद अने तरवार; डावा वे हाथमां बीजोर अने घडो.

(२२) श्री नेमिनाथ—वर्ण-श्याम. लांछन-शंखनुं. जन्मनक्षत्र-चित्रा. राशि-कन्या. यक्ष-गोमेघ नामनो. यक्षिणी-कुमांडी (अंगिका)नामनी. यक्षनुं स्वरूप-त्रण मुख; श्याम वर्ण; पुरुषनुं वाहन; छ हाथ; जमणा त्रण हाथमां बीजोर, पशु अने चक्र;

હાવા ત્રણ હાથમાં નોલિયો, શૂઠ અને શર્કિ(નામનું શત્રુ). યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-સુવર્ણ જેવો વર્ણ; સિંહનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને પાશ; હાવા વે હાથમાં પુત્ર અને અંકુશ.

(૨૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ—વર્ણ-ત્રિયંગુ જેવો. લાંછન-સર્પનું. જન્મનક્ષત્ર-વિશાલા. રાશિ-તુલા. યજ્ઞ-પાર્શ્વ નામનો. યક્ષિણી-પદ્માવતી નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-હાથિજેતું મુલ; સર્પની ફેણથી શોભિત મસ્તક; શ્યામ વર્ણ; કાચવાનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં વીજોરુ અને સર્પ; હાવા વે હાથમાં નોલિયો અને સર્પ. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-સુવર્ણનો વર્ણ; કુકડાનું વાહન; ચાર હાથ; જમણા વે હાથમાં કમલ અને પાશ; હાવા વે હાથમાં ફલ અને અંકુશ.

(૨૪) શ્રી મહાવીરસ્વામી—વર્ણ-સુવર્ણ જેવો. લાંછન-સિંહનું. જન્મનક્ષત્ર-હરિતારાફાલ્ગુની. રાશિ-કન્યા. યજ્ઞ-માતંગ નામનો. યક્ષિણી-સિદ્ધાપિકા નામની. યક્ષનું સ્વરૂપ-શ્યામ વર્ણ; હાથીનું વાહન; વે હાથ; જમણા હાથમાં નોલિયો; હાવા હાથમાં વીજોરુ. યક્ષિણીનું સ્વરૂપ-લીલો વર્ણ; સિંહનું વાહન, ચાર હાથ, જમણા વે હાથમાં પુલ્ક અને અમય, હાવા વે હાથમાં વિજોરુ અને ચાળ(પાઠાંતરે વીણા).

[चोवीस तीर्थकरोनां लांछन, राशि, नक्षत्र, वर्ग, योनि तथा राशिभेल]

नक्षत्रयोनिश्च पट्टकं च । यगोष्टकं नाड्यगतं च ऋक्षं ॥ देवादि नक्षत्राणि विशेषकाश्च । पङ्क्तिभिः प्रकारैः प्रतिमा विलोक्यते ॥  
देवाभिधानवर्गाक आत्मयवर्गोक्तयोर्देवोः ॥ संमील्याष्टगुणो भक्तो देयं लभ्यं विशेषकाः ॥

प्रभु	लांछन	राशि	नक्षत्र	वर्ग	योनि	राशिभेल
१ सप्तम	वृषभ	धन	उ.पा.	मानव	नकुल	मेप-मिथुन-सिंह-कन्या-तुला-धन-कुम्भ-मीन-कर्क.
२ अजित	गज	वृष	रोहिणी	मानव	सर्प	वृष-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक-मकर-कुम्भ-मीन,
३ समय	मथ्य	मिथुन	सुगन्धीर्ष	देव	सर्प	मिथुन-सिंह-कन्या-तुला-धन-मकर-कुम्भ-मीन-मेप.
४ अभिनन्दन	कपि	मकर	थ्रवण	देव	माजोर	मकर-मीन-मेप-वृष-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक.
५ तुमति	कौञ्च	सिंह	मघा	राक्षस	उम्बर	सिंह-तुला-वृश्चिक-धन-कुम्भ-मीन-मेप-वृष-मिथुन.
६ पद्मप्रभ	कमल	कन्या	चित्रा	राक्षस	वाय	वृष-मिथुन-कर्क-कन्या-वृश्चिक-धन-मकर-मीन-कुम्भ.
७ सुपाथ्य	स्वस्तिक	तुला	विशाखा	राक्षस	वाय	तुला-धन-मकर-कुम्भ-मीन-मेप-वृष-मिथुन-कर्क-सिंह.
८ चन्द्रप्रभ	शशी	वृश्चिक	अनुराधा	देव	मृग	वृष-कर्क-सिंह-कन्या-वृश्चिक-धन-मकर-मीन-कुम्भ.
९ सुविधि	मकर	धन	मूल	राक्षस	श्वान	कुम्भ-धन-मीन-मेप-मिथुन-कर्क-सिंह-कन्या-तुला.
१० शीतल	थीवत्स	धन	पूर्वाषाढा	मानव	चानर	धन-कुम्भ-मीन-मेप-मिथुन-कर्क-सिंह-कन्या-तुला
११ धेयांस	खड्गी	मकर	थ्रवण	देव	चानर	मकर-मीन-मेप-वृष-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक

१२ वासपूज्य	महिय	कुम्भ	शतभिषा	राक्षस	अश्व	कुम्भ-मेघ-वृष-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक-धन-मिथुन.
१३ विमलनाथ	सूकर	मीन	उ.भा	मानव	छाग	मीन-वृष-मिथुन-कर्क-सिंह-कन्या-वृश्चिक-धन-मकर.
१४ अन्ननाथ	सौचाणो	तुला	स्वाति	देव	हस्ती	मेघ-मिथुन-कर्क-सिंह-तुला-धन-मकर-मीन-कुम्भ-वृष.
१५ धर्मनाथ	घज	कर्क	पुष्य	देव	छाग	कर्क-कन्या-तुला-वृश्चिक-धन-मकर-कुम्भ-मेघ-वृष.
१६ शान्तिनाथ	मृग	मेघ	भरणी	मानव	हस्ती	मेघ-मिथुन-कर्क-सिंह-तुला-धन-मकर-कुम्भ-वृश्चिक.
१७ कुयुनाथ	छाग	वृष	कृत्तिका	राक्षस	छाग	वृष-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक-मकर-कुम्भ-मीन.
१८ शरनाथ	नंपावर्त	मीन	रेवती	देव	हस्ती	मीन-वृष-मिथुन-कन्या-सिंह-कर्क-वृश्चिक-धन-मकर.
१९ मल्लिनाथ	कुम्भ	मेघ	अश्विनी	देव	अश्व	मेघ-मिथुन-कर्क-सिंह-तुला-वृश्चिक-धन-मकर-कुम्भ.
२० मुनिसुब्रत	कुम्भ	मकर	ध्रुवण	देव	धानर	मकर-मीन-मेघ-वृष-कर्क-मिथुन-कन्या-तुला-वृश्चिक.
२१ नमिनाथ	नीलोत्पल	मेघ	अश्विनी	देव	अश्व	मिथुन-कर्क-सिंह-तुला-मेघ-वृश्चिक-धन-मकर-मीन.
२२ नैमिनाथ	शङ्ख	कन्य	विशाखा	राक्षस	वाघ	वृष-मिथुन-कर्क-कन्या-वृश्चिक-धन-मकर-मीन-कुम्भ.
२३ पार्श्वनाथ	सर्प	तुला	विशाखा	राक्षस	वाघ	मेघ-मिथुन-कर्क-सिंह-तुला-धन-मकर-मीन-कुम्भ-वृष.
२४ धर्ममान	सिंह	कन्या	उ.फा	मानव	वृषभ	वृष-मिथुन-कर्क-कन्या-वृश्चिक-धन-मकर-कुम्भ-मीन.

## परिशिष्ट ३

[मुद्राओंनी समजण]

१ चक्रमुद्रा—डाया हाथ उपर जमणो हाथ मूकी वे हाथ कांडा उपर लावीने टचली आंगळी तथा हाथना अंगुठा मेगा

करा. चाकीनी आंगळीओ सर्व फोरवीने राखवी.

२ पद्ममुद्रा—वे हाथना अंगुठा मध्य वचे उभा राखीने चाकीनी सर्व आंगळीओ फोरवीने उंची राखवी.

३ चक्रमुद्रा—जमणा हाथ उपर डावो हाथ आवे, वे हाथ उपराउपरी आडा राखीने सर्व आंगळीओ उपर आंगळीओ पहोली

करीने राखवी. ते मध्ये डाया हाथनी आंगळीओ जमणा हाथनी तर्फ राखवी.

४ परमेष्ठिमुद्रा—जमणा हाथनी पांच आंगळीओ उभी राखी ते मध्ये वचली आंगळी मध्य वचे राखीने आंगळीओ दावीने

पतामी.

५ अंजलिमुद्रा—वे हाथनी आंगळीओ जोडाजोड आडी राखीने वे हाथना अंगुठा उपर अथर राखवा.

६ सौभाग्यमुद्रा—वे हाथनी आंगळीओ भीडावीने तर्जनी आंगळी अनामिका मध्ये भरावीने ओटी पाडीने बत्ताववी.

७ गरुडमुद्रा—दक्ष आंगळीओने भरावी उथलावीने टचली आंगळीओ वे उभी करीने बत्ताववी.

८ मुक्ताशुक्तिमुद्रा—मोतीनी छीपनी जेम वे हाथ मेगा करीने ललाटे लगाडवा.



९ तर्जनीमुद्रा—डाबो हाथ छाती उपर मूकीने जमणी दिशा सामो आडो राखीने जमणा हाथनी मुठी उपर मूकीने तर्जनी

आंगळी उभी राखीने बताववी.

१० मुद्रगरमुद्रा—जमणो हाथ उभो राखीने बताववो. हेठळ डाबो हाथ आडो राखनो.

११ प्रवचनमुद्रा—वे हाथनी त्रण आंगळीओ समी राखीने वे हाथनी तर्जनी आंगळीओ आडी राखीने अंगुठा भरावीने पंताववी. ते मध्ये जमणा हाथनी आंगळीओ डाबी तरफ भीडावीने डाबी तरफनी आंगळीओ जमणो तरफ भीडावी छाती उपर राखी बताववी.

१२ धेनुमुद्रा—गायना चार आंचळनी जेम आंगळीओ भीडावीने मुद्रा करीने बताववी. आंटी पाडीने बताववी.

१३ गणधरमुद्रा—जमणो हाथ उभो राखीने माळा गणीए ते आकारे बताववी. हेठळ डाबो हाथ आडो राखवो.

१४ अंकुशमुद्रा—तर्जनी आंगळी उभी राखीने वचली आंगळी अर्धो वांकी वाळवी.

१५ कच्छपमुद्रा—एक हाथनी चार आंगळीओ उंधी राखी बीजा हाथनी चार आंगळी उपर उंधी मूकीने वे हाथना अंगुठा छुटा फरकाववा.

१६ मत्स्यमुद्रा—एक हाथनी त्रण आंगळीओ तर्जनी, मध्यमा अने अनामिका—उंधी राखीने बीजा हाथनी ए ज त्रण आंगळीओ उपर स्थापी वे वाजुए वे हाथनी कनिष्ठिकाओ तथा वे अंगुठा फरकावी देखाडना.

१७ आसनमुद्रा—वेठाना आकारे बताववी.

१ प्रणवः ॐ ह्रुयः दीजं. विनयप्रदीपः तेजोवीजं वा ।

२ ऐ वागत्स्ववीजं ।

३ कर्त्तौ कामवीजं ।

४ ह्यौ शक्तिवीजं ।

५ ह्यौ शिववीजं. शिवशासनवीजं ।

६ क्षि पृथ्वीवीजं ।

७ पः अप्वीजं ।

८ ॐ तेजोवीजं ।

९ स्वा वायुवीजं ।

१० ह्यौ आकाशवीजं ।

११ ह्यौ मायावीजं, त्रैलोक्यनाथवीजं ।

[ धीजाक्षर कोष ]

१२ कौ अंकुशवीजं, निरोधवीजं वा ।

१३ औ पाशवीजं ।

१४ फुद् विसर्जनवीजं चालनं वा ।

१५ वपद् दहनवीजं ।

१६ वोपद् पूजाग्रहणम् आकर्षणम् वा ।

१७ संवोपद् आकर्षणं ।

१८ बलूं श्रावणं ।

१९ बलै आकर्षणम् ।

२० ग्लौ स्तंभनं ।

२१ ह्यौ महाशक्तिः (ह्यै महाशक्तिः) ।

२२ चोपद् आह्वानं ।

२३ ऐ छलनं ।

२४ क्षीं विषाणहारवीजं ।

२५ वाः चंद्रवीजं ।

२६ घः ग्रहणवीजं चैरबंधं वा ।

२७ झूं झूं क्लीं ह्रूं सः पंच वाण ।

२८ झूं विदेप्यं द्वेये वीजं वा ।

२९ स्वाहा आसिकं होमवीजं वा ।

३० स्वधा पौष्टिकं ।

३१ नमः घोघनं वीजं ।

३२ ह्र गगनवीजं ।

३३ श्रीं लक्ष्मीवीजं, ज्ञानवीजं वा ।

३४ अहं ज्ञानवीजं जिनराजवीजं ।

३५ ई विष्णुवीजं ।

३६ इ हसवीजं ।

३७ ल स्तंभवीजं ।

३८ झः कुट्ट अस्त्रवीजं ।

३९ यः विसर्जनं उच्चाटनं वा ।

४० य वायुवीजं ।

४१ ऊं विदेप्यवीजं ।

४२ इली अमृतवीजं ।

४३ क्षीं सोमवीजं ।

४४ त्व त्वादनवीजं ।

४५ हं सः विषाणहारवीजं ।

४६ क्षीं पिंडवीजं ।

४७ ग्रां ग्रां ग्रां ग्रां ।

ब्लौं ब्लौं ब्लौं ब्लौं ।

इति बीजकोष [ पूज्य आचार्य श्री जयसिंहसरिद्वारा प्राप्त ]

[ विं प्रवेश, अष्टोत्तरीस्नात्र के शांतिस्नात्रमां जोईता सामाननी यादी. ]

[आ यादीमां नयप्रद, दश विष्णुपद, स्वजापूजन, कुंभस्थापन वगैरे क्रियाओमां जोईती बीजोनो समावेश घई जाय छे.]

मांघीनी दुद्रानेयी मळतो  
सामान—  
कुंठ दोर १।  
मीयामय दोर १।  
धीरुद नंग. १५१  
खारेक दोर ५।  
डोमरो दोर ५।  
सुली प्रस दोर १।  
जपफळ नंग १४१  
राती सोपारी नंग १५  
फाळी सोपारी नंग ७  
भीरुद-भरडाशीनी नंग १५१

सेयधनो सोपारी दोर ३॥  
टोपराना गोळा नंग ११०  
पिस्ता दोर १।  
घारोळी दोर १।  
अग्रोट नंग १४१  
तज दोर १।  
लविग दोर ०॥  
पलवी दोर ०॥  
जांभी दोर ०॥  
रोठी सोपारी दोर १०।  
कमळकाफडी दोर ०॥  
यक्षम दोर ४।  
पद्मामना गोळा दोर १।

पीठी दोर १।  
आयळा दोर १  
कंकोडी दोर ०॥  
कपूर तोळा ४  
रतांजळी नवटांक  
मरचकंकोळ वाणा १०  
कांड-घुठ दोर १०।  
किट्टूप धूप दोर १०।  
मीडुं दोर १।  
हळवर दोर ०।  
धाणाजीकं दोर ०।  
राई नवटांक  
सेयी ”

गोळ दोर १०।  
गुलाल तोळा ५।  
सिंदूर तोळा ५।  
पडवी दोर १।  
(पीठ घोळवा माटे)  
जडामांसी  
सरैयानी दुकानेथी तथा  
विद्याशाळाभांथी मळतो  
सामानः—  
अगरनो चुयो तोलो ०।  
सुराडना तेलनी शीशी नं० २  
पाकुं तेल दोर १।

अगरुं लाकडुं शेर १)  
फाचो द्विग्लोक तोलो १)  
गरास उंचो तोला ५)  
गरास इलको तोला १०)  
केसर तोला १०)  
सुगडना कफडा नंग २  
(यशोर यशोरला)  
गोरबंदन बे चाल  
अंयर बे चाल  
कस्तूरी चार चाल  
दशांग धूप शेर ५)  
अगरुआड शेर १)  
वाससेय शेर १॥  
अत्तर तोला बे  
पुंजणी नंग बे  
मोरपोंछ नंग बे  
चाळाकुंची नंग बे

रूपाना वरख शोकडी २०  
सोनाना वरख पांच घाल  
कामळी नंग ४  
सर्वांपधि  
कपायचूर्ण  
सर्दोपधि  
शतमूलिका  
अष्टवर्ग पधेलो  
" बीजो  
आठ जातनी माटी  
गुलायजळ

शेठना घरेथी मळतो

सामान:-

सोनानी नवकारवाळी  
रूपानी  
स्फटिकनी  
केरयानी

अकलवेरनो नवकारवाळी  
परवाळानी  
गोमेदकनी  
नवग्रहनो पाटलो  
दश दिक्पालनो पाटलो  
अष्टमंगळनो पाटलो  
रूपाना पुंजणां  
सोनानी वाटकी  
बोरानी दुकानेथी मळतो

सामान:-

फानस मोटां नंग बे  
फानस नानं नंग ४  
कंकावटी नंग १  
वेलण नंग ४  
चाकु नंग-१  
फातर नंग-१  
कागळ तथा पेन्सीळ.

दीवासळीनी पेटी नंग ६  
वीक्षण नंग-२  
ताराना पीला नंग ४  
(छ ईचना)  
लोढानी पीली नवटांक  
(बे वण ईचनी)

सोनीने त्याथी मळतो

सामान:-

सोनानां फूल चाल २  
रूपानां फूल घाल ८  
रूपानी समाणी नंग-१  
(आंगी रचवा मोटे)

झवेरीनी दुकानेथी मळतो

सामान:-

पंचरत्नानी पोटली नंग ३०  
अणविध्युं मोती नंग १

कायडियाने त्यांथी मळतो

सामान:-

पांचगव्यो गज १।  
लीलो रेजो गज ५॥  
पीळो रेजो गज ७)  
जांयलो रेजो गज ०।  
काळो रेजो गज ०॥  
भासमानी रेजो गज ०॥  
लीलो छोट गज ०॥  
घोळु रेजामी गज ३)  
लाल रेजामी गज ५॥  
सात कडयी (एज्जा माटे) गज १।  
लाल कसुंगानो ताको १  
मेनसुपुनो ताको १  
गरणां सादीनां नंग ४  
प्रोतियां नंग १२  
मेस नंग १२

पंचियां नंग ५

अंगलूछणां शुद्ध झीणी सादीना  
पायडीयो (सरपाव माटे)  
साडीयो (सरपाव माटे)

कुंभारने त्यांथी मळतो

सामान:-

माटलां मोटां नंग १५  
माटली तानी नंग १५  
लोही नंग २५  
घडा नंग १०  
कुंडी नंग १०  
फाचो इंटो नंग ४००  
दीगडांफणी नंग ५१  
शराबलां नंग ५१  
( जाय विनानां )  
फोडियां नंग ३०  
अष्ट मंगळचीतरेला घडा नंग ७

चीतरेला सादा घडा नंग १०  
माटी  
अडाया छापानो भूको

कंदोइ पासे घरे तैयार करा-

वयातुं नैवेद्य:-

+कणसरना लाड नंग १५१  
लाकडशी लाडु शेरा १०)

पेडा

घेवर

साजां

वरफी

पारीपुरी

+ नैवेद्य माटे एक प्रकारची  
वगारे पोतानी शक्ति होय तेठळी  
जातनां नैवेद्य घरी शकाय छे.  
अद्योत्तरी स्नात्रने बदले शक्तिस्तान  
होय तो नैवेद्य नं. ४१ जाणवां

टोपरपाक  
मगज  
सुतरफेणी  
मोहनधाळ  
मेसुर  
पतासा शेरा १०  
माणेकळाडु

फळवाळाने त्यांथी

लाववानो सामान\*

वीजोयं नंग ३

शेरडीना सांठा नंग ५

\* पोतानी शक्ति प्रमाणे एक  
जातिथी माडीने अनेक प्रकारनी  
फळो घरी शकाय. अद्योत्तरी स्नात्रने  
बदले शक्तिस्तान होय तो फळो  
नंग ४१ समजवां. प्रसुनी प्रतिष्ठा  
वखते घरवना जुदां समजवां.

केळां नंग १५१

तरबुन

पोपेया

जामफळ

वाडम

नांली

मुसंभी

केरी

फणस

माळीने त्यांची लावयानो

सामान:-

अंधेडानी सोटी नं २

आसोणलयना मोरण

फुल दरेक जातर्ना रोज

जोईप टेटलां

डाम

घरो

अनाज भेटां करवानी विगत

चोरा मण २)

घणा क्षेर ७)

मग क्षेर ७)

चोळा क्षेर ७)

अडव क्षेर ७)

जय क्षेर ७)

जुवार क्षेर १२)

गोधम क्षेर १०)

डांगर क्षेर १८)

तल काळा क्षेर ०॥

सरसध क्षेर १)

ममरा क्षेर ०)

चणानी वाळ क्षेर ०॥

मगनी वाळ क्षेर ०॥

(फोतरावाळी)

अडवनी वाळ क्षेर ०॥

(फोतरावाळी)

चणानो लोट क्षेर २)

घउंनो लोट क्षेर १५)

अडवनी लोट क्षेर ४)

चोळानो लोट क्षेर ४)

घोपानो लोट क्षेर २)

घउंनं फाडा क्षेर ४)

अरंड चोरा गजेला एक लाख

मीहि [घरो] क्षेर २)

घोळा सरसय नवदांन

कणसिया क्षेर १)

याळ क्षेर १)

परचुरण सामान:-

गायनुं घी मण १)

मेथनुं घी मण ०॥

फोलसा क्षेर ५)

कुवाघी कन्याप कांतेनुं-

सुतर क्षेर १)

सुतरनी आंटी नंग १

कळश रुपाना नंग ४

" सोनानो नंग १

" १०८ नाळरानो नंग १

घाटकी नानो नंग २५

रुपानी घाटकी नंग १

रुपानी रफायी नंग १

रफायी नंग २५

याळ नंग ५१

मोटा याळ नंग ७

सादा पाटला (पोला

विनाना) नंग २०

वाजोटी नंग १०

जीमवाळां फोडियां नंग ४

रामणदीयो नंग १

मोट

चोपिया	" २
तपेलीभो नानी मोटी	" १०
तावेया	" २
झारो	" १
तायडी मोटी	" १
तायडी नानी	" १
घाटका	" २५
घाळी	" १५
फांसांनी याळी	" १०
यादी	" २
सपेलुं मोडुं	" १
सपेलुं नाडुं	" १
पाणीना वेगडा	" २
फयरोट	" ५
लोटा	" ५
तळवानो सोयो	" १

पांयना एवेरिया	" ४
तीर्थनां पाणो	
छोडिया (दोम मोटे):-	
पींगळना	
आंयना	
फोठना	
उमराना	
आसोपाळवना	
गुगळ शेर ५	
यदर यक्षिणीनां रेशमी घळो	
सोनानी सळी	
घोटांडा रुपिया नंग २	
नागरवेलनां पान	
(रोज जोईप सेटली)	
बीजां वासणनी विगत:-	
तांयानी गोळी	नंग १
फडडी	" २

हान्तर नंग २	
गुलरनी जाडी शेरी (पाजो)	
गिग्या मोटे	
शेरीमो	नंग २
तांगफुंडी	" २
जाजम	" ३
शेदलो	" १
कनाल	" १
पुंडिउं	" १
मंयार्तनो घट नंग १	
पगा	" २
रेयीनो घट	" १
सेवननी पाटली	" १
गंगाजळ	
धन्यार्गरी	
शेदार्कनी घाटो	नंग १
भोरसिया	" २

एटरी	
गालंग	
माली	
दमार्गरी	
धरणा नंग ५	
मोच नंग ५	
एर जोडी ४	
गामर नंग २	
एरी नंग २	
दमार्गरी घाटोड नंग १	
दलो नंग १	
दमार्गरी मरपिना नंग २	
धररी नंग १	
एर नंग २	
एटरी देव नंग २	
गिरात्म नंग १	
दमार्गरी नंग १	



कुंभस्थापन, दीपस्थापन तथा  
शुभारा वाववानी विधिमां  
जोईता सामाननी यादी:-

चीतरेलो कुंभ १

नाडाछद्दी बडो १

अघेडानी लेखण

वरांगधूप नवटांक

धूपघाणुं

कुसुमांजलि माटे वासचोखा

कंकु नवटांक

चोखा शेर १।

सोपारी शेर १।

रुपिया रोफडा ३

हुटा पेसा एक रुपियाना

एक रुपियानुं परचुरण

पवरत्ननी पोटली नंग २

नागरवेलना पान " १०

श्रीफल " ३

मीढळ " १२

डाम अने घोघाळुं श्रीवासूत्र

फूलदार नं. ५

केसर (घसेलुं) तोलो ०।

ग्रीहि शेर १।

वासक्षेप नवटांक

जीभवाळुं मोडुं कोडियु नं १

१०८ के २७ तारनी दीवेट

पलाळेली माटी

सरावर्ला (काळा डाय

वगरनां) ४, ८ के १२

खातर-अढाया छागानो भूको

तथा कोरी माटी

गरम पाणी

दूध शेर १।

सात घान्य शेर २॥

[जिव, जुयार, घरी, चणा,

मग, सरसव अने घऊ]

स्नाननो सामान [वाजोठ

घगेरे]

सामान्य रीते अष्टप्रकारी-

पूजनो सामान

सोनाना वरपर थोकडी १

कंकोडी

आंवळां

तेल

रूपेरी वरग थोकडी १

गायनुं घो

मोडु फानस

लीलो पीळो तास्तो

हुटां फूल

वाढी

याळी वेलण

चांसनां जवारियां नग ४  
तांवानो रीलो छ इचनो  
चंदरयो (कुंभ उपर बांधवो)

अमरवाट

कंदूप धूप

पांच फळ

पांच नैवेद्य

पतासां

साकर

घंट

दर्पण

चामर

पत्तो

कळश

अंगलुडणां

उद्ययायाना सायाननी यादी:-

मिदामन		
वाजोठ		
पंररयो		
तोए		
पुंकिंनु		
पुंगर्ना		
कानस ये (रीगक युक्त)		
पी शेर ०।		
नागवेल्ना	पान	नंग ७५
रोपारी		" ५१
वराभो		" ३५
पतापो		" ३५
घोत्रिया		" १२
मेनु		" १२
दरिया		" २
रुमान		" ३

कामळी	नंग २
धाळी	" ४
कंकु	
नाडाछरी	
दुघ शेर ३)	
धीकळ नंग ११	
पुटां फूल	
फूलनी याळाओ	
भारती-मंगळरीयो	
रुनो गळो (पोल)	
सरपोस	नंग ४
कळश	नंग ७
रफायीओ	नंग ७
याटकीओ	" १०
पीशणो	
कोलसा	
सागरिया चणा	नंग ३५
रायेक	" ३५

सोनाना वरत थोकडी १	
रुपरी वरत " २	
घंटडो	
चामर	
दुपण	
पाटला नंग ३	
(मद विद्रुयाळ, अष्टमंगलना)	
पाटला नंग १२	
सादा घडा (डाघ वगरना)	
नंग ४	
पणीनो लोहो	
पणी सीचयानी दोरी	
(सुतरनी)	
रेजो लोहो वे फकडा	
रेजो पीळो वे फकडा	
मुहपत्ति	नंग १२
नारगी	" ५
केळां	" ८

राजो	नंग ३
पुरी	" ४
चीपियो	" १
चोखा शेर ३)	
कंदूष धूप	
वशांग धूप	
अगरवत्ती	
वास्तसेप	
फपूर	
घसेलुं केसर (ये वाटकी)	
याळी-वेलण	
मीढळ मरुहार्थीनी नंग ७	
नायानी कुंडी	
रूपानाणुं	
सुटा पैसा	
धूपघाणुं	
अघेडानी लेखण	
आसोपालव के आंयानां तोरण	

પંચામૃત  
અંગુલુણાં નંગ ૪  
તુગડાના કકડા " ૨  
સાત ધાન્યના ચાકડા  
પેઢા નંગ ૫  
જામફળ " ૮  
લાડવા " ૮  
વાડમ " ૫  
પંચરત્નની પોટલી નં. ૩  
નોશાન હંફો  
ચાંચનો  
ચામર  
પાલતી  
રથ  
છંદી  
રામળવીનો  
છત્ર

શ્રીશાંતિનાયજીની પ્રતિમા

દૂધ (ધારાવાડી વાસ્તે)

મોડ  
પાટડી

૧૦૭ કુવાનાં પાણી લેવા

જવાં જરૂરી સામાનની  
યાદી:-

કંકુ  
જાડાછંદી  
નાગરવેલનાં પાન નંગ ૧૨૧  
સોપારી " ૧૧૫+  
વદામ " ૧૧૫  
ચારેક " ૧૧૫  
પતાસાં " ૧૧૫  
શ્રીફળ " ૨

+ જો ૨૭ કુવાનાં પાણી લાવવાનો  
હોય તો ચીજો નંગ ૩૧ હેવી.  
પાન ૫૧ હેવી.

ઘીનો પ્યાલો  
રૂનો ગાલો  
વીવાસલોની પેટી  
ઘસેલું કેસર  
વાસલેપ  
વચાંગ ધૂપ  
ચોલા શેર ૧  
સર્વજાતનાં ફૂલ  
ગાગર નંગ ૧  
ગણું નંગ ૧  
પંચિયું નંગ ૧  
ધોતિયાં નંગ ૩  
સેસ નંગ ૩  
કામઢી નંગ ૨  
ડુવાલ નંગ ૨  
પાટલા નંગ ૬  
થાલીયો નંગ ૫  
થાલી-વેલણ

ઘંટહી  
દર્પણ  
પીત્તલની લોટી  
ફાનસ  
ધૂપધાણું  
પીંછું લુગડું  
લાલ કાંચુવો ગજ ૦  
કોલસા  
વીંધળો  
સોનેરી રૂપેરી ઘરલ  
સાત ધાન્યનાં ચાકડા  
પંચરત્નની પોટલી નંગ ૧  
વાટકી નંગ ૫  
મોંઢલ મરઢાશિંગા નંગ ૫  
માટીનાં ફોંદિયાં નંગ ૪  
કુંડી નંગ ૨  
ગાડી (વાહન)  
દેવ

નાય શેર ૨)

નાદરા નંગ ૨

નુરી નંગ ૨

નાજા નંગ ૨

ધીંગલો નંગ ૧

કાઠના નંગ ૨

રૂપરો નંગ ૧

નારબદ, દગદિગાઠ અને

અટમંગટ પૂજનનો

ગામાન:-

કેમર મોંલો ૧)

દગનુરી પાત્ર ૧

પુગડના જમડા નંગ ૨

દગમ મોંલો ૦૪

કાનો દિગટોક મોંલો ૦૪

નોંગેગનુન પાત્ર ૨

કપૂર મોંલો ૦૧

રતોંગનિનું તાકડું નવટાંક

અચર પાત્ર ૦૪

મરત્ય કંકોલ શાળા ૮

પાસરેશ દાર ૦૧

કંતુ નવટાંક

અગલો બુયો તોલો ૦૧

પુગડનું તેલ તોલો ૧)

અગલું તામ્બુ

દુધ શેર ૧)

શ્વેતી નવટાંક

નાજાછટ્ટી પણ શ્વેત

ધીંગલ નંગ ૧૦

મરગાશીની

મોંલેરી ઘરમ ચોકટી ૧

રૂપેરી પરત ચોકટી ૧

પાનમ પ્યાલા સાથે નંગ ૨

શ્વેતાંક ધુળ શેર ૦૪

ચેચર નંગ ૫

ઘેરીફલ (ધોરાના લોટના)

નંગ ૫

પેંડા નંગ ૫

શુરમાના લાડુ નંગ ૪

મમરાના લાડુ નંગ ૪

ગોઠધાળીના લાડુ નંગ ૩

મગનો શાલના લાડુ નંગ ૪

ચણાનો શાલના લાડુ " ૪

પુરી " ૫

પાજા " ૫

અડદની શાલના લાડુ " ૫

મોતેયા લાડુ " ૨

કાઠા તલના લાડુ " ૪

પતાસા " ૫૦

મલેખાં " ૫

दाहम	नंग ७
केळां	" ५
उजळी यादाम	" ५
रातेक	" ५
सोपारी	" ५
अकरोठ	" ५
बदाम	" ५
जायफळ	" ५
कमलकाकडो	" ५
तज फकडा	" ५
लयींग	" ५
रलवी	" ५
बदाम	" ५
काजु	" ५
साकर	" ५
रूपिया तथा पैसा	" ५
चंपे	" ५
डमरो	" ५

जासुद	
गुलाब	
बघेडानी कलम नंग २	
समूलो दाभ	
घरो	
राती घोळी कणेर	
कुसुद	
सफेद मोगरो	
बहुयणी फूल (सयंजातनां फूल	
मालती, जाई, मचकुंद वगैरे)	
पांचपटो	गज १।
पीळुं रेयामी	" १
घोळु रेयामी	" १।
पीळां अशींगोडां नंग २२५ ॥	
रातां	" ३ " ०॥

अशींगोडा एटो डींगोडाना  
आकरें त्रण छुणावाळी घेवोवोळ  
कपडाना कळडा समजवा

काळां अशींगोडां नंग ३ गज ०॥	
आसमानी,	" २ " ०॥
लीळं	" १ " ०।
जामली	" १ " ०।
लीली छीट	" १ " ०।
रेयामी घोळुं	" ६ " १॥
सुतराऊ घोळुं	" ८ " २
घोतियां नंग १२	
खेस	" १२
पंचियां	" ३
रुमाल	" ३
कामळी	" २
सुतराऊ घोळा सया गजना	
ककडा नंग ३	
[पाटलाना अस्तर माटे]	
अड्डुछणां नंग २	
दाण छुंछवाला ककडा नंग ३	
ओरसियो (चयन घसवानो)	

ओरसडो  
नानी घरल  
सत्त घाम्यला या कळा डोर १।  
आरती  
मङ्गळदीयो  
चामर  
घंटडी  
दर्पण  
फानस  
कळदा नंग ५  
थाळीवेलण  
फेरचानी माळा  
अकळेथेरनी माळा  
स्फटिकनी माळा  
खोनानी माळा  
रुपानी माळा  
जोमेदकनी माळा

स्मरन्ती पोदली नंग ३  
[गिंते, कपु, मोनी, मनेक  
मने मयल]

करछी

लंगे

तायेगे

मोरगिया

रेमडा नंग ३

तापरी नंग ३

मोटु मरेनु

मानी तपेनीमो

पादरा नंग ३५

पाद्री नंग १०

वीगिया " ३

दांगनापाद्री पाद्री नंग ३

नीगन्नी मोद्री " १

मार्गन्नी पुंडी " १

कगंगेट " ४

मोटा पात्र " ३०

नंपातर्त पूजननो सामान  
तथा नैवेद्यः-

पानोड

नपातर्तनो पादलो

वेमर, वरास मने कस्तूरी

मिधित चोपा

सोपारी नंग ९

पात्र " ९

पतासा " ९

भोफळ " ९

पैला-रुपिया

पवरलनी पोदली नंग १

कसुंगो [बांधवा माटे]

वररा

पुरमाना लाडु नंग ७

पुरी नंग ७

कंसारुं पात्र

करंयानुं पात्र  
बांटनु पात्र  
रौरेनु पात्र  
भातनुं पात्र

घंटाकर्णपूजननो सामानः-

घटाकर्णनी थालो

अगरना ककडा नंग १०८

सफेद फूल " १०८

धूप

वीण

रुपियो

भोफळ

सुपडी दोर १।

[कांसांनी थालीमो]

रेशमी ककडो [बांधवा माटे]

वररा

यक्षकर्म

घज्जापूजननो सामानः-  
ओपपीभो  
चजादंड

पाघडी

सोनानो कळश नंग १

कळश नंग ४

१०८ नाळचावाळो कळश १

१०८ अथवा २७ कुवातुं पाणी

तीर्थजळ

गुलाबी खेस

मुदपत्तीभो

दश विष्णुपालनो पादलो

पंखणां

मोड

घाटडी

नाडु

कंकु

करूर  
भीढळ  
मरडाशींगी  
फूल (सर्ब जातनां)  
पंचरत्ननी पोदली  
पान  
सोपारी  
पतासां  
यासक्षेप  
याकळा फोरा (सात धान्यना)  
शेट १।  
झवेरा बाबेलां शराबळां  
पुंलणा  
(धूसरू संत्रिंलुं, झाक, रवैयो,  
सरैया)  
संपुट

शिशिरमां मूकवानो सामान

सोनाना इन्द्र  
रूपानां इंद्राणो  
दोलीओ  
गादी तकीओ  
रेशमनी दोरी  
तांबांलुं पवांलुं  
खांड  
घी  
शिशिर उपरनी पाघडी  
पंचरत्ननी पोदली  
सोनावाणी  
याकळा  
धूप  
दीप  
नैवेद्य  
फल

फूल

रूपानी हांसडी

मगवाननी गादी नीचे

मूकवानो सामान:-

फरता चाकनी माटी

चुपभगुंगनी माटी

गजंस्तवी माटी

समूळो डाम अने धरो

पंचरत्ननी पोदली

मफेद सरसब

जव

काचयो (चांदीनो)

चोखंडो रूपियो

अखंड चोखा

यक्षफर्दमनी दश वस्तुओ

केसर

सुखट

अगर

यरास

फस्तुरी

गोरोचंद्रन

रत्नांजली

काचो द्विगळोक

मरच कंफोल

सोनानो घरख

अष्ट गंधनी आठ वस्तुओ

यरास

केसर

फस्तुरी

सुखड

अगर

अमयर

मरच कंफोल

काचो द्विगळोक

पंचामृतनी पांच वस्तुयो

दूध

दही

घी

सातूर

पाणो

रक्षा पोदली

सरसयनी

पंच गव्य

गायतुं छान

" मूद

" दूध

" दही

" घी

चार पात्रनी यादी

कंसार

करंयो

चणाना चाकळा

पाणी

सोळ पात्रनी यादी

कंसार

दही

भात

करंयो

मालपुडा

चोयाना पुहा

छीर

अडदनां घडां

रोटली

चणाना चाकळा

मगना चाकळा

कंकु

हळदर

सोपारीना ककडा

पान

पाणी

[साथे चार हांसवाळा दीवडा।

चांसनी सळियो त्रीस, हळदर

कंकुनो घोळ]

त्रण रेसा

सुपड

कंसार

कंकु

आठ जातनी मादी

नदी संगमनी

गज दंतनी

पद्म सरोवरनी

गंगा नदीनी

उषेइनी

चूपभगुंगनी

पर्यंत शिखरनी

राजदरवारनी

फरता चक्रीनी

पाटला आलेखननो सामान

कंसार

सुपड

कस्तूरी

हिंगळोक

कपूर

प्रतिष्ठानो सामान

मादी नीचे मूरुवानो सामान

(जुओ पातुं ११२)

सेवननो कर्मवाळो पाटलो

यशकंदम

अष्ट मंगळनो घडो



(जोला शेर १। सोपारी नंग  
७ युक्त)  
मङ्गळ कुंम  
सुखडी शेर सवापांच  
धीकळ नंग ९  
सोपारी " १०८  
फळो शक्ति प्रमाणे (२४-२४  
नंग)  
सर्व जातना मेवा ( २४-२४  
नंग)

कंसार शेर १।  
वाकळ्या

विंश प्रवेश पुरते सामीयाना  
सामाननी यादी

१ धाळ-चोपा शेर २। सात  
सोपारी, एक रुपिये  
रोकडो अने पंच-  
तीर्थनी प्रतिमा साथे  
२ धाळ-डांगरलुं धव्याणुं

शेर १३ रुपानाणा  
साथे

३ धाळ-चार हांसवाड्यो मा-  
णिक्य वीचो रुपा-  
नाणा साथे

४ धाळ-अष्ट मङ्गळ साथे  
५ धाळ-नंदाघतं बाळोरोला  
अने पासे पूजेला  
अष्टलुंछणां नंग २ साथे  
६ धाळ-चे वरगडा, चोला

शेर २।, रुपानाणुं,  
सोपारी नंग ७  
७ धाळ-चोपा शेर सवा-  
पांच, धीकळ, रुपा-  
नाणु  
८ संपुट  
९ पुंरणां  
१० वरयोडनी घघो सामान  
११ प्रमुने तेड्या जाय त्यों  
स्नात्र मणायपानो सामान

## शुद्धिपत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
७९	१	नद्याचर्त	नद्याचर्त
८१	४	घाग्यादिनि	घाग्यादिनि
८२	६	द्वी	द्वी
९०	१२-१४	हो	हो
९१	४	हो	हो
९२	३	शीलताये	शीलताये
९६	४	सर्वोपधिमयं	सर्वोपधिमयं
९७	९	काय	काय
१००	१	घण्टाकण	घण्टाकण
१०८	४	सामे आवे	सामे आवे
११४	१२	देवदेवार्चनार्थाय	देवदेवार्चनार्थाय
१२२	१	अष्टोत्तरी शत	अष्टोत्तरी शत
१२५	४	स्वाहा	स्वाहा
१२९	१	-संघिदं	-संघिदं

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१३१	८	भ त्वी	भणाघी
१३५	८	अजलि	अंजलि
१३९	८	श्वत	श्वेत
१३९	१३	जनाभिपेकोत्सवे	जैनाभिपेकोत्सवे
१४०	२	अहते	अहंते

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि
१४५	१२	सौराष्ट्रदेशे

१४४ मा पृष्ठानो ११मी तथा १२मी लाईन आ प्रमाणे सुधारवी-  
 "पछी अष्टप्रकारी पूजानो सामान मेळवी शुभ थावरु १०८ नाळचा  
 चालो कळश अथवा चार के आठ कळश क्षीरोदके पंचामृते  
 भरी नीचेनी गाथा भणो स्नात्र करे."

शुद्धि

अमुकदेशे



इति श्री विं प्रवेश त्रिधि